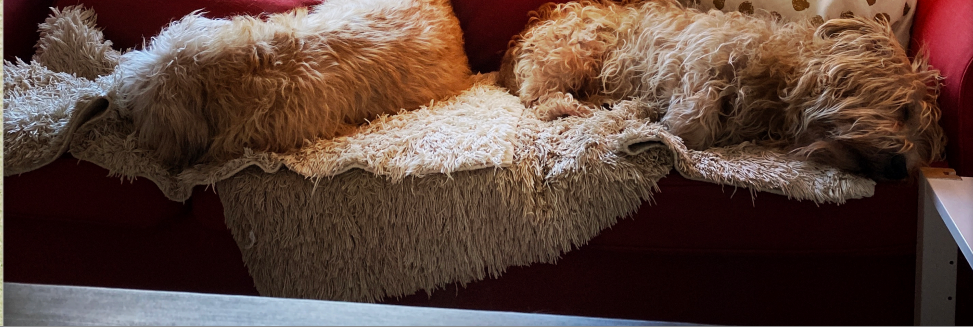


Vastuopettaja: heidi.paavilainen@aalto.fi
MA > PhD > "Muotoilun yleiset opinnot"



Vastuopettaja: heidi.paavilainen@aalto.fi
MA > PhD > "Muotoilun yleiset opinnot"

HAU HAU!

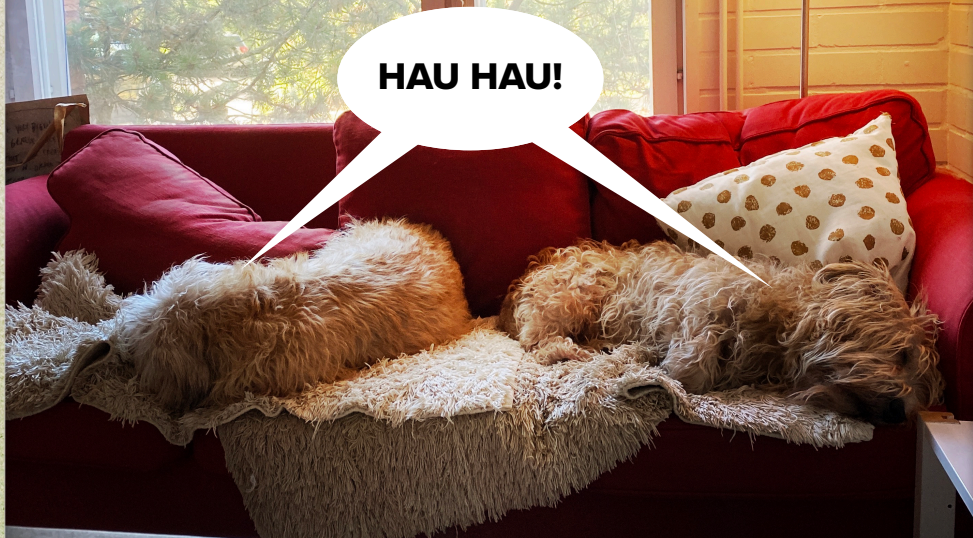


Photo: Heidi Paavilainen

TÄNÄÄN:

1 KURSSIN KUVAUS (HP, 15 MIN)

2 TIEDON JA OPPIMISEN

VISUAALINEN ESITTÄMINEN (AV, 930-16)

KURSSIN OHJELMA

Ke 10.11. 9:15-12 Kurssin esittely, tehtävänto (HP). **Tiedon ja oppimisen visuaalinen esittäminen** (AV)
13:15-16 Visuaalinen esittäminen käytännössä: Illustrator ja InDesign työskentely (AV)

To 11.11. 9:15-14 Visuaalinen esittäminen käytännössä: Illustrator ja InDesign työskentely (AV)

Ke 17.11. 9:15-12 **Suunnittelutyön kulku**. Erilaiset suunnitteluprosessit, sekä keskeiset käsitteet kuten iterointi ja prototypointi (HP). **Tuotearkkitehtuuri** (Severi Uusitalo)

13:15-16 Visuaalinen esittäminen käytännössä: Illustrator ja InDesign työskentely (AV)

To 18.11. 9:15-14 Visuaalinen esittäminen käytännössä: Illustrator ja InDesign työskentely (AV)

Ke 24.11. 9:15-12 **Suunnittelutyön muutos**. Miten suunnitteluammattien työn luonne ja suunnittelutehtävät ovat muuttuneet. Muotoilija kiertotaloudessa 1 (HP)

Ke 1.12. 9:15-12 **Suunnittelun lähtökohdat**. Mitä tarkoittaa käyttäjälähtöisyys ja mitä muita lähtökohtia suunnittelulla voi olla. Muotoilija kiertotaloudessa 2 (HP). Luento (Antti Salovaara)

Ke 8.12. 9:15-12 **Suunnittelijaksi oppiminen**. Miten tukea omaa suunnittelun ja muotoilun ammattilaiseksi kasvua jo opintojen aikana (HP). **Suunnittelutyön kehityskulut Suomessa** (Leena Svinhufvud)

Ke 15.12. 9:15-12 **Suunnittelun muodot**. **Muotoilukuvausten** katselmus.

OPPIMISTAVOITTEET, TYÖMÄÄRÄ, ARVOSANA

Hyväksytyt kurssin jälkeen opiskelija

1 Tuntee suunnittelun keskeisimmät käsitteelliset jäsenyykset ja osaa kuvata jäsenyyksien tärkeimmät erityispiirteet > [Kurssilla esitellään ja vertaillaan erilaisia tapoja käsittää muotoilu toimintana ja ammattina](#)

2 Osaa analysoida ja kehittää kestävästä kehityksestä mukaista suunnittelutoimintaa käsitteellisen ymmärryksen perusteella > [Kurssilla esitellään kiertotaloudessa suunnittelun mahdollisuuksia](#)

3 osaa perustaa suunnittelutyönsä käsitteelliseen ymmärrykseen suunnitteluprosessin lähtökohdista, tavoitteista ja toimintamahdollisuuksista. > [Käsitteellistä ymmärrystä ilmentetään harjoitustehtävissä. Lisääntyvä ja muuttuva tieto vaikuttaa toimintatapoihin ja esimerkiksi tapaan puhua muotoilusta.](#)

Kokonaistyöaika: 81h, josta

Lähiopetus 32h = **5h viikossa**

Itsenäinen työskentely 32h = **5-6h viikossa**

Sisäistäminen ja itsearviointi 16h = **2-3h viikossa**

Kurssipalaute **1h**

Kurssin arvosana määräytyy seuraavasti:

0-50p = kurssin arvosana hylätty (0); 51-60p = kurssin arvosana tyydyttävä (1)

61-70p = kurssin arvosana hyvin tyydyttävä (2); 71-80p = kurssin arvosana hyvä (3)

81-90p = kurssin arvosana hyvin hyvä (4); 91-100p = kurssin arvosana erinomainen (5)

KURSSIN HARJOITUSTEHTÄVÄT JA ARVOSTELU

- Yksi isompi, ryhmätehtävänä laadittava "oppimispäiväkirjan" kaltainen tuotos, johon jokainen tuottaa materiaalia Adobe Illustratorilla. Kokonaisuus taitetaan InDesignilla. Arviointi: 0-60 pistettä. Palautus: kurssin viimeinen kerta keskiviikko 15.12.21.
 - Sisältö: (a) Tärkeimmät odotukset ja ajatukset ennen kurssia + arvio odotusten täyttymisestä; (b) tärkeimpien kurssilla opittujen asioiden tiivis kuvaus; (c) Jokainen tuottaa kokonaisuuteen vähintään yhden Adobe Illustratorilla toteutetun, tekstiä ja kuvaa yhdistävän visualisoinnin, joka kuvaa muotoilutyön tai -toiminnan jotakin osa-aluetta. Tyyli vapaa, mutta Illustratorin luonne huomioiden.
- 3 pienempää viikkotehtävää kurssin viikoilla 1, 3 ja 5. Arviointi: 1 tehtävä 0-20p; 2 tehtävää 0-10p.

Arviointi:

- Hyvässä toteutuksessa on kaikki tehtävässä pyydetty elementit; ilmaisu on huolellista ja selkeää. **Tehtävään on käytetty korkeintaan tehtävään annettu aika.** (5-7p / 9-14p / 25-42p)
- Erinomaisessa toteutuksessa on tehtävän tekoon on selvästi paneuduttu. Ilmaisu on huolellista, selkeää, johdonmukaista ja tyyliillisesti yhdenmukaista, olematta silti monotonista. **Tehtävään on käytetty korkeintaan tehtävään annettu aika.** (8-10p / 15-20p / 43-60p)
- Heikossa toteutuksessa tehtävästä puuttuu yksi tai useampi tehtävässä pyydetty elementti; ilmaisu on epäselvää ja huolimattomaa. Kokonaisuus ei hahmotu. **Tehtävään käytetty aika alittaa selvästi tehtävään annetun ajan.** (0-4p / 0-8p / 0-24p)

VIKKOTEHTÄVÄ 1: VISUAALINEN ESITTÄMINEN (10p)

- Etsi ja esitle kolme (3) erilaista, sinua miellyttävää jonkin asian tai prosessin visualisointia. Kerro lyhyesti tekstinä, mitä visualisoinnit esittävät ja pohdi, mikä niissä miellyttää sinua. Merkitse mahdollisuuksien mukaan visualisointien tekijä- ja lähdetiedot tekstiin. Jos et tiedä tekijää, kirjoita "tekijä tuntematon". Esimerkiksi:
 - Design Council, tekijä tuntematon. Lähde: [linkki verkkosivulle]
- Taita kuvat ja tekstit yhteen tiedostoon. Tehtävässä käytetty ohjelma vapaa, eli esim Word käy hyvin.
- Formaatti: PDF. Kieli: Suomi, englanti, ruotsi.
- Palautus ke 17.11. klo 9:00 mennessä (kurssin viikko 2, periodin viikko 3)

Arviointi:

- Hyvässä toteutuksessa on kaikki tehtävässä pyydetty elementit; ilmaisu on huolellista ja selkeää. **Tehtävään on käytetty korkeintaan tehtävään annettu aika. (5-7p)**
- Erinomaisessa toteutuksessa on tehtävän tekoon on selvästi paneuduttu. Ilmaisu on huolellista, selkeää, johdonmukaista ja tyyllisesti yhdenmukaista, olematta silti monotonista. **Tehtävään on käytetty korkeintaan tehtävään annettu aika. (8-10p)**
- Heikossa toteutuksessa tehtävästä puuttuu yksi tai useampi tehtävässä pyydetty elementti; ilmaisu on epäselvää ja huolimattonta. Kokonaisuus ei hahmotu. **Tehtävään käytetty aika alittaa selvästi tehtävään annettun ajan. (0-4p)**

MUO-C3024 SUUNNITTELUN TEORIAT, 3 OP

KIITOS!

ANU VÄLITALO JATKAA TÄSTÄ.

TEHTÄVÄANNOT OVAT MYCOURSESISSA. KALVOT ILMAANTUVAT SINNE PÄIVÄN AIKANA.

10.11.2021 | heidi.paavilainen@aalto.fi

A" Aalto University
School of Arts, Design
and Architecture