

MAISTERIN OPINNÄYTESEMINAARI 5 op

Syksyn ohjelma 2021 (Tiinan ryhmä)

Osaamistavoitteet: Tavoitteena on, että opiskelija syventää taidekasvatuksen teoreettista ja käytännöllistä tuntemustaan sekä osoittaa valmiutta tieteelliseen ja taiteelliseen ajatteluun ja näihin liittyvään viestintään ja keskusteluun. Opinnäytteen ohjaus tapahtuu opinnäyteseminaarissa ja henkilökohtaisessa opinnäyteohjauksessa.

Sisältö: Opiskelijat tutustuvat opinnäytteen tekemistä varten tarvittavaan teoreettiseen aineistoon ja opinnäytteiden esittelytapoihin sekä esittelevät seminaarin ensimmäisessä vaiheessa tutkimussuunnitelman opinnäytettään varten ja opponoivat toisten tutkimussuunnitelmia. Seminaarin toisessa vaiheessa esitellään työn edistymistä.

Syksyn tapaamiset, Tiinan ryhmä:

Tiistaisin klo 09.15-12.00, syksyllä 2021 etäkokoontumiset zoom-alustalla.

- 14.9. Yhteinen aloitus Riikan ryhmän kanssa, aiheiden esittely ja ryhmiin jakautuminen
- 21.9. Aiheiden esittelyä, käsittelyä ja keskustelua. Opinnäyteohjeet ja arvosteluperusteet. Loppusyksyn esittelyaikojen sopiminen
- 28.9. Vanhojen opinnäytteiden esittelyt
- 5.10. Referaatti
- 12.10 Alustavat johdannot
- 19.10. HUOM! Alkaa tasan klo 9, Tiedonhaku opastus / Eila Rämö (yhdessä Riikan ryhmän kanssa)
- 2.11. Essee
- 9.11. Itsenäinen suunnitelman työstö
- 16.11 Suunnitelmien esittelyt
- 23.11. Suunnitelmien esittelyt
- 30.11. Suunnitelmien esittelyt
- 7.12. Suunnitelmien esittelyt (vara kerta)

Seminaari jatkuu keväällä 18.1. alkaen. Kevään ohjelma ja tehtävät jaetaan joulukuussa.

HUOM: Ilmoita, jos et pääse seminaariin tai jos joudut tulemaan myöhässä (Tiina Pusa 050-5724580, tiina.pusa@aalto.fi). Seminaarin työskentelyn onnistuminen riippuu jokaisesta osallistujasta, työmuoto on yhteisöllistä opiskelua.

Syksyn tehtävät (aktiivisen seminaariosallistumisen lisäksi):

1) Vanhojen opinnäytetöiden esittely ja arviointi:

Selaile ja tutustu useampaan maisterin opinnäytteeseen. Voit valitse esiteltäväksi yksi sinua eniten kiinnostava opinnäyte.

Opinnäytteiden tiivistelmät löytyvät kirjastosta ja opinnäytteet kirjaston lukusalista. Sähköinen opinnäytekokoelma on nimeltään Aaltodoc. <https://aaltodoc.aalto.fi/handle/123456789/23>

(valitse tarkennettu haku, maisteri, Taiteen laitos jne.).

Valmistaudu esittelyyn ja keskusteluun seuraavien kysymyksien avulla:

1. Mikä on työn pääidea? Mitä työ pyrkii tavoittelemaan? Aiheen kiinnostavuus ja relevanttius taidekasvatuksen näkökulmasta; miten tekijä perustelee aihevalinnan? Selviääkö johdannosta mitä työ käsittelee ja miten aihetta on lähestytty?
2. Mitkä ovat tutkimustehtävät? Onko työn tarkoitus ilmaistu selkeästi? Vastaako toteutus itselle annettua tehtävää? Onnistuuko tekijä johtopäätösten tekemisessä?
3. Mikä on työn teoreettinen/tutkimuksellinen viitekehys? Mihin keskusteluun työ osallistuu; miten tekijä onnistuu keskustelemaan lähteiden kanssa; onko lähteiden valinta tarkoituksenmukaista aiheeseen nähden; erottuvatko tekijän omat ajatukset muilta lainatusta aineksestä?
4. Työn rakenne: vertaa työn rakennetta monisteeseen "Tutkielman rakenne"; miten työ suhteutuu tutkielman "peruskaavaan"; jos työ poikkeaa siitä paljonkin, onko tälle joku perusteltu syy?
5. Mitä tutkimusmenetelmiä ja –strategioita on käytetty? Miten menetelmästä on puhuttu; miten aineisto tuodaan esille?
7. Onko lähdeluettelo riittävä ja tehty asianmukaisesti?
8. Kuvien käyttö: määrä, tarkoituksenmukaisuus, suhde tekstiin, kuvien tiedot.
9. Mitkä osat työssä vaikuttavat sinuun? Ovat kiinnostavia, relevantteja? Miksi?
10. Mitä opit työstä ja mihin se sinua johdattelee?

2) Taidekasvatuksen tutkimusartikkelin referaatti

Tehtävänä valita taidekasvatuksen tutkimusartikkeli (alla olevasta listasta), joka liittyy oman työsi teemaan, tutkimusotteeseen tai menetelmään, ja kirjoittaa siitä noin 3 sivun referaatti. Referoi tekstiä "omalla äänellä", keskustele lukemasi kanssa viittauksia käyttäen. Kirjoita artikkelista

referaatti siten, että tekstin keskeiset ideat avautuvat lukijalle. Esitä tekstistä myös oma arvio/näkökulmasi: mitä ajateltavaa artikkeli antaa suunnitelmallesi, mitä käyttökelpoisia teoreettisia käsitteitä artikkeli tarjoaa jne. Valmistaudu esittelemään referaattisi myös suullisesti. Palauta referaattisi kurssin MyCourses sivuille viimeistään 29.9. (sovitaan yhdessä) mennessä.

Käsikirjat löydät kirjastosta:

- *International Handbook of Research in art Education (I-II) 2007*. Ed. Liora Brestler. Urbana-Champaign, Illinois: Springer.
- *Handbook of Research and Policy in Art Education*. 2004. Ed. Elliot W. Eisner & Michael D. Day. New Jersey: National Art Education Association.
- *Studies in Art Education* jouluaikakauslehtien artikkelit. (Löytyvät kirjastosta ja Nelli tietokannasta.)

3) Alustavan johdannon kirjoittaminen

Kirjoita luonnos tulevan työsi johdannoksi. Valmistaudu esittelemään johdantosi myös suullisesti. Palauta johdantosi kurssin MyCourses sivuille viimeistään esittelykertaan mennessä. Kiinnitä huomiota ainakin seuraaviin seikkoihin:

- 1) kuinka motivoit lukijan kiinnostumaan tutkielmastasi?
- 2) kerrotko jotain omasta suhteestasi tai aiemmasta kokemuksesta aiheeseesi?
- 3) miten esittelet sen mitä työsi käsittelee?
- 4) mainitsetko tutkimustehtäväsi ja tutkimuskysymyksesi jo johdannossa?
- 5) kuinka paljon kerrot menetelmällisistä ratkaisuistasi?

4) Essee

Essee-tehtävällä on kaksi tavoitetta. Sen tekemisen on tarkoitus myötävaikuttaa opinnäytetyösi aiheen kehittymiseen. Toiseksi sen on tarkoitus toimia teknisenä harjoituksena viittauskäytänteistä ja tiedonhausta.

Etsi opinnäyteaiheeseesi liittyvä tutkimusartikkeli. Kirjoita lyhyt essee (max. Kolme liuskaa), jossa peilaat omaa ajatteluasi artikkeliin. Käytä esseessä erilaisia viittaustekniikoita.

- 1) lainaus artikkelista
"Leikki on luonnollinen asia ihmisen elämässä" (Karlsson 2003, 19).
- 2) johdantolauseella tekstiin upotettu viittaus lähteeseen
Karlsson (2003, 19) muistuttaa, että leikki kuuluu elämään.
- 3) integroitu viittaus
Varhaiskasvatuksen parissa työskentelevän taidekasvattajan työ voi rakentua ajatukselle, että leikki on osa elämää (esim. Karlsson 2003, 19).

Palauta esseesi x.x. (sovitaan yhdessä) mennessä MyCourses sivuille. Esseitä käsitellään yhdessä 27.10.

5) Tutkimussuunnitelma

Tutkimusaiheet hyväksytään tutkimussuunnitelmiksi syksyn aikana. Työlle pohditaan sopiva ohjaaja. Opiskelija täyttää lomakkeen (ks. MyCourses) Taiteen maisterin opinnäytteen aiheen, voimassaolon ja ohjaajan hyväksymisestä viimeistään ennen kurssin loppumista keväällä ja toimittaa sen opintokoordinaattorille.

Palauta 5-6- sivua pitkä tutkimussuunnitelma kurssin MyCourses sivuille **viikkoa ennen esittelykertaasi**, jotta opponenttisi, kurssikaverisi ja opettajasi ehtivät siihen tutustumaan. Tutkimussuunnitelman opponointiin ja keskusteluun varataan seminaarissa kullekin opiskelijalle 1 tunti, josta tekijä voi käyttää avauspuheenvuoroonsa **puoli tuntia**.

Kirjallisesta työsuunnitelmasta tulee käydä ilmi:

1. työlle annettu ”työnimi”, oma nimi, laitos ja koulutusohjelma, esittelypäivämäärä ja seminaarin vetäjä sekä oma ehdotus työn ohjaajaksi/ohjaajiksi
2. työlle asetettu tehtävä - tutkimuskysymys ja mahdolliset osakysymykset
3. työn lähtökohdat ja taustaa - keskeiset käsitteet ja kirjallisuus. Mistä näkökulmasta aihe kiinnostaa? Mihän laajempaan teemaan tutkimukseni liittyy? Mitä kiinnostavaa aiheessa on tapahtunut aikaisemmin? - henkilökohtaiset ja taidekasvatukselliset perusteet aiheen valintaan: Miksi juuri minä olen tulevana taidekasvattajana valinnut tämän aiheen ja näkökulman? Mitä tavoitteita asetan työlleni ja työskentelylleni? Mitä uutta tai erityistä valinnoissani on verrattuna edeltäjiini?
4. millä tavoin aiot selvittää asettamaasi kysymystä ja toteuttaa asettamasi tehtävän - metodiset valinnat; aineiston tuottaminen, kerääminen, rajaus, analysoiminen
5. millä tavoin haluat kertoa tutkimusprosessista ja sen löydöksistä - raportointitratkaisut ja kirjoittamistapa - osat, joista kokonaisuus koostuu, osien välinen suhde
6. suunnitelma työskentelyaikataulusta
7. kirjallisuusluettelo

6) Tutkimussuunnitelmien kirjallinen kommentointi

Jokainen seminaarilainen antaa viikon sisällä esittelystä jokaiselle tekijälle tutkimussuunnitelmasta kirjalliset kommenttinsa kurssin MyCourses sivuilla.

7) Raportit opinnäytteiden tarkastustilaisuuksista

Seminaarisuoritukseen kuuluu lyhyt (noin yksi sivu) raportti vähintään kahden opinnäytteen tarkastustilaisuudesta. Tarkastustilaisuuksissa kannattaa käydä kuuntelemassa jo alkusyksystä lähtien. Kurssin MyCourses sivuille päivitetään tarkastusaikataulut.

Kiinnitä raporttissasi huomiota:

- 1) työn sisältöön ja kuinka esittelijä tuo sen esille
- 2) tarkastajien kysymyksiin ja esittelijän tarjoamiin vastauksiin
- 3) tilaisuuden luonteeseen