|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Kandidaattiseminaari ja -työ Seminaariesityksen arviointi | | | | | | | | |
|  |  | | | |  | |  | |
| Esityksen pitäjä: |  | | | | Arvioija: | |  | |
| Esityksen aihe: |  | | | | Pvm: | |  | |
|  |  | | | |  | |  | |
| Vahvuudet: | | | | | | | | |
| 1. | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| Kehitysideat: | | | | | | | | |
| 1. | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | |
|  | | Kehitettävää | Hyvä | Erinomainen | | Kommentteja ja ideoita | |
| Esityksen aloitus | |  |  |  | |  | |
| Esityksen rakenne | |  |  |  | |  | |
| Aiheen hallinta | |  |  |  | |  | |
| Oma innostuneisuus aiheesta | |  |  |  | |  | |
| Esityksen ymmärrettävyys | |  |  |  | |  | |
| Äänenkäyttö (voimakkuus, nopeus, vaihtelu) | |  |  |  | |  | |
| Kontakti yleisöön | |  |  |  | |  | |
| Esityksen havainnollistaminen | |  |  |  | |  | |
| Ajankäyttö | |  |  |  | |  | |

**Kokonaisarvosana esityksestä (1-5):**