

# Espanja

Kohtaamisia maisema-arkkitehtuurissa



# Esityksen rakenne

Perustietoja

Historiaa, v. 700-987

Cordoban moskeija

Historiaa, v. 1000-1200

Camino de Santiago

Historiaa, v. 1500-1600, v. 1800-1959

Parque Güell

Espanjan sisällissota

Santa Cruz del Valle de los Caídos

2000-luvun maisema-arkkitehtuurikohteita

Jardín Botánico

Jardín de las hespérides

Gran via de Llevant

Plaza de la luna

Entre Catedrales

Sant Antoni Superilla

# Perustietoja

Pinta-ala 505 944 km<sup>2</sup>

Väestötiheys: 92.67 asukasta/km<sup>2</sup>

Kaupunkialueilla asuu 81% väestöstä.

47 394 223 asukasta.

Perustuslaillinen monarkia

Vuotuinen keskilämpötila n. 15,5°C

Ilmastonmuutoksen tuomat haasteet: lämmönnousu ja aavikoituminen

Muita uhkia: maanpinnan eroosio ja metsäpalot, rannikoilla seilaavat öljytankkerit, jotka saastuttavat





Sijaitsee Iberian niemimaalla  
(Península Ibérica).

Yksi Euroopan vuoristoisimmista  
maista. Merkittävimmät vuoristot  
ovat Pyreneitten vuoristo, Sierra  
Nevada, Karibian vuoret.  
Korkeuserot aiheuttavat  
ilmastonvaihteluita.

Myös kasvuolosuhteet vaihtelevat  
paljon maan sisällä: keskellä maan  
ylänköalueilla ei juuri kasva puita,  
mutta Pohjois- ja Etelä-rannikoilla  
on sitä vastoin hedelmälliset  
tasangot.

# Historiaa

## Kulttuurien yhteentörmäys 700-luvulla

Arabialaiset saapuivat Iberian niemimaalle 700-luvulla, mikä synnytti kulttuurimuutoksen koko läntiselle maailmalle. Monet keksinnöt, kuten matematiikka, ja tuotteet, kuten mausteet ja monet hedelmät, ovat peräisin arabialaisilta. Tämä yhteentörmäys toi lopulta satojen vuosien päästä ensimmäisen Renessanssin Eurooppaan n. 1400-luvulla.

Puutarhataide kukki näihin aikoihin etenkin eteläisessä Espanjassa, jossa kehittyi useita erilaisia tyyliuuntia yhteentörmäyksen myötä. Patio-termi on peräisin espanjan kielestä ja tarkoittaa ruokailuun tai muuhun vapaa-ajan viettoon käytettävää ulkotilaa.

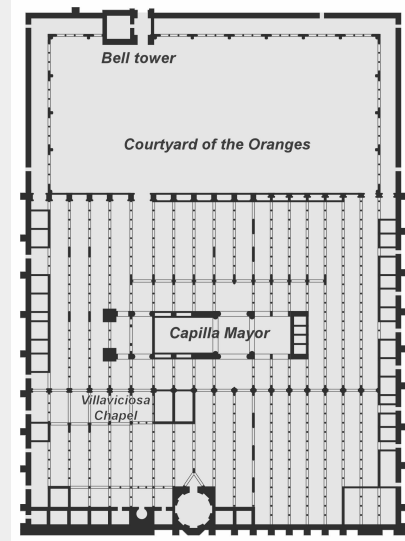
Kulttuurien sekoitus näkyy vahvasti esimerkiksi Cordoban moskeijassa (Mezquita-Catedral de Córdoba), joka on rakennettu useiden arabihallitsijoiden toimesta vuosina 785-987. Paikka on suorakulmion muotoinen ja sekä pylväsrivit että appelsiinipuut on istutettu suoriin riveihin, mikä luo yhteyttä ulko- ja sisätilan välille. Matemaattiset periaatteet suunnittelussa ja appelsiinipuiden käyttäminen ilmentävät arabialaista kulttuuria ja sen vaikutteita.



Patio de los Naranjos



Rukoussalin pylväitä



Pohjapiirustus



# CAMINO DE SANTIAGO

EL CAMINO FRANCÉS



Pyhän Jaakobin pyhiinvaellusreitti  
(Camino de Santiago)

Ollut olemassa yli 1000 vuotta ja  
tunnettu jo keskiajalta lähtien.  
Suosittu ja merkittävä  
pyhiinvaellusreitti.

Päätepisteenä on Santiago de  
Compostelan katedraali  
(valmistunut 1211). Sanotaan, että  
apostoli Jaakob vanhempi on  
haudattu sinne.

Pidetään yhtenä niistä kolmesta  
reitistä, jolla voi saada kaikki  
syntinsä anteeksi. Nykyisten  
pyhiinvaeltajien motiivit  
useimmiten muut kuin  
uskonnolliset.









Santiago de Compostelan katedraali

Espanja hankki paljon siirtomaita 1400-1500-lukujen aikana etenkin Amerikan mantereelta, mikä vaurastutti maata. Espanjan nopea kasvu loppui kuitenkin jo 1500-1600-lukujen aikana, kun talous romahti. 1800-luvulla Espanja menetti lopullisesti siirtomaansa Etelä- ja Väli-Amerikassa. Espanjaan tuli diktatuuri 1800-luvulla, joka jatkui aina diktaattori Francisco Francon kuolemaan vuonna 1975.

Espanjassa ei saavutettu tänä aikana enää vastaavaa maisema-arkkitehtuurin kehitystä verrattuna 700-luvulta alkaneeseen kultakauteen. Toisaalta 1800-1900-luvun alun aikana syntyi myös monia merkittäviä maisema-arkkitehtuurin taidonnäytteitä, kuten Antoni Gaudin suunnittelema Parque Güell (1914). 1800-luvun teollinen vallankumous käynnisti myös mittavan kehityksen kaupunkisuunnittelussa, joista Barcelona lienee parhain esimerkki.

Seuraava käännekohta oli Espanjan sisällissota, joka käytiin vuosina 1936-39. Sisällissota oli uusien aseiden testikenttä ja aiheutti merkittäviä tuhoja. Kaikki Espanjan puutarhat kärsivät vaurioita ja osa hävisi tyystin. Näitä kuitenkin alettiin elvyttämään sodan jälkeen.

Francisco Franco rakennutti Santa Cruz del Valle de los Caídos-monumentin (suom. Kaatuneiden laakson pyhä risti) Espanjan sisällissodassa kaatuneiden muistoksi. Rakennustöissä oli mukana mm. vankeja. Franco haudattiin sinne kuolemansa jälkeen, mutta hauta siirrettiin pois vuonna 2019.



Parque Güell (1914), Antoni Gaudí, Barcelona

Guernica pommituksen jäljiltä 1937



Santa Cruz del Valle de los Caídos (1959),  
Pedro Muguruza, San Lorenzo de El  
Escorial



2000-luvun maisema-arkkitehtuuri Espanjassa



Jardín Botánico  
1999  
Barcelona  
Carlos Ferrater  
Josep Lluís Canos  
Bet Figueras









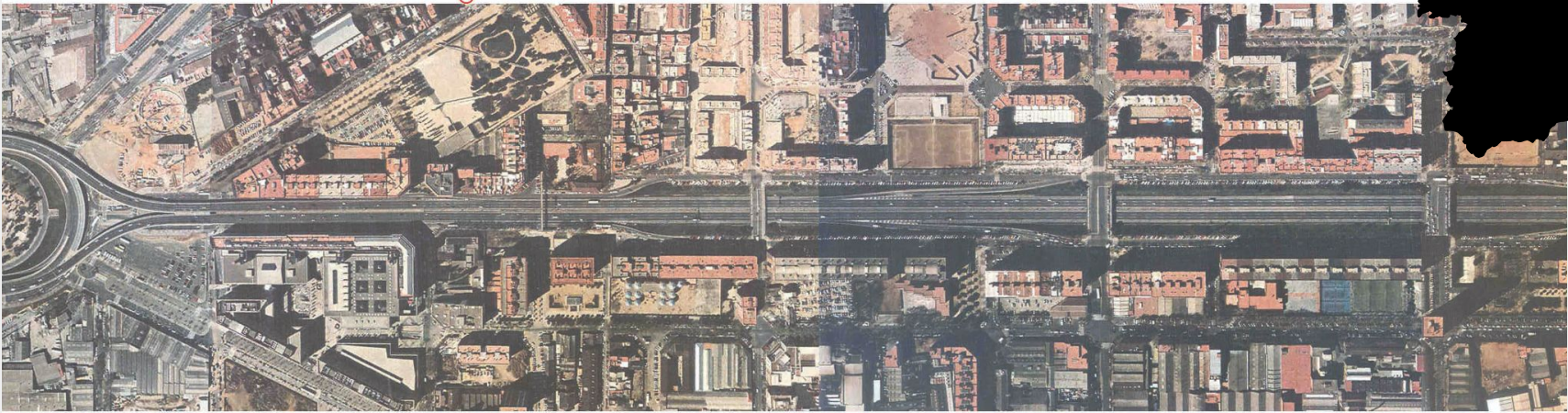


Jardín de las hespérides  
2000  
Valencia  
VAM10 arquitectura y  
paisaje









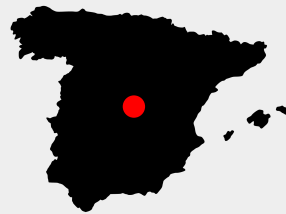
plànol de situació



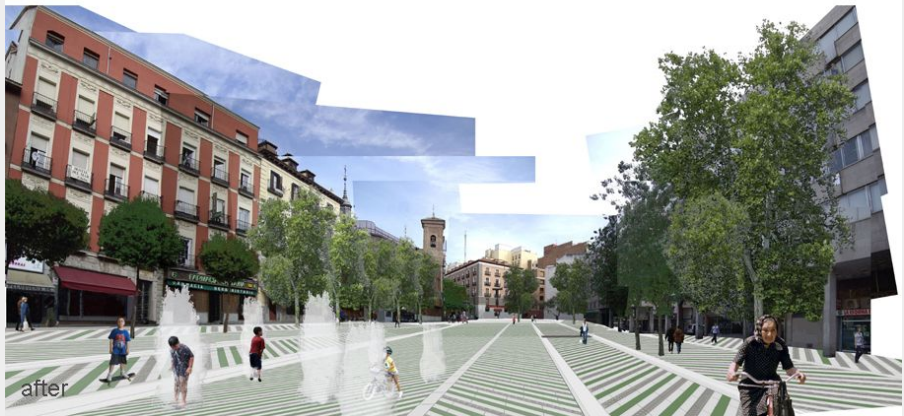
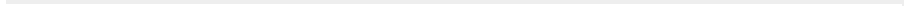
plànol de situació

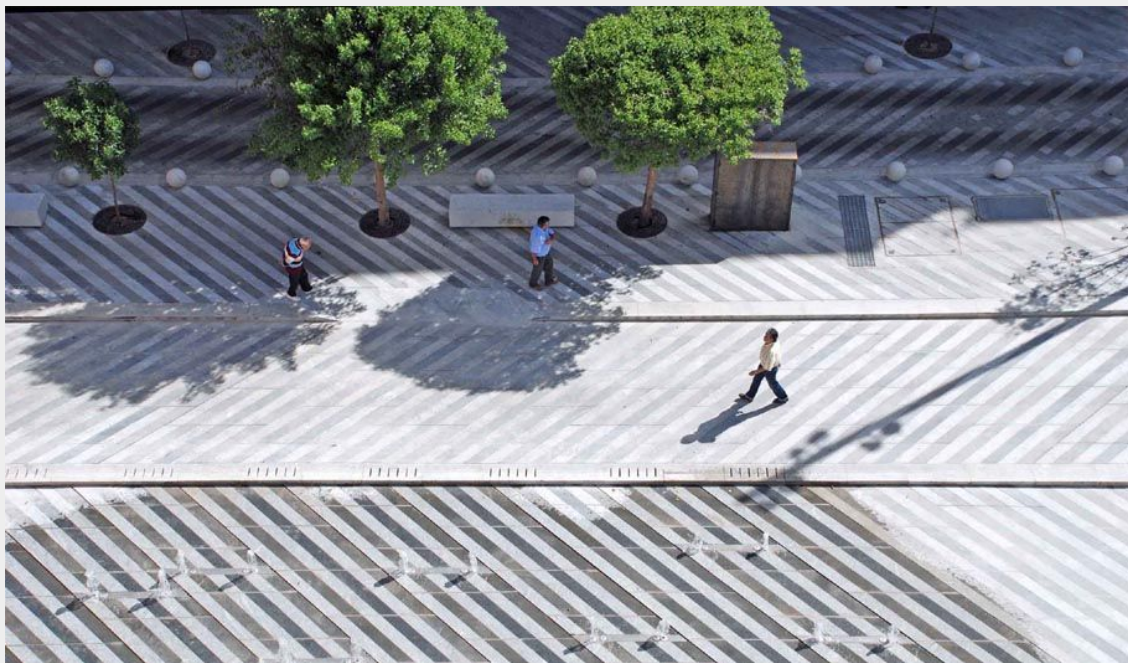






Plaza de la luna  
2007  
Madrid  
Brut Deluxe



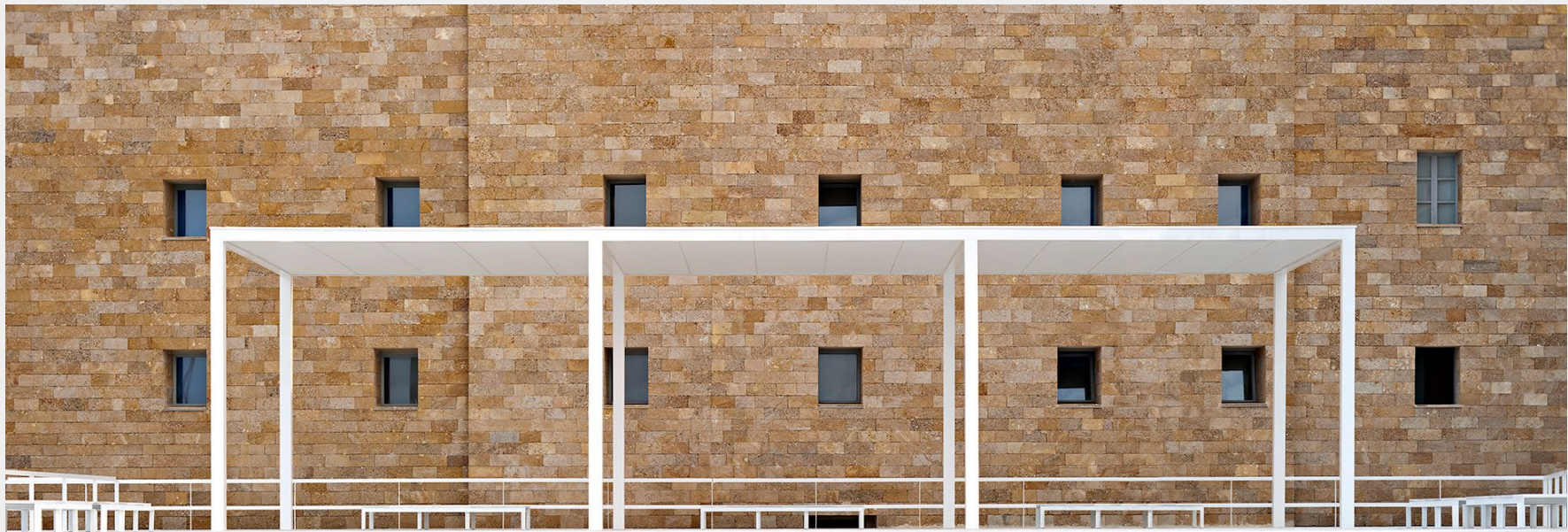






Entre Catedrales  
2009  
Cádiz  
Alberto Campo Baeza







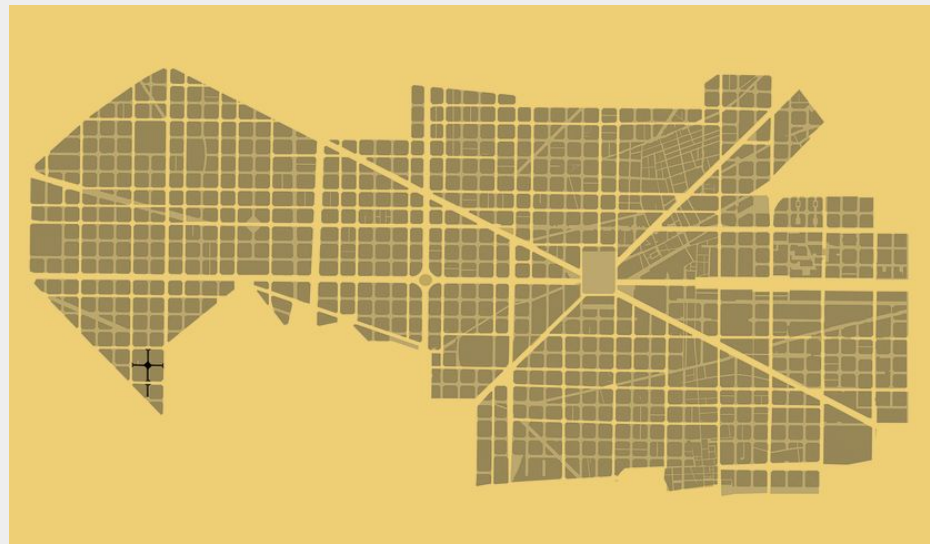
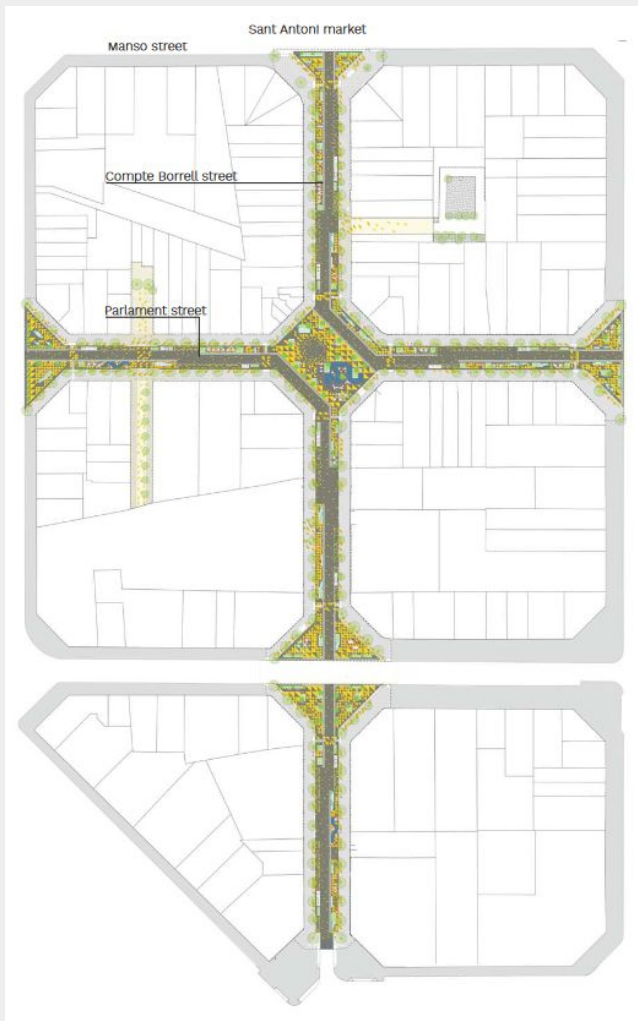




Superillas proyecto

Sant Antoni Superilla  
2019

Barcelona  
Leku Studio







# Lähteet

Dia 1:

Kansikuva: Entre Catedrales

Kuva: <https://www.campobaeza.com/between-cathedrals/>

Dia 2:

Kuva:

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Map\\_of\\_Europe\\_with\\_Spain\\_highlighted.svg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Map_of_Europe_with_Spain_highlighted.svg)

Dia 3: Perustietoja

[https://eacea.ec.europa.eu/national-policies/eurydice/content/population-demographic-situation-languages-and-religions-79\\_en](https://eacea.ec.europa.eu/national-policies/eurydice/content/population-demographic-situation-languages-and-religions-79_en)

Kuva:

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Map\\_of\\_Europe\\_with\\_Spain\\_highlighted.svg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Map_of_Europe_with_Spain_highlighted.svg)

Dia 4:

<https://en.populationdata.net/wp-content/uploads/2017/01/espagne-topographie.png>

Dia 5:

<https://yle.fi/aihe/artikkeli/2013/03/18/andalusia-oli-islaminiensimmainen-etappi-euroopassa>

<https://fi.wikipedia.org/wiki/Patio>

<https://www.kielikello.fi/-/pyreneiden-vai-iberian-niemimaa->

[https://fi.wikipedia.org/wiki/Pyreneiden\\_niemimaa](https://fi.wikipedia.org/wiki/Pyreneiden_niemimaa)

<https://fi.wikipedia.org/wiki/Hispania>

Dia 6:

Cordoban moskeija ja Patio de los Naranjos

Kuvat: <https://www.artencordoba.com/mezquita-cordoba/patio-naranjos/>  
<https://lp-cms-production.imgix.net/2019-06/6542f77f4718469b5903b713fee82256-mezquita.jpg>  
[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/74/Floor\\_plan\\_of\\_Mosque\\_of\\_C%C3%B3rdoba\\_%28rotated\\_and\\_labelled%29.png](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/74/Floor_plan_of_Mosque_of_C%C3%B3rdoba_%28rotated_and_labelled%29.png)  
<https://lp-cms-production.imgix.net/2019-06/6542f77f4718469b5903b713fee82256-mezquita.jpg>

Dia 7:

<https://yle.fi/aihe/artikkeli/2015/12/17/pyhan-jaakobin-tie-vie-pyhiinvaeltajat-antiago-de-compostelaan>  
<https://trailtopeak.com/2015/06/09/24-photos-that-will-make-you-want-to-walk-camino-de-santiago/>  
<https://www.is.fi/ulkomaat/art-2000000962596.html>

Kuva:

[https://www.google.com/search?q=camino+frances&client=ms-android-huawei&prmd=imvxn&sxsrf=AOaemvLpJaYZ2NMvxzwpJEx4Jio6M2rd6A:1638108129825&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwjOzbmpnLv0AhUyxosKHUMVA98Q\\_AUoAXoECAIQAA&biw=360&bih=518&dpr=3#imgrc=LSOFSS3f6ASMsm](https://www.google.com/search?q=camino+frances&client=ms-android-huawei&prmd=imvxn&sxsrf=AOaemvLpJaYZ2NMvxzwpJEx4Jio6M2rd6A:1638108129825&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwjOzbmpnLv0AhUyxosKHUMVA98Q_AUoAXoECAIQAA&biw=360&bih=518&dpr=3#imgrc=LSOFSS3f6ASMsm)

Dia 8:

Ote reitiltä

Kuva:

<https://d1hirb55zrpywb.cloudfront.net/media/images/25215/thumbnail-image-block/shutterstock-12185048381500x1000-thumbnail-image-block.jpg>

Dia 9:

Ote reitiltä

Kuva:

<https://d1hirb55zrpywb.cloudfront.net/mac-s-adventure-tours/tours/WSPSCDS1/tourimagegallery/shutterstock-105763868-pyrenees-rsz-28102019131509943.jpg>

Dia 10:

Santiago de Compostelan katedraali

Kuva:

[https://www.vaticannews.va/content/dam/vaticannews/multimedia/2020/06/29/cathedral-4748181.jpg/jcr\\_content/renditions/cq5dam.thumbnail.cropped.750.422.jpeg](https://www.vaticannews.va/content/dam/vaticannews/multimedia/2020/06/29/cathedral-4748181.jpg/jcr_content/renditions/cq5dam.thumbnail.cropped.750.422.jpeg)

Dia 11:

Spanish Gardens, Valdés, Marquesa de Casa, 1987

[https://fi.m.wikipedia.org/wiki/Espanjan\\_sis%C3%A4llissota](https://fi.m.wikipedia.org/wiki/Espanjan_sis%C3%A4llissota)

[https://fi.m.wikipedia.org/wiki/Santa\\_Cruz\\_del\\_Valle\\_de\\_los\\_Ca%C3%ADdos](https://fi.m.wikipedia.org/wiki/Santa_Cruz_del_Valle_de_los_Ca%C3%ADdos)

[https://fi.wikipedia.org/wiki/Espanjan\\_siirtomaat](https://fi.wikipedia.org/wiki/Espanjan_siirtomaat)

Dia 12:

Parque Güell

Kuvat:

[https://images.musement.com/cover/0002/15/park-guell-barcelona-jpeg\\_header-114423.jpeg](https://images.musement.com/cover/0002/15/park-guell-barcelona-jpeg_header-114423.jpeg)

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mosaic\\_Dragon\\_at\\_the\\_Entrance\\_to\\_Parc\\_G%C3%BCell\\_\(4209214343\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mosaic_Dragon_at_the_Entrance_to_Parc_G%C3%BCell_(4209214343).jpg)

Dia 13:

Espanjan sisällissota

Kuva:

[https://theintercept.imgix.net/wp-uploads/sites/1/2018/04/043018\\_guernica-1525093392.jpg?auto=compress%2Cformat&q=90&fit=crop&w=1440&h=720](https://theintercept.imgix.net/wp-uploads/sites/1/2018/04/043018_guernica-1525093392.jpg?auto=compress%2Cformat&q=90&fit=crop&w=1440&h=720)

Dia 14:

Kuva:

[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/b/b4/Santa\\_Cruz\\_del\\_Valle\\_de\\_los\\_Caidos.jpg/1200px-Santa\\_Cruz\\_del\\_Valle\\_de\\_los\\_Caidos.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/b/b4/Santa_Cruz_del_Valle_de_los_Caidos.jpg/1200px-Santa_Cruz_del_Valle_de_los_Caidos.jpg)

Dia 15:

Dia 16: Jardín Botánico

Kohteen tiedot: <https://landezine.com/jbb-jardin-botanico-barcelona/>

Kuva: <https://ferrater.com/project/barcelona-botanical-garden/#gallery-54>

Dia 17:

Kuva: <https://ferrater.com/project/barcelona-botanical-garden/#gallery-29>

Dia 18:

Kuvat:

Vasen: <https://ferrater.com/project/barcelona-botanical-garden/#gallery-31>

Oikea: <https://ferrater.com/project/barcelona-botanical-garden/#gallery-36>

Dia 19:

Kuvat:

Vasen: <https://ferrater.com/project/barcelona-botanical-garden/#gallery-45>

Oikea: <https://ferrater.com/project/barcelona-botanical-garden/#gallery-42>

Dia 20: Jardín de las hesperides

Kohteen tiedot:

<https://landezine.com/garden-of-hesperides-by-vam-10-architecture-and-landscape/>

<http://www.vam10.com/jardin-de-las-hesperides.html>

<https://www.via-arquitectura.net/09/09-040.htm>

Kuva:

<https://landezine.com/garden-of-hesperides-by-vam-10-architecture-and-landscape/>

Diat 21-22:

Kuvat:

<https://landezine.com/garden-of-hesperides-by-vam-10-architecture-and-landscape/>

Dia 23:

Kuvat:

<https://landezine.com/garden-of-hesperides-by-vam-10-architecture-and-landscape/>

Dia 24: Gran via de llevant

Kuva: <http://www.arquitectes.cat/iframes/paisatge/fitxa/7183>

La Gran Via (2004), Arriola & Fiol Arquitectes / Andreu Arriola & Carme Fiol  
(*Contemporary Landscape Architecture*, s. 38-43)

<https://www.world-architects.com/en/arriola-and-fiol-barcelona/project/gran-via-de-llevant>

Dia 25:

Kuvat:

<https://www.spanish-architects.com/images/Projects/45/03/43/d8740966866b469792068a721892bb34/d8740966866b469792068a721892bb34.6e7b65d0.jpg?1629372964>

<https://www.spanish-architects.com/images/Projects/33/78/99/dacb3e9983ec42daafca637d5bceec872/dacb3e9983ec42daafca637d5bceec872.6e7b65d0.jpg?1493330557>

Dia 26: Plaza de la luna

Kohteen tiedot:

<https://landezine.com/plaza-de-la-luna/>

<http://brutdeluxe.com/work/plaza-de-la-luna-madrid>

Kuva: <http://brutdeluxe.com/work/plaza-de-la-luna-madrid>

Diat 27-29:

Kuvat: <http://brutdeluxe.com/work/plaza-de-la-luna-madrid>

Dia 30: Entre Catedrales

Kohteen tiedot:

<https://landezine.com/between-cathedrals/>

<https://www.campobaeza.com/between-cathedrals/>

Kuva: <https://www.campobaeza.com/between-cathedrals/>

Diat 31-33:

Kuvat: <https://www.campobaeza.com/between-cathedrals/>

Dia 34: Sant Antoni superilla

Kohteen tiedot:

Añó, M., Cubí, J., Dobón, J., Fortuño, M., Segarra, V. G., Lanzas, O., Soriano, I., Usó, F. & Vid, J. M. (2021.) *PS Paisea #14*. ISSN 2659-972

<https://www.paisea.com/en/revista-paiseados/>

<https://lekustudio.com/>

[https://iflaeurope.eu/assets/youthimg/2020\\_Leku\\_Studio\\_Category\\_B\\_realized\\_project.pdf](https://iflaeurope.eu/assets/youthimg/2020_Leku_Studio_Category_B_realized_project.pdf)

<https://inhabitat.com/superblock-of-sant-antoni-reclaims-barcelona-streets-for-pedestrians/>

Kuva: PS Paisea #14, s. 42.

Dia 35:

Kuvat:

Vasen: PS Paisea #14, s. 40.

Oikea: <https://lekustudio.com/>

Dia 36:

Kuvat: PS Paisea #14

Vasen: s. 35

Oikea: s. 38

Dia 37:

Kuvat: PS Paisea #14, s. 36