

# MAR-C1013 - Nykyajan maisema-arkkitehtuuri, 27.9.2022

**11:15 - 12:00**

Tuntitehtävä 2 palautetta  
+ keskustelu

**Lounastauko**

**13:15 -**

LUONTO, LUONTOIDEOLOGIAT  
JA MAISEMA-ARKKITEHTUURI,  
osa 2

LUONTO, LUONTOIDEOLOGIAT  
JA MAISEMA-ARKKITEHTUURI,  
osa 3

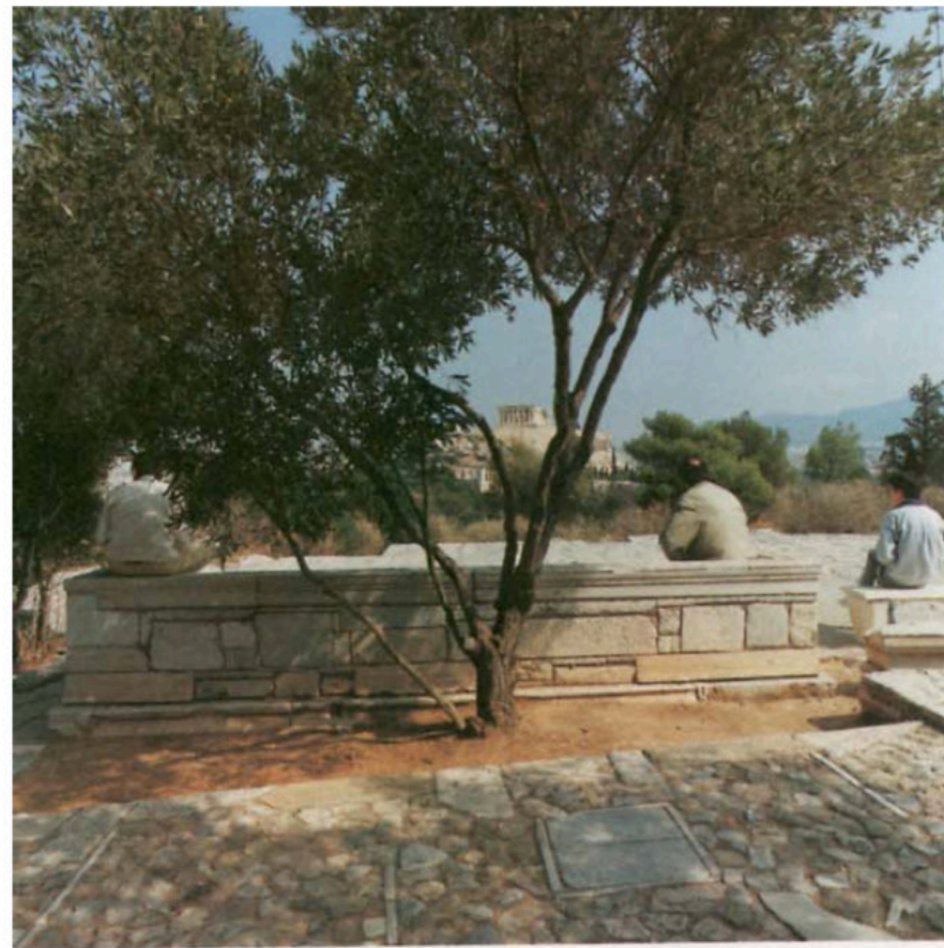




Akropolis- ja Filopappos-kukkuloiden ympäristö, Ateena 1954-58  
Dimitris Pikionis (1887-1968)



Dimitris Pikionis (1887-1968)  
1900-luvun merkittävimpiä kreikkalaisia arkkitehteja





















Hélène Binet (s.1959)  
sveitsiläis-ranskalainen arkkitehtikuvaaja  
yksi maailman johtavista arkkitehtikuvaajista





# Palautetta tuntitehtävästä 2

- Kuvaile sanallisesti kiveyksen luonnetta mahdollisimman tarkasti.
- Pyri luonnehtimaan minkälaisia tunteita ja mielikuvia se sinussa synnyttää?



# Sanasto / Kieli

- Ammatillinen kieli merkitsee oman alan vaikiintuneen sanaston hallitsemista.
- Kirjoittaessanne kiinnittäkää huomiota ilmaisan tarkkuuteen.
- Kirjoittamaan oppii lukemalla!
- Kirjoittamaan oppii kirjoittamalla!
- Analyyseissa kannattaa keskittyä ensin kuvailemiseen (objektiivisuuteen) eli vastaamaan kysymyksiin millainen?, mikä?
  - Pintoja, saumoja, rajoja, tekstuureja, värejä, sävyjä
  - ladontakuvioita, limityksiä
  - jatkuvuutta, katkoksia
  - järjestystä, epäjärjestystä



# Kuvailua

- sileä
- epätasainen
- kiiltävä
- himmeä
- kivien kokoon liittyvät huomiot
- materiaaleihin liittyvät huomiot
  - luonnonkivi
  - betoni
- kasvillisuuden ja kiveyksen suhteen huomiointi
- kiveyksen ja maaston suhteet
- orgaanisuus
- reunan häivyttäminen
- reittien eriarvoisuus
- jännitteisyys - kapeiden ja leveän reitin välillä
- järjestelmällisyys - sattumanvaraisuus
- kivien muodostamat kuviot

# Mistä elementeistä KOHDE koostuu?

- **Konkreettisesti - maiseman materiaalisuus**
  - Maasto
  - Vesi
  - Rakenteet
  - Kasvillisuus
- **Abstraktisti - maiseman sommitelmallisuus**
  - Pisteet
  - Viivat
  - Pinnat
  - Volyymit

# Maiseman materiaalisuus / konkreettisesti

- **Maasto**

- rinteitä, eri kaltevuuksia
- tasanteita
- kuperia ja koveria pintoja

- **Vesi**

- luonnonvesi
- altaat, peilipinnat
- virtaava vesi
- suihkulähteet
- sumu

- **Rakenteet**

- aidat, muurit
- katokset, pergolat
- terassit, kiveykset
- polut
- sillat

- **Kasvillisuus**

- puut, metsät, metsiköt
- pienpuut
- suuret ja pienet pensaat
- maanpeitekasvillisuus
- nurmipinnat

# Millainen on kohteen tilarakenne? / abstraktius

- **Maiseman peitteisyys:**
  - avoimet ja latvusten peittämät tilat, puoliavoimet tilat
- **Näkymät:**
  - rajat ja reunat, läpinäkyvyys
  - avoimet ja suljetut ja sulkeutuvat tilat
  - näköalat, näkymät, näkymälinjat, näköakselit
- **Osa-alueet ja niiden luonne, "tilayksiköt"**
- **Suunnat - ilmansuunnat**
- **Kasvillisuudenkäyttö:**
  - tilan rajautuminen
  - kasvimateriaalin arkkitehtoniset ominaisuudet (koko, muoto, struktuuri ja tekstuuri, värit)

# Tulkinta (subjektiivinen ote)

- Tulkitsemisessa katsoja (kirjoittaja) lukee ja havainnoi kohdetta suhteessa omaan aikaisempiin kokemuksiinsa, omaan tunteisiinsa, **omaan tietämykseensä**.
- Tulkitseminen voi olla assosioivaa ja sen pyrkimyksenä on luoda tekstin lukijalle kuvausta täydentävä käsitys kohteesta:  
**Mihin kohde liittyy?**
- Kannattaa ajatella tulkintaa puheenvuorona, jossa esitetty asia tulee perustella.
- Oikeat ja väärät tulkinnat, onko niitä?
- Oman tulkinnan perustelemisella on merkitystä!
- Tulkitsemiseen tarvitaan **tietoja**, pelkkä mutu ei riitä.

# Tulkinta (subjektiivinen ote)

- **Tunteet**

- matka - tarinankerronta
- kivien pehmeys - kärkevyys
- ilmasto - etelä - kuuma
- Kadut, joiden varsilta talot puuttuvat
- Nauru - huumori

- **Historialliset assosiaatiot/ Aika/ Ajattomuus**

- Vanhan kulttuurin rituaalipaikka...
- Muinaisen kaupungin rauniot...
- antiikin kadut - toisaalta modernit puutarhasuunnitelmat
- Ruutukaava
- Kiveys tuo mieleen ajan kulumisen ja ajatuksen jäljen jättämisestä...

- **Visuaaliset assosiaatiot:**

- Kudottu pinta - solmut - tekstiilityö - helminauha - kalaverkko, joka purkautuu
- Oksasto...
- Räsymatto
- Puro...virtaava vesi
- Kartta, kaupungin erilaiset asuinalueet - tiheä - tiivis
- Väreilevä vesipinta
- Palapeli, kollaasi

# Keskustelu Framptonin ja Championin teksteistä

- **Tehtävänanto MyCoursesissa**

<https://mycourses.aalto.fi/mod/forum/view.php?id=907392>