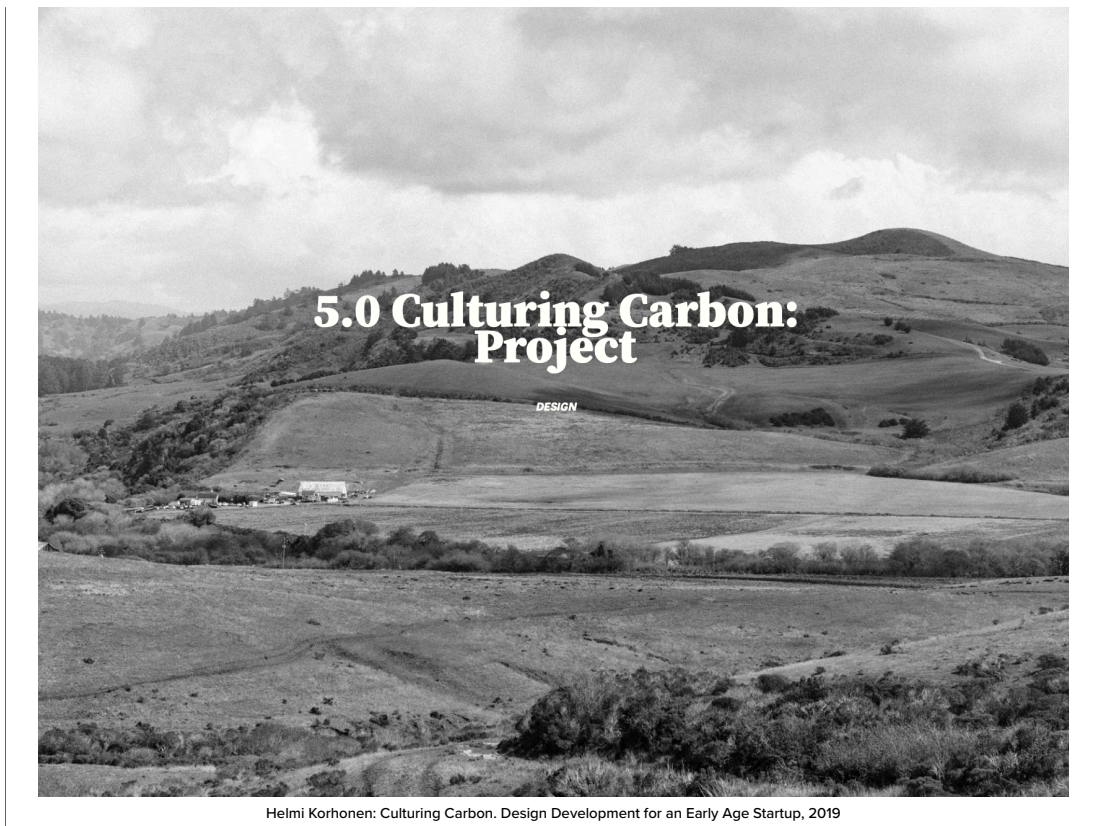


1/3 Kiertotalous

JOHDATUS MUOTOILUUN	SUUNNITTELUN TEORIAM	DESIGN AND MEDIA CULTURES	SUUNNITTELUN DIGITAALISET TYÖKALUT
KÄYTTÄJÄT JA VUOROVAIKUTUS	MUOTOILUN TYÖPROSESSIT	MALLINRAKENNUS	TEOLLISET VALMISTUSTEKNIIKAT JA MATERIAALIT
TEKSTIILITUOTANNON MATERIAALIT JA MENETELMÄT	HISTORY OF INNOVATIONS AND DESIGN	PALVELUMUOTOILUN PERUSTEET	ESTETIIKKA JA SARJATUOTANTO
STRATEGIC IDENTITY AND DESIGN	TYÖNÄYTEKANSIO JA AMMATTILAISUUS	EMPIIRINEN TUTKIMUS	FASHION IN SOCIETY
MUODONANTO	SUSTAINABLE DESIGN	DIGITAL SERVICE DESIGN PROJECT	TEKSTIILIMALLISTO, PROSESSIT JA VIIMEISTYKSET
KOKEELLISEN MUOTOILUN PROJEKTI	MUOTOILUPROJEKTI	KERAMIIKAN VALUTEKNIIKAT JA MATERIAALIT	LASISTUDIOTUOTANNON PROSESSIT JA TEKNIIKAT

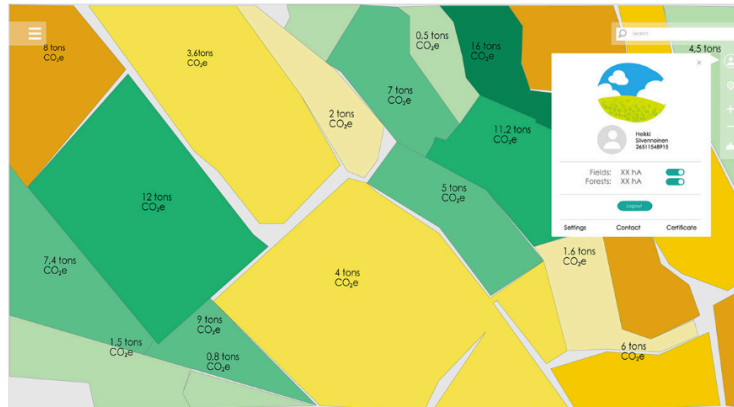


Edith Kankkunen: Banaanista paidaksi. Ruokatuotannon sivutuotteista valmistettavat tekstiilimateriaalit vaateuskäytössä, 2020





Kuva 1: Kartan vanha aloitusnäky. Painikkeet ovat irrallisia.



Linda Mandell: Käyttöliittymän suunnittelu kestävän kehityksen karttapalvelulle, 2019



Tuulikki Peltonen: Tiloilta tuotteiksi: suomalaisen villan käyttö käsityölanкана sisustustekstiileissä, 2020



Figure 18. Render of a trade booth created from Axis modules.

The system is made up of three rectangular modules which can be seen in Figure 19. All of the modules have an equal height of 2400 mm but vary in width. Since the widths are multiples of 600 mm, the frames are easy to combine into consistent and symmetrical booth configurations. The height is slightly lower than standard room height, allowing for booth configurations with roofs.

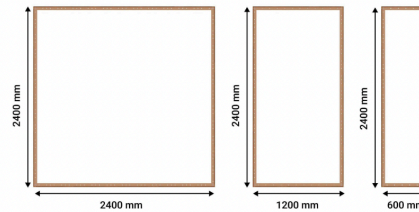


Figure 19. Dimensions of three Axis modules from a front view.

Kristen Barretto: Designing a trade booth system for the circular economy, 2021



Juulia Jämsä: Leather forever. Nahkasohvien tuotannosta syntyvän leikkujätteen hyödyntäminen ryijyn valmistukseen, 2021