|  |  |
| --- | --- |
| **Las emociones en una frase** | |
| Estoy harto de (que) | Olen kyllästynyt siihen (, että) |
| Me alegro de (que) | On mahtavaa (, että)  (Ilahdun siitä, että) |
| Me da asco (que) | Minua ällöttää (, että) |
| Me da miedo (que) | Minua pelottaa (, että) |
| Me da pena (que) | Minua säälittää (, että) |
| Me da pereza | Minua laiskottaa |
| Me molesta (que) | Minua ärsyttää (, että) |
| Me preocupa (que) | Minua huolestuttaa (, että) |



**Repaso del subjuntivo**

1. Habla con tu compañero/a e inventad juntos qué problemas tiene esta pareja (cuantos más, mejor) con ayuda de las expre-siones del recuadro. Luego pensad soluciones para cada situación.

**Ejemplo de diálogo:**

* Roberto no quiere ir a la boda porque le preocupa que haya gente resfriada.
* Puede llevar mascarilla.

1. Unos amigos os han invitado a una boda a ti y a tu hermano Roberto, pero él no quiere asistir bajo ningún concepto. Explica todas las razones/excusas (cuantas más, mejor) por las que Roberto no quiere ir a la boda. Tu compañero/a propondrá soluciones.

**Ejemplo:**

* A ella le da pena que él sea tan egoísta.
* Creo que él debería mirarse menos el ombli-go y hacerle más caso a su mujer.

1. Habla con tu compañero/a. ¿Cómo te hacen sentir las fotos de abajo? ¿Por qué?



|  |  |
| --- | --- |
| **Locuciones para expresar efecto** | |
| Quiero que | Haluan, että |
| Te aconsejo que | Neuvon (sinua), että /  minusta sinun pitäisi |
| Te recomiendo que | Suosittelen (sinua), että /  kannattaa |
| Te pido que | Pyydän sinua (tekemään) |
| Te mando, te ordeno que | Käsken sinua (tekemään) |
| Dice que | Hän sanoo / käskee (tek.) |
| (Esto) hace que | Tämä aiheuttaa, että |
| Para que | Jotta / että (tekisin) |



1. Estos anuncios son un engaño. Habla con tu compañero/a: ¿Qué trucos usan? ¿Para qué? ¿Qué intentan conseguir?



**Ejemplo de diálogo:**

* Sus padres quieren que esté callada y no bostece cuando hay invitados.
* A lo mejor a sus padres les da miedo que diga algo inapropiado, pero seguro que ella está harta de seguir las normas.

1. Estos padres educan a sus hijos de manera distinta. ¿Qué consecuencias tiene esta educación? ¿Cómo crees que deberían hacerlo? Coméntalo con tu compañero/a usando “(esto) hace que” y “para que”.
2. Esta princesa está harta de las normas. Imagina con tu compa-ñero/a qué instrucciones le dan sus padres usando las expresio-nes del recuadro. Luego pensad cómo se sienten la princesa o sus padres.

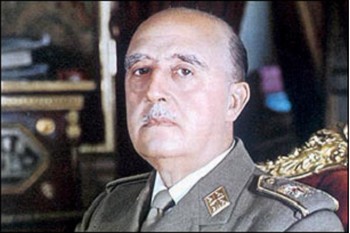


Los padres deben calmarse para que su hija se sienta comprendida.

Esto hace que el niño se crea el centro del mundo.



|  |  |
| --- | --- |
| **Estructuras para opinar** | |
| Es/me parece importante que… | On/minusta on tärkeä, että… |
| Es/me parece una/qué pena que… | On/minusta on/onpa sääli, että… |
| Es/me parece muy/qué raro que… | On/minusta on/onpa outo, että… |
| Resultado de imagen de seÃ±al de atencion Es verdad que… (+ ind.) | On totta, että... |
| Me gusta que… / No me gusta que… | Pidän siitä, että... /En pidä, että… |
| Dudo que… | Tuskinpa… |
| No creo que… | En luule, että / En usko, että… |
| Resultado de imagen de seÃ±al de atencion Creo que... (+ ind.) | Luulen, että / Olen sitä mieltä, että... |



No creo que sirva de na-da tener a alguien to-da la vida en la cárcel.

**TEMAS:**

* la cadena perpetua
* el canon de belleza
* la inmigración sin papeles
* la posesión de armas
* la censura
* el poliamor
* el aborto
* la libertad de expresión

**Ejemplos:**

* Qué pena que hayan abierto la caja fuerte.
* Dudo que los vecinos hayan visto al ladrón.

1. Hablad en parejas. ¿Qué opinan estas personas de los siguientes temas? ¿Cómo crees que argumentan su opinión?
2. Han entrado a robar en tu casa. Hablad en parejas y comentad como está todo usando las estructuras del recuadro.

Me parece importante que las condenas sean severas.

**TEMAS:**

* Drogas. ¿Qué se debe hacer con ellas?
* ¿Prefieres una sociedad con Igualdad de oportunidades o una con igualdad de derechos?

1. Hablad en pa-rejas. ¿Qué opináis de estos temas? ¿Por qué?

|  |  |
| --- | --- |
| **Expresiones que apuntan al futuro** | |
| Antes de que | Ennen kuin |
| Cuando/donde + (subj.) | Jahka/jossa + (kond.) |
| Como sea | keinolla millä hyvän. |
| En cuanto | Heti kun |
| Mientras + (subj.) | Niin kauan kun |
| Hasta que | Kunnes |
| Alguien que + (subj.) | Joku, joka + (kond.) |
| Aunque + (subj.) | Vaikka + (kond.) |
| Quizá(s), tal vez | Ehkä |
| Ojalá, espero que | Toivottavasti |



**Ejemplos:**

* Quiere poder viajar donde sea.
* Sueña con encontrar trabajo antes de que los robots lo hagan todo.
* A veces piensa: “Tal vez sea famosa algún día”.

**Ejemplos**

**Fase 1:**

* Necesitamos a alguien que nos traiga café cuando queramos. Ojalá no pida un sueldo muy alto.

**Fase: 2:**

* Quizá tenga que trabajar por la noche.
* Perfecto. Le propondré trabajar por la noche de que usted me lo pida.

1. Habla con tu compañero/-a. Sois empleados de RR.HH. en un despacho de abogados y tenéis que decidir qué tipo de trabaja-dor necesitáis para cubrir un puesto de prácticas. Escribid algunos requisitos usando estas estructuras. Luego cambia de pareja. Haced una entrevista de trabajo donde uno/-a interpreta a la entrevistadora (Berta) y otro/-a al entrevistado (Sergio). Usad las expresiones del recuadro para exigir/ofrecer disponibilidad absoluta.
2. Hablad en parejas. Usa las estructuras del recuadro para explicar con qué cosas sueña Isabel.
3. ¿Cómo será tu futuro? ¿Cómo será el futuro de la humanidad? ¿Cuándo? Habla con tu compañero/-a.

**Tu futuro:**

* trabajo
* amor
* tiempo
* valores

**El futuro de nuestra sociedad:**

* el cambio climático
* la soledad
* los derechos de las mujeres en el mundo
* los derechos de todas las minorías étnicas y sexuales
* la robotización y uberización del mundo laboral
* la adicción a las pantallas
* las guerras
* la pobreza

