

# Kirjoita asiantuntevasti

25.2.2021

Maija Lepola

# Hyvä vertaispalaute?

# Hyvä vertaispalaute?

- Objektiivista
- Monipuolista: ottaa huomioon eri piirteet
- Rakentavaa: kehitysehdotuksia
- Positiivista, kannustavaa mahdollisen kritiikin lisäksi
- Perustellut kommentit
- Ei risuja ilman ruusuja
- Hampurilaisrakenne:  
positiivista – pihvi – positiivista

# Johdanto

- Johdatus aihepiiriin
- Tutkimuskohteen esittely
  - Tutkimusongelma / -kysymykset
  - Tavoitteet, rajaus
- Tutkimuksen perustelu, motivointi
  - Tieteellinen tarina: lähtökohtana konkreettinen ongelma tai aukko tutkimuksessa > oma työ
- Menetelmä, aineisto, teoreettinen kehys
- Työn sisältö ja rakenne

tausta – motivointi – aihe

# Asiatekstin rakenne

Alku (aloitus)

Keskikohta (käsittelyjakso)

Loppu (lopetus)

# A!

Aalto University

# Vertaispalautetta

# Anna palautetta parin työstä

## Opinnäytetyön johdanto

1) Katso, onko johdannon sisältö sellainen kuin pitäisi.

- Onko jotain liikaa? Puuttuuko jotain?
- Onko asioiden esittämisjärjestys selkeä? Miten sitä voisi (entisestään) selkeyttää?

2) Kerro, millaisen yleisvaikutelman sait johdannosta.

- Ymmärsitkö, mitä tutkielma käsittelee, mistä näkökulmasta ja miten rajattuna?
- Millaisia ajatuksia aihe ja sen käsittely herätti?

3) Teitkö kielellisiä huomioita? Millaisia?

## Essee

1) Tarkastele rakennetta

- Onko tekstissä aloitus – käsittelyosa – lopetus?
- Onko asioiden esitysjärjestys selkeä? Miten sitä voisi (entisestään) selkeyttää?

2) Yleisvaikutelma

- Onko aiheen rajaus ja sen näkökulma selkeä?
- Millaisia ajatuksia aihe ja sen käsittely herätti?

3) Kielelliset huomiot

# A!

Aalto University

# Idea- ja tukivirketekniikka



Lue parin tekstiä ja tarkastele:

- Onko jokaisessa tekstikappaleessa jokin ideavirke? Tai useampi?
- Jos ideavirkettä ei löydy, miksi näin on? Olisiko yhdistettävissä edelliseen tai seuraavaan kappaleeseen?

# Kenen ääni tekstissä puhuu?

- Lähteen ääni (vain lähdefaktaa, ei selostavaa eikä kommentoivaa otetta)
  - > vain lähdeviite suluissa: *(Tolonen, 2016.)*
- Selostajan ääni (lähteen referointia, tarinoivaa tiedonvälitystä)
  - > lähteeseen viitataan leipätekstissä:  
*Tolosen (2016) mukaan...*
- Kirjoittajan ääni (omia päätelmiä, mielipiteitä, kokemuksia, vertailua, metatekstiä tms.)
  - > lähteeseen voidaan viitata sitä analysoiden: *Toisin kuin Tolonen (2016) esittää, aineistoni tapauksissa...*

# Kenen ääni tekstissä puhuu?

- Silmäile parin teksti läpi vielä kerran.
- Merkitse jollain tavoin, kenen ääni missäkin kohdassa mielestäsi kuuluu.
- Jos tekstissä ei vielä ole lähdeviitteitä, merkitse, mihin niitä mielestäsi tarvittaisiin.

# Mieti omaa tekstiä kirjoittaessasi

Millainen ääni tuntui mukavalta ja vaivattomalta lukea?

- Millaisella äänellä kerrottu asia vakuuttaa siitä, että kirjoittaja on ymmärtänyt, mistä puhuu?
- Millaista ääntä tekstissä pitäisi olla enemmän?
- Missä kohdassa tekstiä jokin ääni on vahvempi kuin toinen (vertaa esim. johdantoa ja teorialukua)?

# A!

Aalto University

# Kurssilla opitun reflektointia

25.2.2021

13

# A!

Aalto University

# Itseään kehittävä kirjoittaja

25.2.2021

14

# *Itseään kehittävä kirjoittaja*

## ???

- Käytännön kautta jatkuvasti kehittyvä – ei taito vaan – joukko taitoja
- Yksittäisen taidon (esim. tekstilajin hallinta) perusteet useimmiten nopeasti omaksuttavissa
- Kehittyminen jatkuu niin kauan kuin tekeminen jatkuu
- Ruoki taidon kehittämistä:
  - 1) Lue. Mitä enemmän, sitä parempi.
  - 2) Haali kirjoittamista tukevia materiaaleja.

# Kirjoittajan tärkein työkalu: kirjahylly

**Kirjoittamisen opas:** *esim. Gradutakuu*

**Kielenhuolto-opas:** *esim. Kielenhuollon käsikirja*

**Oppiaineen muotoiluohje**

**Luotto-oppari**

**Lähdeviittausohjepankki**

**Alan/aiheen perusteos (suomeksi)**

**Huonot opinnäytteet**



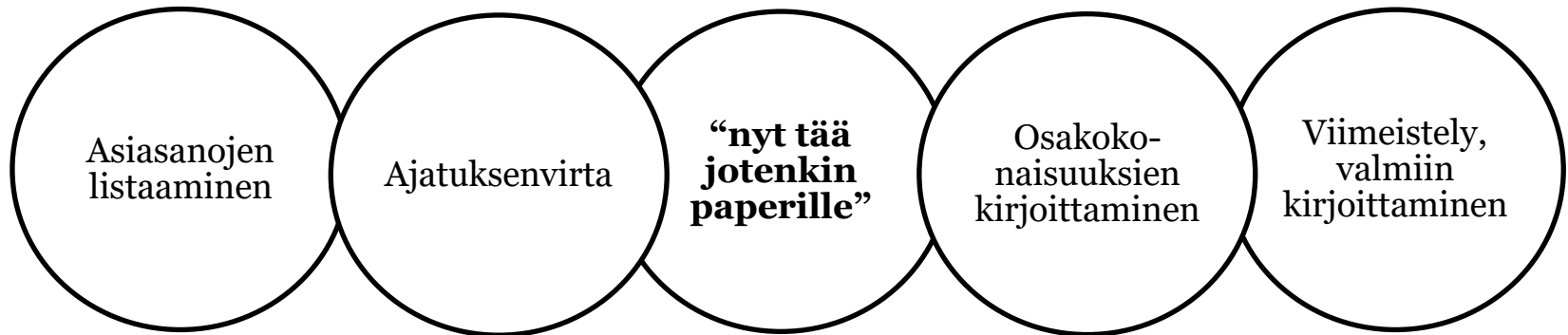
# *Suunnitteleva kirjoittaminen: muistutukseksi*

**Lyhyesti:** kirjoittamisesta on kirjoitettu paljon, erilaisia menetelmiä kirjoittamisen tehostamiseksi, mukavoittamiseksi ja sujuvoittamiseksi on enemmän kuin tarpeen. Olennaista on ymmärtää oman kirjoittamisen erityishaasteet ja varustautua => suunnitteleva kirjoittaminen

## **Suunnitteleva kirjoittaminen tarkoittaa:**

- 1) Ajankäytön ja toiminnan suunnittelua
- 2) Kirjoittamisen eri tapojen hyödyntämistä

# *Kirjoittamisen eri tavat: Niitä on olemassa.*



***Pointti: käytä niitä!***

25.2.2021

18

# *Süis mitä?*

- **Asiasanojen listaaminen**

Ideoinnin perustyökalu. Myös kun muistat, että ”tähän kohtaan tarvitaan tätä”

- **Ajatuksenvirta**

Lineaarista tekstiä, jossa et kuitenkaan välitä asiajärjestyksestä tai julkaisukelpoisuudesta.

- **”Nyt tää jotenkin paperille”**

Tiedät mistä kirjoittaa (oma ajattelu, projekti, tiedonhankinta) ja haluat asian paperille. Melko ehyttä tekstiä, jota kuitenkin järjestellään myöhemmin.

- **Osakokonaisuuksien kirjoittaminen**

Kirjoitat tietoisesti valitusta aiheesta suunniteltua kokonaisuutta. Pyrit kirjoittamaan rakenteen (jaottelu, esitysjärjestys) puolesta valmista tekstiä.

- **Viimeistely, valmiin kirjoittaminen.**

Kirjoittaminen ja editoiminen – perusoletuksena valmis teksti.

# *”Erikoistekniikat” perusjatkumon tueksi*

- **Pakkokirjoittamisen eri variaatiot:**

Varsinainen pakkokirjoittaminen, sovellettu pakkokirjoittaminen (aiheesta), pomodoro-tekniikka

- **Strukturoidut kirjoittamisen tekniikat**

Kuutiointi, silmukointi, apukysymysten käyttö

- **Tukitekniikat**

Miellekartta, päiväkirja, muistiinpanot, bullet-tekniikka, dispositio

# *Lukeminen kirjoittamisen tukena*

- **Lukeminen ja kirjoittaminen kietoutuvat monin tavoin yhteen**

> lukutaidon kehittäminen keskeistä kirjoittamistaitojen kehittymisessä

- **Opiskelu- ja lukemisstrategiat**

pyrkimys tietoa toistavista tietoa tuottaviin strategioihin:

tiivistelmät, omin sanoin kertominen, toisten opettaminen, mind mapit, analogioiden ja johtopäätösten kehittäminen...

> lukutaito kykyä luoda merkityksiä

# *Miten estää lukko, ”writer’s block”?*

## **Oikeat ajatukset kirjoittamisesta**

Luovu ennakkokäsityksistä ja ota rauhallisesti

## **Säännöllisyys**

Kirjoita, kirjoita, kirjoita

## **Automatisoituminen**

Aloittamisen avuksi aktivoivat vapaan kirjoittamisen harjoitukset

## **Sosiaalinen tuki**

Viiteryhmän vertaistuki ja palaute

Psyykinen, fyysinen ja sosiaalinen hyvinvointi