ELO-E351901 MAF suunnittelu 1.3-11.3

Käsisanalyysi ohjaajan näkökulmasta

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| K # | Logline  Kohtauksen sisältö, mitä se ilmentää | Kohtauksen tarinallinen fuktio (contribution to story) | Henkilöt  POV, kenen kautta, mitä henkilöille tapahtuu / mitä he haluavat toisiltaan pääkäänne | Miten edelliset näkyvät kuvassa ja kuuluvat äänessä (myös musiikki) |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |