

Kultur

... i Sverige

Gemenskap framhävas. Alla strävar efter att vara glada och inte visa några bekymmer. Man talar ogärna om negativa saker och konflikter vill man undvika.

Svenskarna är ute mycket och kulturlivet är aktivt. Svenskarna äter gärna ute och after work är populärt. Oftast kan det vara svårt att få tag på ett bord om man bara spontant går in i en restaurang. /Jaana, Finland

Den svenska kulturen har präglats och präglas av många fenomen i samhället. Exempel på faktorer som har påverkat kulturen i Sverige är industrialiseringen, välfärdens framväxt, sekulariseringen och individualiseringen. Dessa och flera andra faktorer har påverkat sättet att förhålla sig till omvärlden, hur personer umgås och tänker om samhället.

Vad som delas av många i Sverige är intresset och närheten till naturen. Allemansrätten är en lag som gör det möjligt att röra sig fritt ute i svenska naturen, oavsett vem som äger marken. Just naturen och allemansrätten är en viktig symbol för den svenska identiteten. Sverige har också en viktig och framträdande roll i det internationella miljöarbetet.

Man kan säga att kulturen idag är starkt amerikaniserat men är anpassat för en europeisk kultur. Inom EU är svenskarna det folk som deltar mest i olika konstnärliga eller i kulturella aktiviteter. Titta på dokumentären "Det svenska popundret" Superbra!

Roliga iakttagelser:

- Köar utanför Systembolaget dagen innan långhelg.
- Äter inte kanelbullar till varje fika.
- Äter samma maträtter till jul, påsk och även midsommar.
- Kollar i tithålet i dörren innan de går ut i trappan för att se om det är några grannar där. Annars väntar de tills grannarna har gått.
- Värdesätter traditioner – julbord med familjen, påskmiddag med familjen osv.
- Väldigt punktliga.

/Lana, Ryssland

... i Danmark

"Hygge" og velfærdssamfund – ønsket om at hjælpe andre.

Danmark har et rigt kulturliv, med teater, film m.v. /Martin, Danmark

... i Norge

Vi nordmenn ser på oss selv som klimaforkjempere. Vi er jo så grønne og glade i naturen, så det er et vanskelig paradoks for oss at så mye av vår velstand kommer fra olje og gass.

Dere har kanskje sett Skam? Fraværet av foreldre i serien illustrerer dette blant norske ungdommer. Amerikanske foreldre er i mye større grad involvert i sine barns liv, og måtte derfor skrives inn i manuset til den amerikanske versjonen av serien.

Opplevelsen av å være fri henger sammen med såkalt «egalitær individualisme». Nordmenn er opptatt av at det skal være små forskjeller og at alle har like muligheter. Dette gir en sterk følelse av rett til å velge sitt eget liv, fordi rettigheter regnes som viktigere enn plikter. Det gir seg også utslag i [janteloven](#), om at det ikke er sosialt akseptert å stikke seg ut for mye fra fellesskapet.

Den norske uavhengigheten betyr ikke vi *ikke* bryr oss om familie, men relasjonene våre er basert på frivillighet, ikke forpliktelser.

For meg er det også slik. Familien er aller viktigst for meg. Jeg går hjem fra kontoret så tidlig jeg kan, og jeg er stolt av at jeg ikke sjekker e-post i helgene eller på ferie. Jeg kobler helt av i ukesvis hver sommer, gjerne på hytta i fjellheimen uten strøm og innlagt vann. Jeg har riktig nok en automatisk fraværsassistent om at du kan ringe meg på mobilen hvis du trenger å få tak i meg, men heldigvis har nordmenn veldig høy terskel for å forstyrre folks fritid, så det skjer svært sjeldent. Når det først skjer, kaster jeg meg rundt og får jobben gjort. /[Vilde, Norge](#)

... på Island

Folktron är fortvarande en levande del av vardagen, och man vill till exempel inte bygga vägar via ställen där det osynliga, dolda folket sägs bo.

Alla använder såna där traditionella isländska tröjor! Jag var förvånad när jag var på den isländska kulturnatten, att utan att ljuga nästan alla hade en sån på sig.

Kulturlivet är aktivt! I alla fall i Reykjavik. När jag bodde där ordnades det nästan hela tiden större och mindre musikfestivaler, konstutställningar både inne och ute i staden och många andra kulturella aktiviteter. /[Emilia, Finland](#)