

ARTS3015.kand TAITEEN KANDIDAATIN OPINNÄYTE JA SEMINAARI, 10 OP

# OPINNÄYTE

17.11.2021 | [heidi.paavilainen@aalto.fi](mailto:heidi.paavilainen@aalto.fi) sekä

Anssi Ahonen

Maija Fagerlund

Nathalie Lautenbacher

Simo Puintila

Antti Salovaara



Aalto University  
School of Arts, Design  
and Architecture

# OPINNÄYTE

- Opinnäytteellä osoitetaan, että osaa itsenäisesti toteuttaa pienimuotoisen projektin.
- Lisäksi opinnäytteellä osoitetaan oppineisuutta = oman alan erityisosaaminen.
- Laajuus:
  - 10 op = 270 h
  - = yhden kurssin työmäärä
  - = yhden periodin työmäärä, jaettuna neljälle kuukaudelle
    - Seminaaritapaamiset noin 20h
    - Itsenäinen työskentely (oma työ, muiden opponointi) 196h
      - 17.11.21-27.4.22 = 20 vkoa = 9,8h / vko
    - Sisäistäminen ja itsearviointi 54h = 2,7h / vko

## MARRAS-JOULUKUU

Aiheen päättäminen  
Seminaariryhmät aloittavat  
Aiheen haarukointi ryhmissä  
Kaikille yhteiset tapaamiset ke 17.11. ja 24.11.21

-

## JOULULOMA

-

## TAMMI-HELMI

Opinnäytesuunnitelman kirjoitus  
Taustakirjallisuuden haku, lukeminen  
Produktion valmistelua  
Kaikille yhteinen tapaaminen ke 19.1.22.

-

## MAALISKUU

Opinnäytetekstin kirjoitus  
Produktion toteutus  
Tekstityöpajat  
Viimeiset kommentit ohjaajalta

-

## HUHTIKUU

Kokonaisuuden viimeistely  
Valmiin työn palautus ohjaajalle 14.4.22  
Töiden esittelyt 27.-28.4.22  
Mahdolliset pienet korjaukset  
Työn lataus eAgeen viimeistään 5.5.22

# OPINNÄYTE

## POIKKEAVAT AIKATAULUT

Nyt alkavaan seminaariin osallistuvat voivat jättää opinnäytteen 2022 huhtikuussa, elokuussa tai lokakuussa.

Jos "menee pitkäksi", eikä jätät huhtikuussa, on realistista varautua (vielä) suurempaan vastuuseen koko prosessista. Esim ilmoittauduttava elokuussa järjestettäviin tekstityöpajoihin ja muutenkin huolehdittava, että pysyy aikataulussa ja on selvillä päivämääristä. Ohjauksesta kannattaa sopia hyvissä ajoin ennen kesälomia, ja varautua myös siihen, ettei ohjausta saa yhtä paljon kuin nyt alkavissa ryhmissä.

## MARRAS-JOULUKUU

Aiheen päättäminen  
Seminaariryhmät aloittavat  
Aiheen haarukointi ryhmissä  
Kaikille yhteiset tapaamiset ke 17.11. ja 24.11.21

-

## JOULULOMA

-

## TAMMI-HELMI

Opinnäytesuunnitelman kirjoitus  
Taustakirjallisuuden haku, lukeminen  
Produktion valmistelua  
Kaikille yhteinen tapaaminen ke 19.1.22.

-

## MAALISKUU

Opinnäytetekstin kirjoitus  
Produktion toteutus  
Tekstityöpajat  
Viimeiset kommentit ohjaajalta

-

## HUHTIKUU

Kokonaisuuden viimeistely  
Valmiin työn palautus ohjaajalle 14.4.22  
Töiden esittelyt 27.-28.4.22  
Mahdolliset pienet korjaukset  
Työn lataus eAgeen viimeistään 5.5.22

# OPINNÄYTE

## SEMINAARIRYHMÄT

Tapaavat noin kerran kuussa: 5-6 tapaamista. Lisäksi voi olla pelkästään produktioihin keskittyviä tapaamisia.

Esimerkki:

### MARRAS-JOULUKUU

Keskustellaan aiheesta, opinnäytesuunnitelman laatiminen

### JOULUKUUN PUOLIVÄLI

Hyväksytään opinnäytteen aihe. Viikko- tai päiväkohtainen aikataulusuunnitelma.

### TAMMIKUU

Aiheena: kirjoittaminen, sisällysluettelo, tutkimuskysymys, kirjallisuus.

### HELMI-MAALISKUU

Aiheena: tekstin kirjoittaminen. Sisällysluettelo, johdanto, taustatutkimus, lähdeluettelo.

### HUHTIKUUN ALKU

Aiheena: viimeistely ja palauttaminen.

# OPINNÄYTE

## **ENSIMMÄISEEN OMAN SEMINAARIRYHMÄN TAPAAMISEEN hahmottele niin paljon kuin pystyt:**

**1 AIHE.** Lyhyt, 1-2 virkkeen kiteytys valitsemastasi aiheesta. Mieti kolme vaihtoehtoista näkökulmaa aiheeseen. Aiheita voi olla useampi.

**2 JOHDANTO.** Kerro lyhyesti työn tavoitteesta ja tutkimuskysymyksen asettelusta. Mitkä ovat työn rajaukset? Mitkä ovat työn taustat? Miten aihe liittyy aikaisempiin opintoihisi? Minkälaisia henkilökohtaisia tavoitteita työhön sisältyy? Pituus noin 1 sivu.

**3 SISÄLLYSLUETTELO.** Tee raakaversio työn sisällysluetteloksi. Sisällysluettelon avulla eri tutkimuskohtien ja työvaiheiden suhteet toisiinsa jäsentyvät.

**4 LÄHDEKIRJALLISUUS.** Laadi alustava kirjallisuusluettelo. Mitä aiheeseesi liittyvää kirjallisuutta olet jo koonnut? Mistä aiheista kaipaat lisää lähteitä?

**5 AIKATAULU.** Laadi työillesi realistinen aikataulu. Ota aikataulussasi huomioon aiheen valinta ja rajaaminen, produktion työstäminen, kirjallisuuteen tutustuminen, lähteiden lukeminen, muun aineiston läpikäynti, kirjoittaminen, ohjaustapaamiset ja palautteen mukaiset korjaukset sekä työn taittaminen ja Turnitin-raportin haku.

**>> Käymme näitä läpi ensi viikon kaikille yhteisessä tapaamisessa.**