

MUO-C3019 Tekstiilituotannon materiaalit ja menetelmät, Tekstiili ja värjäysteknologia

Tehtävänanto

Kurssilla toteutetaan opittuihin tekniikoihin perustuva 6-8 kappaleen (20x20cm) näytemallisto, sekä tietokortit jokaisesta näytteestä.

MALLISTO

Hyvä mallisto on yhdenmukainen, mutta monipuolinen:

- sen eri(laiset) osat yhdessä muodostavat yhtenäisen kokonaisuuden.
- se sisältää variaatiota (esim. sommittelu, suuta, tyhjä/täysi tila, positiivi/negatiivi, värilliset taustat/valkoiset taustat, erilaisia pohjamateriaaleja...)
- se sisältää niin näyttävämpiä ”highlight”- malleja, kuin niitä tukevia ”basic/coordinate”- malleja.

Mallistossa on hyvä olla myös täysin yksivärisiä näytteitä

TIETOKORTIT

Jokaisesta malliston näytteestä palautetaan tietokortti, joka sisältää valokuvan näytteestä, tiedon pohjamateriaalista, kaikki käytetyt reseptit sekä työprosessin kuvauksen. Mikäli mallissa on käytetty valotettua kuviokaaviota, tietokorttiin myös kuva valotetusta tiedostosta

RESEARCH JA VÄRIKARTTA

Kerää researchkirja/moodboard/inspiraatiokuvia, jotka on editoitu erityisesti tällä kurssilla tehdyille mallistolle. Muokkaa värikartta malliston mukaan. Esittele tavoittelemasi savyt, vaikka et värjäyksessä tms. olisi juuri samoja sävyjä tavoittanutkaan.

KURSSIN SISÄLTÖ

- Tekstiilivärjäyksen perusteet: Tekstiiliraaka-aineet suhteessa tekstiiliväreihin, eri tekstiilimateriaalien värjäytyminen, tärkeimmät väriyhmät ja värjäysmenetelmät
- Reaktiivivärit selluloosa- ja valkuaisainekuitujen värjäamisessä, sekä tekstiilien maalaus/painotekniikoissa.
- Valotetun painokaavion valmistus ja painaminen reaktiivi- ja pigmenttiväreillä.
- Työturvallisuus väri- ja apuaineiden käytön yhteydessä.
- Taiteellinen ilmaisu värjäys- ja painomenetelmien avulla
- Tekstiilit ja Laatu