

A?

Aalto-yliopisto

Opettajana Aalto- yliopistossa II

4. lähipäivä, 26.5.2015

Maire Syrjäkari ja Kari Nuutinen



Ennako-
tehtävä,
DL 20.3.



LP1.
24.3.2015
Opetuksen
linjakkuus

Ryhmäloki 1
DL .31.3.

Kurssi-
suunnitelma 1
Rakenne
DL 31.3.



LP2.
15.4.2015
Arviointi ja
mitoitus

Ryhmäloki 2
DL 22.4.

Kurssi-
suunnitelma 2
Arviointi ja
mitoitus
DL 22.4.

Vertaispalaute
arviointi ja
mitoitus
DL 29.4.



LP3.
5.5.2015
Opetus-
menetelmät
ja palaute

Ryhmäloki 3
DL 12.5.

Kurssi-
suunnitelma 3
Menetelmät ja
palaute
DL 12.5.

Vertaispalaute
Menetelmät ja
palaute
DL 19.5.



LP4.
26.5.2015
Ryhmä-
työskentelyn
esittelyt

Ryhmätyö
Suunnitelma
esitykseen
DL 26.5

Lopullinen
kurssisuun-
nitelma
DL 12.6.

Asiantuntijuus opetuksessa ja oppimisessä DL 12.6.2015

Kurssin tavoitteet

Kurssin suoritettuaan osallistuja **osaa**:

- **analysoida** omaa opetustaan linjakkaan opetuksen periaatteiden näkökulmasta
- **suunnitella** omaa opetustaan osana opetussuunnitelmatyötä opiskelijakeskeisesti ja osaamislähtöisesti huomioiden linjakkaan opetuksen periaatteet sekä oman opetusalan erityispiirteet
- **arvioida** erilaisten pedagogisten ratkaisujen vaikutuksia ja soveltaa erilaisia pedagogisia ratkaisuja omaan opetukseensa
- **antaa** rakentavaa palautetta toisille osallistujille sekä ottaa vastaan palautetta toisilta osallistujilta

Päivän teemat

9-9.30 kuulumis- ja tunnelmakierros (lokikirjoitukset mukaan)

9.30-10 Kurssipalautejärjestelmä

10-11.00 Hyvä yliopisto-opettajuus 360 °

Lounas

12.00-13.00 Miten opettaja voi tukea opiskelijoiden luovuuden kehittymistä?

Tauko

13.15-13.45 Palautetta kurssisuunnitelmista

13.45-14.45 Mitä opittiin?



Aalto-yliopisto

ICED-konferenssin tuomisia: Jotakin luovuudesta

Maire Syrjäkari
20.8.2014

Fostering Creativity in HE; esitys 16-18.6.2014 ICED, Tukholma

Dr Tobias Haertel, Center for Higher Education, TU Dortmund
University

Dr Isa Jahnke, Dep of Applied Educational Science, Umeå University

Prof. Dr. Dr. h.c. Johannes Wildt, TU Dortmund University

Abstrakti löytyy täältä:

<http://www.iced2014.se/proceedings.shtml>

Research project DaVinci 2009-2011 (sub-project “Didactics”)

1. What are the teachers’ conceptions on student creativity related to learning?
2. How do the teachers perceive creativity of students’?

Tutkimusmenetelmät (Laadullinen lähestymistapa)

Haastattelututkimus

1. Vaihe

- *10 haastattelua, erityisen ansiokkaita opettajia (mm. vuoden opettaja)*

Kyselytutkimus

2. Vaihe

- *Online kysely (n=1844)*

Miten tutkimuskysymyksiin haettiin tietoa?

1. "What is a creative achievement of your students?"
2. "A creative achievement by my students is seen in..?"

Muodostettiin kuusi luovuuden osa-alueita

..self-reflective learning

“students don't act repetitively“

1

...independent learning

“students find their own research questions“

2

..showing curiosity and motivation

“students are enthusiastic“

3

...learning by creating something

“students act like researchers“

4

...multi-perspective thinking

“students overcome prejudiced thinking“

5

...totally new, original ideas

“students have original, new ideas“

6

“Mitä te opettajina voitte tehdä edistääksenne opiskelijoiden luovuustaitoja?”

To Do
Työskennellään ryhmissä
Yksi kategoria / ryhmä

Tobias Haertel, Claudius Terkowsky, Isa Jahnke (2012). Where have all the inventors gone? Is there a lack of spirit of research in engineering education curricula? In: Proceedings of ICL-IGIP 2012, Interactive Collaborative Learning. 26-28 September 2012, Austria.

[2012_Haertel_Terkowsky_Jahnke_Where_have_all_the_inventors_gone.pdf \(949,8 kB\)](#)

Isa Jahnke (2013). Teaching Practices in iPad-Classrooms: Alignment of Didactical Designs, Mobile Devices and Creativity. In International Journal of Mobile and Blended Learning (ijMBL), July-Sept 2013, Vol 5, No 3, pp. 1-17. *on ACADEMIA.EDU*

Isa Jahnke (2011): How to Foster Creativity in Technology Enhanced Learning. In B. White, I. King, & Ph. Tsang (Eds.), Social Media Tools and Platforms in Learning Environments: Present and Future. Springer. pp. 95-116. DOI: 10.1007/978-3-642-20392-3_6. [2011_Jahnke_creativity-in-White.pdf \(355,2 kB\)](#)

Isa Jahnke & Julia Liebscher: (2013). Towards a Didactical Design Using Mobile Devices to Encourage Creativity. In: *Enhancing Learning in the Social Sciences* 5(1), 51-64. DOI: 10.11120/elss.2013.05010051. Journal website <http://journals.heacademy.ac.uk/toc/elss/5/1> , PDF-Download from <http://journals.heacademy.ac.uk/doi/pdf/10.11120/elss.2013.05010051> and [PDF 2013_Jahnke_Liebscher_ELSS.pdf \(295,8 kB\)](#)

Palautekeskustelut kurssisuunnitelmista

Ryhmäreflektio oppimistavoitteiden saavuttamisesta

Miten ryhmänä koette saavuttaneenne kurssin oppimistavoitteet?

Saitteko jotakin muuta?

Saitteko kurssilla hyödyllisiä työkaluja (tärkeintä) oman opetuksen kehittämisen avuksi?

Tukiko kurssi omaa työtänne opettajana?

Yllättikö joku tai jokin?

Mitä jäit ihmettelemään?

Mikä joutaa roskeen?

Minkä säilytän?



Seuraavaksi?

Palauta MyCourses ympäristöön
kurssisuunnitelman lopullinen versio
12.6.2015 mennessä (viimeistellyt
kurssisuunnitelmat.

Virallinen kurssipalautepyyntö tulee
sähköpostilla.

Syksyn 2015 opetusharjoittelu-kurssi
alkaa 27.8.2015.

Tutustu valinnaisiin kursseihin

Insidessä:

<https://inside.aalto.fi/x/45RAAg>



A gravel path winds through a dense, lush green forest. The path is made of small, light-colored stones and leads into the distance, flanked by tall trees and thick foliage. Sunlight filters through the leaves, creating a dappled light effect on the path. The overall atmosphere is peaceful and serene.

Kiitos ja rentouttavaa kesää!