

## EKI3 2021 ELO-C1002, (L01) Elokuvailmaisu 3

3 op

17.-28.1.2022

### OPSISTA:

#### Osaamistavoitteet:

#### Yleiset:

Opiskelija osaa suunnitella ja toteuttaa fiktiivisen elokuvakohtauksen studiossa. Opiskelija tuntee kuvaustilanteessa ja siihen valmistautumisen työroolit, käytännöt ja kuvauskomennot. Opiskelija osaa lukea elokuvakohtausta, arvioida sisällön ja toteutuksen suhdetta.

#### Pääainekohtaiset:

*Elokuvaus ja ohjaus:* Opiskelija ymmärtää elokuvastudiossa työskentelyn lähtökohdat, elokuvakohtauksen kuvajaon ja elokuvastudion valaisun perusteet sekä näyttelijöiden kanssa settityöskentelyn lähtökohtia.

*Elokuvalavastus:* Opiskelija osaa soveltaa annetun lavastetilan mahdollisuuksia kohtauksen toteuttamiseen.

*Käsikirjoitus ja ohjaus:* Opiskelija osaa havainnoida käsikirjoituksen ja toteutuksen suhdetta.

*Elokuvaleikkaus:* Kurssi antaa opiskelijalle kokemusta kuvavalintojen toimivuudesta.

*Äänisuunnittelu:* Opiskelija osaa soveltaa äänityksen osalta oppimiaan taitoja sekä harjoitella äänikerronnan keinoja kohtauksen jälkitöissä.

#### Sisältö:

Kurssilla suunnitellaan ja toteutetaan joko opiskelijoiden itsekirjoittamia tai annettuja kohtauksia. Kurssin viimeisenä päivänä kohtaukset ja koko prosessi katsotaan ja puretaan yhdessä.

#### Toteutus:

*Toteutus:* Ohjattu työskentely kohtauksen suunnittelussa ja toteutuksessa, itsenäinen ryhmätyöskentely.

*Arviointi:* Kontaktiopetukseen osallistuminen (minimi 80 %), harjoitustehtävien hyväksytyt suorittaminen.

#### Kurssin kotisivu:

<https://mycourses.aalto.fi/course/view.php?id=31804>

#### Kurssin opettajat:

pukusuunnittelu: Laura Malinen, [malinen.laura@gmail.com](mailto:malinen.laura@gmail.com)

lavastus: Eve Koivurinta, [eve.koivurinta@gmail.com](mailto:eve.koivurinta@gmail.com)

ohjaus: Kaisumaria Veijalainen, [kaisumaria.veijalainen@gmail.com](mailto:kaisumaria.veijalainen@gmail.com)

kuvaus: Sari Aaltonen, [sari@sariaaltonen.com](mailto:sari@sariaaltonen.com)

leikkaus: Tuuli Alanära, [tuuli.alanara@aalto.fi](mailto:tuuli.alanara@aalto.fi)

ääni: Patrick Boullenger, [patrick.boullenger@aalto.fi](mailto:patrick.boullenger@aalto.fi) (vastuuopettaja)

#### MUUTA

Kurssilla kuvataan kaksi kohtausta joista kummastakin tehdään kaksi versiota. Näin ollen kuvausvaiheessa ryhmiä on kaksi ja jälkitöissä neljä. Henkilökohtaiset työnkuvat arvotaan, kuitenkin siten että kukaan ei tee oman pääaineensa työnkuvaa. Työtehtävät annetaan kurssin alussa. Tämä on viimeinen ensimmäisen vuosikurssin viimeinen kurssi jossa käytännön kohtauksissa pääsee kokeilemaan toisten pääaineiden tehtäviä. Lähtökohtana on että kaikki ovat kuvauksissa läsnä siten että ne jotka eivät ole työtehtävissä kuvauksissa, ovat observoimassa toisen ryhmän kuvauksia. Kurssin rakenne on ohessa mutta se käydään tarkemmin läpi kurssin aloituksessa koska sen tulkinta voi olla haastavaa.