

## KUVAUSKOMENNOT

Kun apulaisohjaaja katsoo että kaikki kuvauksissa olevat osapuolet ovat käytännössä valmiita kuvaukseen, hän aloittaa varsinaisen kuvausprosessin seuraavilla komendoilla.

Huom. Kuvaukseen ei koskaan saa lähteä jos jollakin osapuolella selkeästi menee vielä huomattava määrä aikaa. Tämän ajan tiedottamiseen ja selvittämiseen apulaisohjaaja käyttää osastojen ilmoituksia. Eli kukin osapuoli ilmoittaa mielellään omaehtoisesti kauanko valmisteleminen menee.

Eli kun kaikki ovat käytännössä valmiita:

<b>Tekijä</b>	<b>komento</b>	<b>toiminta</b>
<b>Apulaisohjaaja:</b>	<b>Valmistaudutaan kuvaukseen</b>	<i>Odotetaan että tohina lakkaa ja kaikki ovat asemissa</i>
	<b>Kuvaus</b> <b>Hiljaisuus</b> <b>Ääni</b>	"kuvaus" ja "hiljaisuus" eivät ole yksi komento, vaan ensimmäisen jälkeen pitäisi mielellään olla jo täydellinen hiljaisuus ja rauha <i>Hiljaisuuden oltava ehdoton jo mielellään aikaisemmassa vaiheessa tämän komennon pitäisi olla toteava ja kuvaukseen keskittävä</i>
<b>Äänittäjä:</b>	<b>Käy</b>	<i>käynnistää äänityksen, mutta ei missään tapauksessa ennen kuin hiljaisuus on ehdoton (tämä on usein ainoa kohta jossa äänittäjä voi varmistua kuvauspaikan häiriöttömyydestä)</i>
<b>Klaffin käyttäjä:</b>	<b>Kohtaus xxx</b> <b>kuva xxx</b> <b>otto xx</b>	<i>on klaffin kanssa klaffauspaikan kohdalla mutta ei pidä klaffia vielä kuva-alassa ja lausuu puomimikrofonin suuntaan sen etäisyyden edellyttämällä voimakkuudella</i> <i>on klaffin kanssa kameran "edessä" klaffi liikkumatta, valossa ja lausuu puomimikrofonin suuntaan sen etäisyyden edellyttämällä voimakkuudella</i>
<b>Apulaisohjaaja:</b>	<b>Kamera</b>	<i>tuo kameran eteen klaffin aukinaisena ja pysähtyy klaffi valossa liikkumatta</i>
<b>Kuvaaja/kamera:</b>	<b>Käy</b>	<i>käynnistää kameran (kameran käynnistys mahdollisimman myöhään juontaa juurensa filmiajalta, jolloin materiaali oli nykyistä kalliimpaa)</i>
<b>Klaffin käyttäjä:</b>		<i>on klaffin kanssa kameran "edessä" ja napsauttaa klaffia näyttelijän etäisyyden, kohtauksen intimitettiin ja mikrofonin etäisyyden vaatimalla voimalla pidättäen klaffia paikallaan n. puoli sekuntia klaffin napauttamisen jälkeen ja siirtyy nopeasti ennalta katsastamaansa paikkaa syrjään ja pysyy liikkumatta ja hiljaa</i>
<b>Ohjaaja/ (apulaisohjaaja)</b>	<b>Olkaa hyvä</b> <b>Kiitos</b>	<i>kohtaus eletään</i> <i>lopetetaan - huom. Äänitystä tai kuvausta ei koskaan lopeteta ennen kiitosta</i> <i>HUOM. Vain ohjaaja voi katkaista oton sanomalla POIKKI - paitsi vaaran uhatessa, jolloin kuka tahansa on velvollinen katkaisemaan turvallisuutta uhkaavan toiminnan</i> <i>Lopuksi kaikki pysyvät valmiudessa mahdollista uutta ottoa varten.</i> <i>Ohjaaja/apulaisohjaaja koordinoivat keskustelun vastuullisten kanssa mahdollisen uuden oton tarpeellisuudesta</i>