ELOKUVA- JA TELEVISIOKÄSIKIRJOITTAMINEN/ELO

käsikirjoitusoppaita

ENGLANNIKSI – keskeiset, tunnetuimmat kirjat

Aronson, L. (2001), Screenwriting Updated

Dancyger, K. and Rush, J. ([1991] 1995), Alternative Scriptwriting

Egri, L. ([1946], 2004), Art of Dramatic Writing

Field, S. ([1979] 1994a), Screenplay: The Foundations of Screenwriting Field, S. (1984), The Screenwriter’s Workbook

Gulino, P. J. (2004), Screenwriting: The Sequence Approach

Howard, D. and Mabley, E. (1993), The Tools of Screenwriting

Howard, D. (2004), How to build a great screenplay: a master class in storytelling for film Iglesias, K. (2005), Writing for emotional impact

Kallas, C. (2010), Creative screenwriting: understanding emotional structure McKee, R. (1997), Story

Seger, L. ([1987] 2010), Making a Good Script Great Seger, L. (2003), Advanced Screenwriting

Snyder, B. (2007), Save the Cat!

Truby, J. (2007), The Anatomy of Story

Vogler, C. ([1992] 1998), The Writer’s Journey: Mythic Structure for Writers

Yorke, J. (2013), Into the woods: a five-act journey into story

SUOMEKSI:

Aaltonen, J. (2018), Käsikirjoittajan työkalut: audiovisuaalisen käsikirjoituksen tekijän opas Sundstedt, K. (2009), Kirjoita elokuvaksi

Talvio, R. (2021), Matkalla kohti – elokuvan dramaturginen analyysi

Vacklin, A., Nikkinen, A., Rosenvall, J. (2007), Elokuvan runousoppia Vacklin, A., Nikkinen A. (2012), Television runousoppia

Vacklin, A., Nikkinen, A., Rosenvall, J. (2017), Käsikirjoittamisen taito (Sisältää keskeiset osat teoksista Elokuvan runousoppia ja Television Runousoppia)