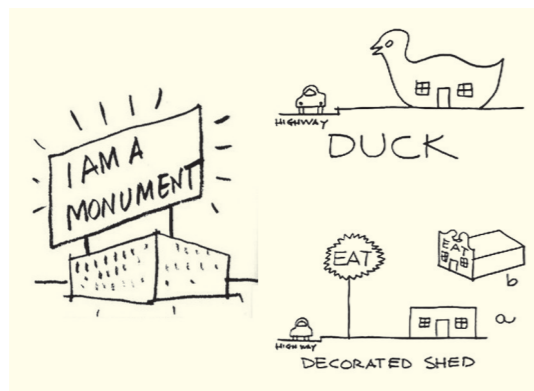


TEHTÄVÄ:

TUOMAS KORTEINEN

Typografinen maisema



Aalto VCD
DOM-C1052

välino:

TEHTÄVÄ:

TUOMAS KORTEINEN

Typografinen maisema

Typografiasta puhutaan useimmiten ratkaisukeskeisesti ja rationaalisesti: Mikä on toimivaa viestintää? Mikä on onnistunutta visuaalista ongelmanratkaisua? Onko fonteissa ja typografisessa muotoilussa tehty oikeita ja perusteltavia valintoja? Onko typografia ”hyvää” vai ”huonoa”?

Tässä tehtävässä keskitytään sen sijaan siihen, miltä typografia tuntuu – ei siihen onko se hyvää vai huonoa, vaan millaisia tunteita ja tuntemuksia se herättää. Millaista on sisäisen monologimme ja ulkomaailmasta löytyvien käskyjen, ohjeiden ja kieltojen välinen dialogi?

TIISTAINA:

Etsi Helsingin keskustasta tiloja tai maisemia, joista löytyy useita kerroksia typografista viestintää. Valitse yksi tila, joka aiheuttaa sinussa voimakkaan tunnereaktion. Tila voi olla sisällä tai ulkona, pieni tai laaja, vanha tai uusi. Reaktio voi olla positiivinen, negatiivinen, jotain siltä väliltä tai vaikeasti sanallistettava – pääasia on, että löydät paikan, jossa *tuntuu joltain* (ja jossa on kirjaimia).

Dokumentoi valitsemasi tila luonnostellen: voit ottaa kännykkäkuvia, piirtää tai ottaa videota. Keskity typografiaan: mainoksiin, kyltteihin, näyttöihin, vaatteisiin ja satunnaisiin lippulappusiin. Älä jätä mitään tekstiä huomiotta. Tee muistiinpanoja siitä, miltä sinusta tuntuu. Yritä olla mahdollisimman tarkka niin typografian dokumentoinnissa kuin tunnereaktioittesi havainnoimisessa. Anna tilalle nimi.

KESKIVIIKKONA JA TORSTAINA SAMPON KANSSA:

Muunna valitsemasi tila kaksiulotteiseksi typografiseksi maisemaksi, jonka avulla katsoja/lukija voi päästä käsiksi siihen, miltä sinussa tuntuu. Käytä hyväksi tekemiäsi luonnoksia ja muistiinpanoja. Lopputuloksen ei tarvitse olla helppolukuinen tai tunnistettava – tärkeintä on ilmaista tunteita typografian avulla. Mitä eroa on katsomisella ja lukemisella? Voiko tunteita lukea maisemasta? Toteuta maisema InDesignilla A3-arkille (pysty). Käytä pelkästään typografiaa – kuvat ja viivat on kielletty. Sisällytä tilalle antamasi nimi kuvatekstinä.

Tulosta maisema ja kiinnitä se kapalevyillesi. Kuvaa kapa ja lisää kuva(t) MyCoursesiin viimeistään 24.1.2022.

Aalto VCD
DOM-C1052

välino:

typografia 2022

typografia 2022