

# ***TEKSTIILI JA VÄRJÄYSTEKNOLOGIA***

## ***KURSSIN ESITTELY***

**MyCourses:**

**MUO-C3019 Tekstiilituotannon materiaalit ja menetelmät, 13.9-6.10 2021**

**Outi Lehto: [outi.lehto@aalto.fi](mailto:outi.lehto@aalto.fi) / 040 1747477**

**Anna-Mari Leppisaari: [anna-mari.leppisaari@aalto.fi](mailto:anna-mari.leppisaari@aalto.fi) / 050 436 2114**

## **PÄIVÄN OHJELMA**

9.15-10

KURSSIN ESITTELY

KURSSITEHTÄVÄ + ONLINE-OPETUSMATERIAALI & TEHTÄVÄ // + KOTITEHTÄVÄ

10.15-12

Luento: Tekstiilimateriaalit värikäsittelyissä & suorat värimenetelmät

Luento: Painokangas ja painokaavio

13-17 / Ryhmä puoliksi

Kissabussi:

13-15 Ennakkotehtävän läpikäyminen + luonnostelusta ja luonnostelutekniikoista.

15.15-17 TYÖTURVALLISUUSKOULUTUS // MyCourses: ARTS Textile Workshop Chemical Safety  
IT-luokka A046a

Totoro:

13-15 TYÖTURVALLISUUSKOULUTUS // MyCourses: ARTS Textile Workshop Chemical Safety  
IT-luokka A046a

15.15-17 Ennakkotehtävän läpikäyminen + luonnostelusta ja luonnostelutekniikoista.  
+ Kaavion/seulan pesun ohjeistus

# KURSSITEHTÄVÄ

Kurssilla toteutetaan opittuihin tekniikoihin perustuva 6-8 kappaleen (20x20 cm) näytemallisto, sekä tietokortit jokaisesta näytteestä.

## ***OSAAMISTAVOITTEET***

Opiskelija tuntee laajasti **tekstiilimateriaalit** ja on perehtynyt **eri menetelmin** tekstiilien **värjäykseen** sekä tekstiilien **testaukseen**.

Opiskelija osaa käyttää värejä, apuaineita ja menetelmiä turvallisesti ja tarkoituksenmukaisesti työskennellessään itsenäisesti paino- ja värjäysstudiossa.

Opiskelija hallitsee **kankaanpainannan perusteet** ja **valotetun painokaavion** valmistuksen.

# ***KURSSIN SISÄLTÖ***

Tekstiilivärjyksen perusteet: tekstiiliraaka-aineet suhteessa tekstiiliväreihin, eri tekstiilimateriaalien värjäntyminen, tärkeimmät väriyhmät ja värjäysmenetelmät.

Reaktiivivärit selluloosa- ja valkuaisainekuitujen värjämisessä, sekä tekstiilien maalaustekniikoissa.

Valotetun painokaavion painokaavion valmistus ja painaminen pigmentti- ja reaktiiviväreillä.

Työturvallisuus väri- ja apuaineiden käytön yhteydessä.

Taiteellinen ilmaisu värjäys- ja painomenetelmien avulla.

## ***KIRJALLISUUS***

**Pellonpää-Forss, M. (2016) Värimenetelmät II. Värjäys, maalaus, kankaanpainanta, tekstiilitulostus.**

Pellonpää-Forss, M. (2009) Kankaanpainanta, välineet, suunnittelu, painaminen.

Räisänen, R et al. (2017) Tekstiilien materiaalit.

Niinimäki, Saloniemi (2008) Kretongista printtiin.

# **TOTEUTUS, TYÖMUODOT JA ARVIOINTIPERUSTEET**

Luennot, demonstraatiot, ryhmä- ja yksilötehtävät, harjoitustehtävät studiossa.

**Kurssilla toteutetaan opittuihin tekniikoihin perustuva näytemallisto, sekä tietokortit jokaisesta näytteestä.**

Arvosteluperusteet: (1) aktiivinen osallistuminen opetustunneille, (2) työskentelyprosessi ja asenne oppimiseen, (3) kunkin opiskelijan kehitys lähtötasoon nähden, (4) opittujen tekniikoiden taiteellinen soveltaminen omassa mallistossa, (5) esitystapa, **tietokortit**.

# ***TEKSTIILI JA LAATU: MyCourses***

***OSA TÄMÄN KURSSIN SISÄLTÖÄ***

***SUORITETAAN itsenäisesti***

***-> tutustumalla materiaaliin ja tekemällä tehtävät***

***Löytyy MyCoursesista Tekstiili ja laatu 2021, kurssiavain Totoro***



## **VALMISTELEVA TEHTÄVÄ / ENNAKKOTEHTÄVÄ**

### **SEURAAVAKSI:**

Luento: Tekstiilimateriaalit värikäsittelyissä & suorat värimenetelmät

Luento: Painokangas ja painokaavio

### **Iltapäivällä omissa ryhmissä:**

Työturvallisuuskoulutus Mycourses: ARTS Textile  
Workshop Chemical Safety

+ Ennakkotehtävän läpikäynti + luennotelusta ja luonnostelutekniikoista

## **KOTITEHTÄVÄ**

- Edistä researchia tämän päiväisen luonostelukeskustelun pohjalta.
- Aloita luonostelu printtejä varten.
  - Vältä ohuita viivoja!
  - Tällä kurssilla ei kuvion tarvitse olla jatkuva.
- Tuo perjantain tuutorointiin (Anna-Mari Leppisaari) vähintään 8 luonnosta ja research –  
> toteutettava luonnos valitaan niiden joukosta.
- Ohjaus luonnoksen digitaaliseen työstämiseen maanantaina 20.9 kello 9.15-12  
A046a (Win), Otakaari 1
- Kalvot/filmit **täytyy** olla tulostettuina kaavioiden valotukseen torstaina 23.9