

Tutkielman rakenne

12.10.2022

Tutkimuksen rooli ihmiskunnan tiedonmuodostuksessa



Tutkimuksen rooli produktiossa

- Tarkoitus **tukea** produktion tekemisessä
 - Tutkimalla etsitään vastauksia kysymyksiin, joihin törmääät produktion edetessä.
 - Produktiota koskevat ratkaisut parhaan tiedon pohjalta: näin et törmää aloittelijan virheisiin
- **Käytännön luomistyö on kuitenkin ensisijaista**

Kirjoittaminen ja editoiminen erikseen

- Editoinnille ja ajatusten järjestämiselle on syytä varata aikaa.
- Kandityön kaltainen suhteellisen yksinkertainen teksti ei kuitenkaan yleensä tarvitse kovin montaa editointikierrosta.
- Helpot osuudet voivat syntyä kerralla, mutta hankalampia muokataan ehkä useampaankin kertaan.
 - Muokkaus voi tarkoittaa vaikkapa käytettyjen sanojen muuntelua, kun ymmärrys käsiteltävästä asiasta tarkentuu, tai joskus jopa kokonaisten kappaleiden tai lukujen siirtelyä johdonmukaisemman esittämisen nimissä.

Tutkielman rakenne



Produktiopohjainen työ

Tiivistelmä

- suppea itsenäinen teksti, joka kuvaa olennaisen opinnäytteen **sisällöstä** (ei rakenteesta)
- ymmärrettävä ilman muuta työtä
- tavoitteina työn markkinointi lukijalle sekä tiedon tehokas välittäminen
- ei lähdeviitteitä
- neutraalia & objektiivista ilmaisua
- passiivimuodot (tosin taiteellisessa tutkimuksessa voi myös käyttää minä-muotoa)
- imperfekti ja preesens
- argumentaatio, käsitteiden määrittely, ei kuitenkaan lähdeviitteitä
- pituus n. 1 liuska (2500 merkkiä)
- 2–4 kappaletta:
 - lähtökohta, aihe, tavoitteet, rajausta, kiinnostavuus
 - hieman taustatietoa (kirjallisuuskatsauksen avainpointit)
 - aineisto ja menetelmät (produktio yms.)
 - tärkeimmät tulokset (produktion avainkohdat ja niiden tulkinta)
 - johtopäätökset
- Huom! Ei työn rakenteen esittelyä vaan pelkkiä sisältöpointteja!

Sisällysluettelo

- Tutkielman selkäranka
- Lukijan kartta (myös: esteettömyys!)
- Auttaa työn jakamista osiin

- Seminaarissa sisällysluetteloä käytetään työkaluna tutkielman rakenteen suunnitteluun ja siitä keksustelemiseen.

Tiivistelmä, kansilehti
& sisällysluettelo

Johdanto

Taustatutkimus

Aineisto & menetelmät
Tutkimuskysymykset

Tulokset

Johtopäätökset,
yhteenveto & Keskustelu

Lähdeluettelo

Johdanto

- Hahmotellaan aluksi, kirjoitetaan lopuksi

Tiivistelmä, kansilehti
& sisällysluettelo

Johdanto

Taustatutkimus

Aineisto & menetelmät
Tutkimuskysymykset

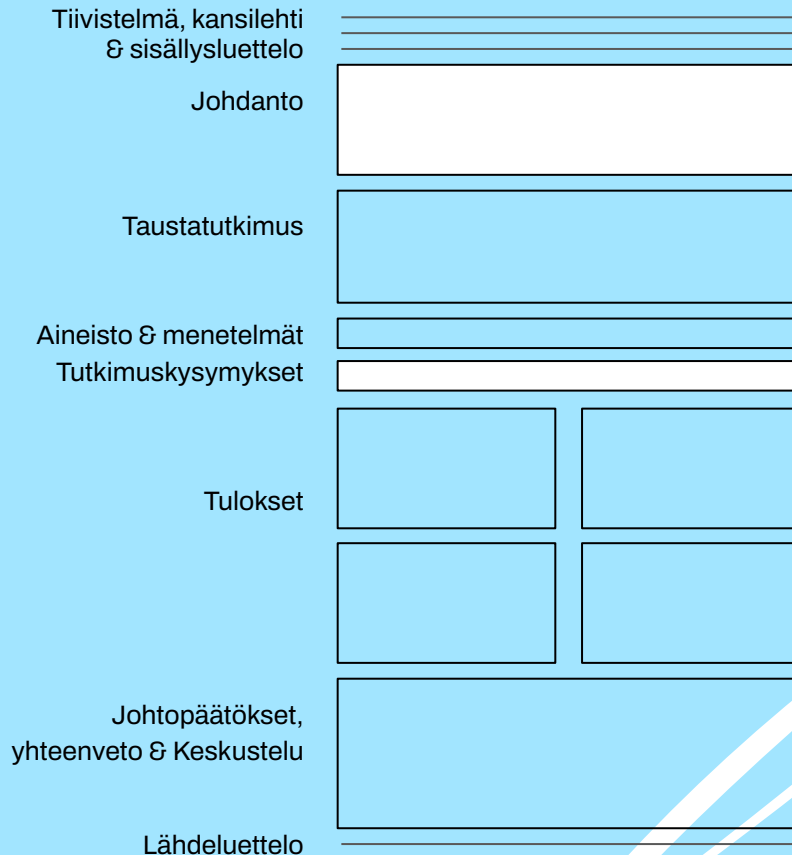
Tulokset

Johtopäätökset,
yhteenvedo & Keskustelu

Lähdeluettelo

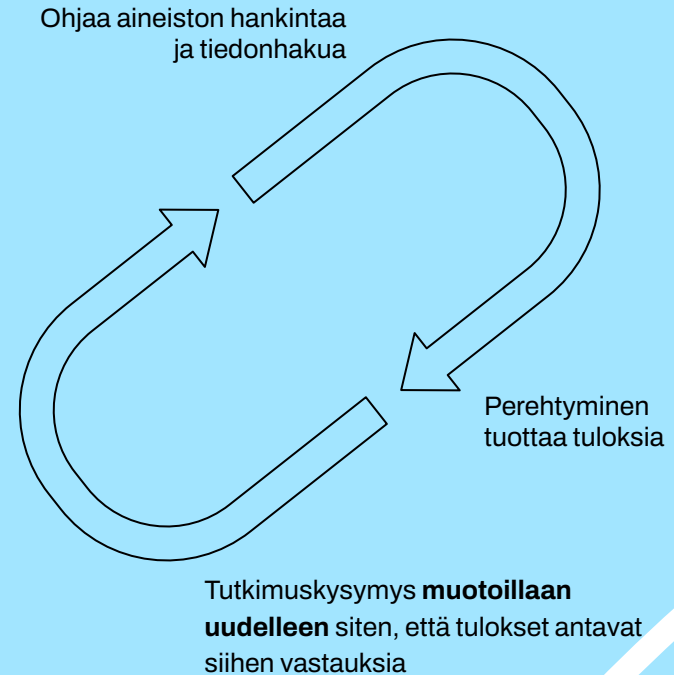
Tutkimuskysymys

- kirjoitetaan lyhyesti johdantoon
- kysymyksenasettelua voi syventää tutkimusmenetelmien esittelyn yhteydessä



Tutkimuskysymys täsmentyy prosessin aikana

Suunnitteluprosessin kuluessa ratkaistaan lukuisia kysymyksiä. Valitse tutkimuskysymykseksi sellainen, jonka ratkaisemiseksi pitää selvittää sopivasti itsellesi uusia asioita.



Kirjallisuuskatsaus

- Esittele tutkimusta ja projekteja, joissa on eri tavoin käsitelty tutkimaasi kysymystä/aihetta.
- Kerro lähteistäsi omin sanoin, referoiden. Suoraa lainausta käytetään vain, jos jokin asia on lähdetekstissä erityisen loistavasti kiteytetty.
- Esittele, missä suhteessa lähteet ovat toisiinsa: ovatko ne samaa vai eri mieltä? Täydentävätkö niiden näkökulmat toisiaan?
- Tee yhteenvetoja lähteiden väitteistä, havainnoistasi ja tulkinnoistasi

Tiivistelmä, kansilehti
& sisällysluettelo

Johdanto

Taustatutkimus

Aineisto & menetelmät
Tutkimuskysymykset

Tulokset

Johtopäätökset,
yhteenveto & Keskustelu

Lähdeluettelo

Kirjallisuuskatsaus

Kerro katsauksen lopuksi myös, miten oma tutkimuksesi/projektisi osallistuu esittelemääsi keskusteluun. Millaisen (uuden?) näkökulman se tuo mukaan? Uutuuden ei tarvitse olla mitenkään mullistavaa.

Tiivistelmä, kansilehti & sisällysluettelo	=====
Johdanto	_____
Taustatutkimus	_____
Aineisto & menetelmät	_____
Tutkimuskysymykset	_____
Tulokset	_____ _____
Johtopäätökset, yhteenvedo & Keskustelu	_____
Lähdeluettelo	=====

Lähteet: kirjallisuus ja aineisto

- **Aineistoa** tarkastellaan esimerkkeinä tai todisteina tutkimastasi aiheesta. Myös oma produktiosi ja prosessisi on aineistoa.
- **Kirjallisuuteen** tutustumalla kerrytät tietoa ja ymmärrystä aiheestasi. Tämä voi tarkoittaa esimerkiksi kirjojen ja artikkelien lukemista tai asiantuntijoiden haastattelemista. Kirjallisuus antaa näkökulmia ja työkaluja aineiston tulkintaan ja analysointiin.

Lähteet: kirjallisuus ja aineisto

- Akateemisessa tekstissä on olennaista kertoa selkeästi, keneltä mikäkin ajatus on poimittu.
- Viittaaminen
 - Tekstin seassa sulku- tai alaviitteet
 - Loppuun lähdeluettelo, johon kaikki lähteet on kerätty aakkosjärjestykseen kirjoittajan sukunimen mukaan
- Viittaustekniikka
 - ARTSissa ei ole suositusta viitejärjestelmästä. Olennaista on, että käytät yhtä järjestelmää systemaattisesti.
 - Tätä harjoitellaan äidinkielen kursseilla.
- Laita lähteet muistiin sitä mukaa kun käytät niitä!

Aineisto & menetelmät

Kuvaa tutkimustasi varten keräämäsi ja/tai tekemäsi aineisto ja kerro, miten sen hankit ja/tai valmistit.

Kuvaa aineisto ja sen hankkimisen ja/tai valmistamisen tavat siten, että lukija saa hyvän käsityksen siitä, millaiseen aineistoon ja aineiston käsittelyyn tutkimuksesi perustuu.

Tiivistelmä, kansilehti & sisällysluettelo	=====
Johdanto	=====
Taustatutkimus	=====
Aineisto & menetelmät	=====
Tutkimuskysymykset	=====
Tulokset	=====
Johtopäätökset, yhteenveto & Keskustelu	=====
Lähdeluettelo	=====

Esimerkkejä aineiston ja menetelmien kuvaamisesta

- Produktion kulku **hyvin lyhyesti**, vaihe vaiheelta kronologisessa järjestyksessä
- Kerro selkeästi, mitkä projektisi työvaiheet sisältyvät opinnäytteeseesi ja mitkä eivät. Tutkitko jotakin prosessin osaa, konseptia vai valmista työtä?
- Produktion pohjalta syntynyttä aineistoa voivat olla esimerkiksi:
 - (auto)etnografiset aineistot -> työskentelypäiväkirja, haastattelut, havainnointi
 - luovan työn tulokset -> luonnokset, kokeilut, versioinnit, prototyypit, eri työvaiheiden ratkaisut, valmis tuote, konsepti tai teos
- Muita aineistoja voivat olla esimerkiksi:
 - Inspiraationa tai muuten tutkimuksen pohjana toimivat dokumentit: arkistot, elokuvat, muiden päiväkirjat
 - Tilastotieto (tuskin)
- Kerro myös, miten olet käsitellyt ja jäsentänyt aineistoa?
 - litterointi (puheen kirjoittaminen tekstiksi)
 - teemoittelu
 - erittely, tulkitseminen, analysointi
 - taulukointi yms. järjestäminen
 - tms.

Tulokset

- Poimi aineistostasi (produktiosi prosessista) tutkimuskysymyksiä kannalta kiinnostavimmat kohdat.
- Ryhmittele aineisto teemoihin ja käsittele näitä teemoja mielekkäässä järjestyksessä.
- Ole tarpeeksi analyyttinen: **peilaa** aineistoa kirjallisuuskatsauksessa käsittelemiisi ajatuksiin ja esimerkkeihin. Pelkkä “making of” ei riitä!

Tiivistelmä, kansilehti
& sisällysluettelo

Johdanto

Taustatutkimus

Aineisto & menetelmät
Tutkimuskysymykset

Tulokset

Johtopäätökset,
yhteenvedo & Keskustelu

Lähdeluettelo

Tulokset

Tutkimuksesi koostuu siis produktion työstöstä ja sitä pohjustavasta ja peilaavasta kirjallisuuskatsauksessa. Esittele tässä luvussa näiden perusteella tekemäsi huomiot ja löydökset – teemoittain jäsennehtynä.

Tulosluku on siis meillä yleensä muotoiluprosessin kuvaus. Se ei kuitenkaan kronologinen “making of” (käsitelty jo Aineisto & menetelmät -luvussa).

Kyseessä on **kertomuksellinen järjestys**.

Tällainen voi olla esimerkiksi:

- vaikeista vaiheista helpoimpiin
- osa-alueittain (värit, typografia, sommittelu jne.)
- kohderyhmän osallistaminen, testaaminen
- yllättävimmät käänteet
- erilaisia näkökulmia tutkimuskysymykseen
- prosessin avainkohdat, jotka johtivat tutkimuskysymyksen ratkeamiseen

Johtopäätökset, yhteenveto & loppukeskustelu

Nyt onkin jo aika vastata tutkimuskysymyksen!

Muokkaa kysymystä tulosten perusteella, jotta kysymyksen, tulosten ja johtopäätösten välillä on looginen ja selkeä yhteys.

Johdanto

Taustatutkimus

Aineisto & menetelmät

Tutkimuskysymykset

Tulokset

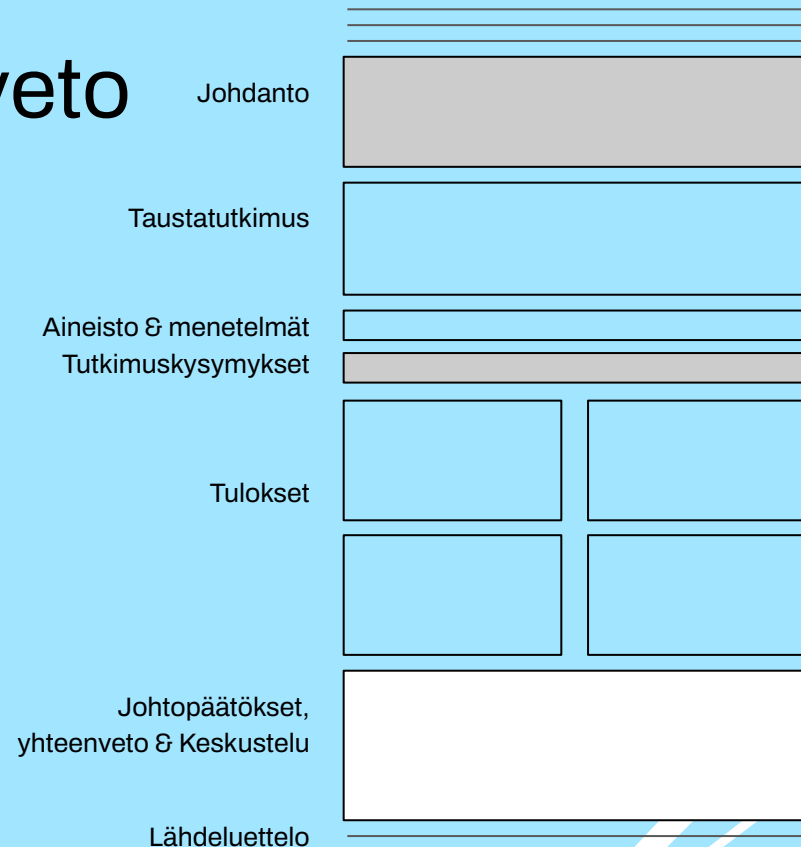
Johtopäätökset,
yhteenveto & Keskustelu

Lähdeluettelo



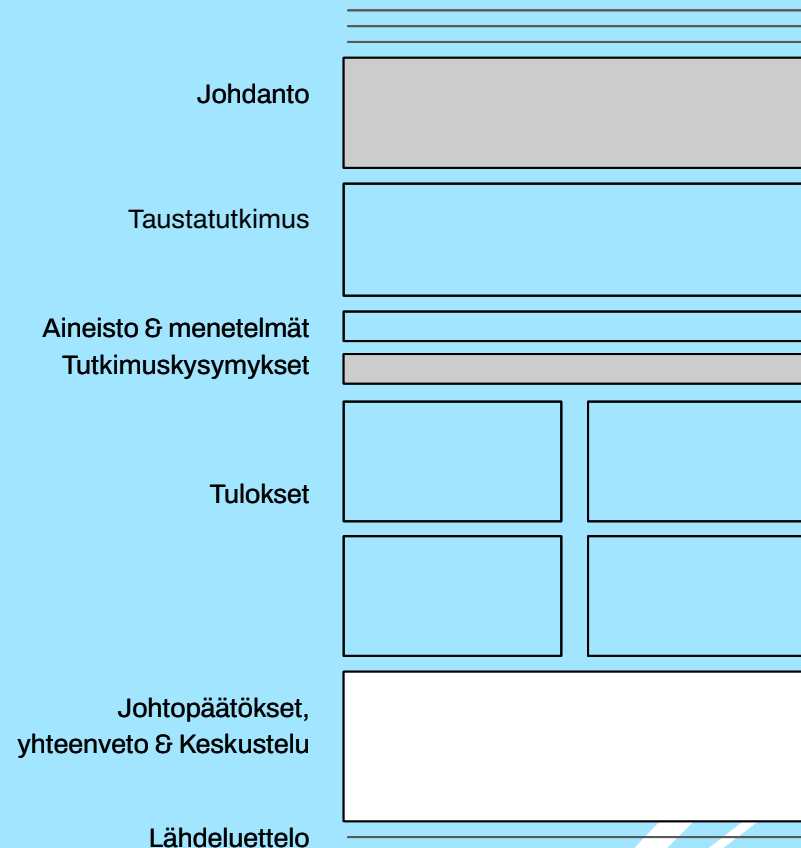
Johtopäätökset, yhteenveto & loppukeskustelu

- **Yhteenveto:** Kertaa vielä kerran lyhyesti tiivistäen, mitä ja miten olet luonut ja tutkinut. Tee napakka yhteenveto tuloksista.
- Hahmottele **johtopäätökset** (eli vastausehdotuksesi tutkimuskysymykseen) tulosten yhteenvedon pohjalta. Käytä tuloksia argumentteina eli perusteluina vastauksellesi.



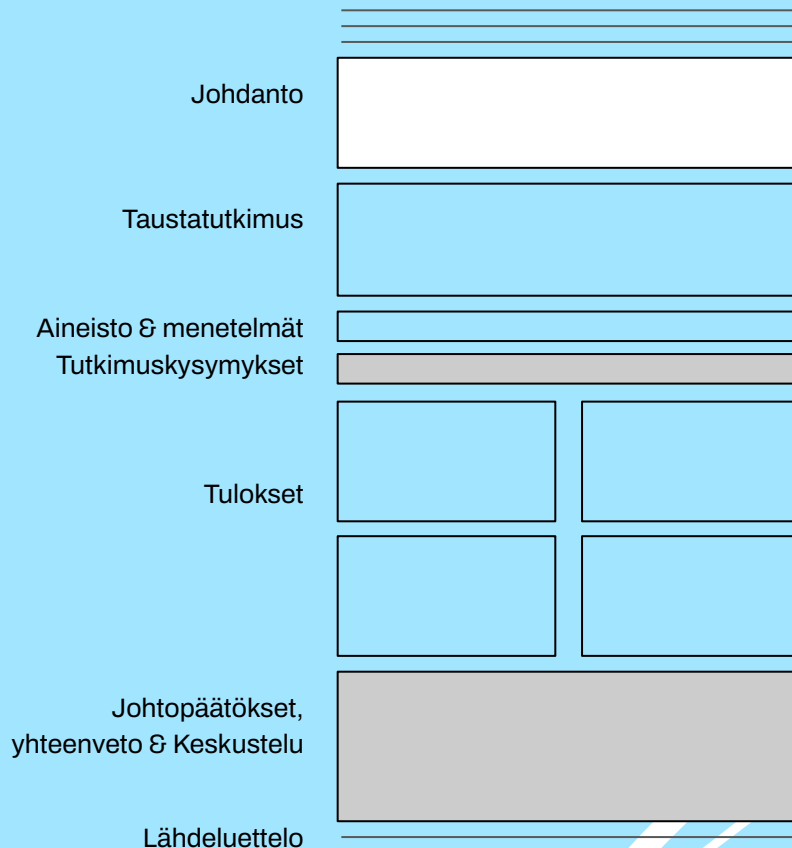
Loppukeskustelu

- Tulosten ja johtopäätösten ytimekäs kertaus
- Mitkä olivat lähtökohtasi ja tavoitteesi? Millä keinoin saavutit tavoitteet? Miten onnistuit? Mikä oli opettavaisin havainto? Mitä tekisit toisin?
- Rajaukset: Mitä aiheeseen liittyviä asioita jätit käsittelemättä tai huomioimatta?
- Merkitys: miksi tutkimuksesi sietäisi kiinnostaa muitakin?
- Jatkotoimet: mihin suuntiin tutkimusta voi laajentaa, miten tuloksiasi voi soveltaa?



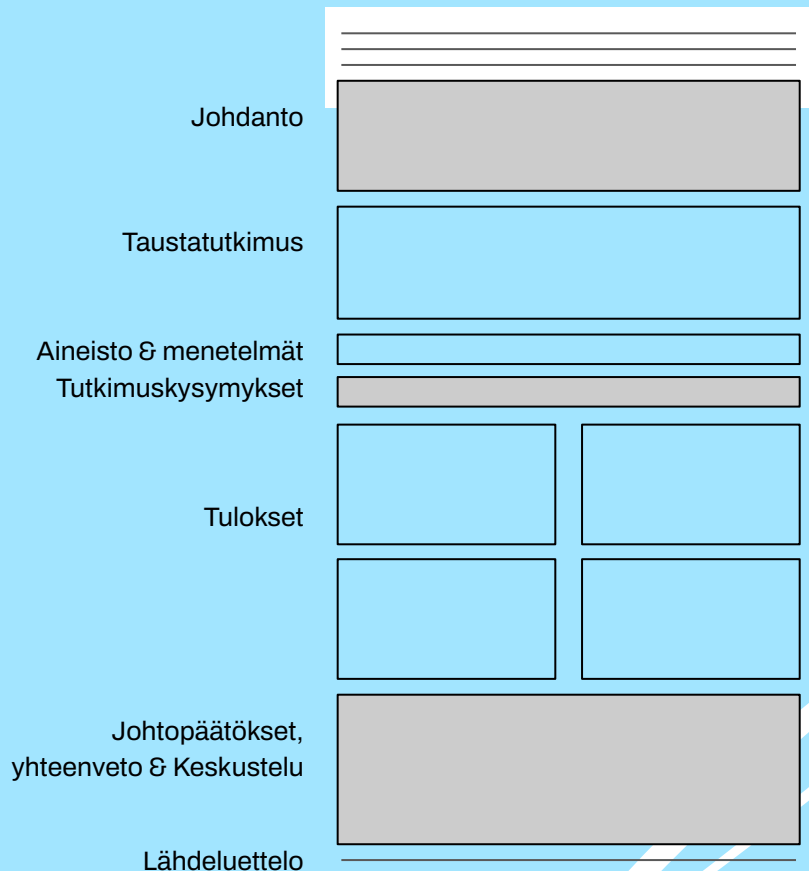
Ympyrä sulkeutuu: Johdanto 2.0

- aihe lyhyesti ja tiiviisti
- suunnittelulliset ja tutkimukselliset tavoitteet
- lopullinen tutkimuskysymys
- rajaukset lyhyesti
- taustat: miksi tämä aihe, motivaatio, miten aihe liittyy muuhun toimintaasi, henk. koht. tavoitteet
- aiheen yleisen kiinnostavuuden ja ajankohtaisuuden perustelu
- Tutkielman sisältö & rakenne lyhyesti: mitä kussakin luvussa on luvassa



Ympyrä sulkeutuu: nimi & tiivistelmä

- Työn lopullinen nimi
- Tiivistelmän päivitys ja viimeistely
 - avain- ja asiasanat: yhteys koulutusohjelmaan, pääaineeseen sekä omaan, vastuuopettajasi ja ohjaajan asiantuntemukseen



Viimeistely: huolitelu

- viittaustekniikka
- oikeinkirjotus
- ymmärrettävyys
- täsmällisyys ja johdonmukaisuus
- liian pitkien lauseiden pilkommen
- kapleiden tasappainoisuus
- sitaattien karsiminen (mieluummin referoi)
- tavutus, rivitys
- Otsikot: numerointi, oikeinkirjoitus, samat otsikot tekstissä ja sisällysluettelossa

Tiivistelmä, kansilehti
& sisällysluettelo

Johdanto

Kirjallisuuskatsaus

Aineisto & menetelmät
Tutkimuskysymykset

Tulokset

Johtopäätökset,
yhteenvedo & Keskustelu

Lähdeluettelo

Tiivistelmä, kansilehti & sisällysluettelo	
Johdanto	
Kirjallisuuskatsaus	
Aineisto & menetelmät	
Tutkimuskysymykset	
Tulokset	Tulokset
Tulokset	Tulokset
Johtopäätökset, yhteenvedo & Keskustelu	
Lähdeluettelo	

Viimeistely: selkeys ja johdonmukaisuus

- **Punainen lanka!**

- asiat käsitelty yksi kerrallaan, vakuuttavasti ja huolella perustellen, ei tajunnanvirtamaista poukkoilua usean asian välillä
- sidosteisuus: esim. “siksi”, “joten”, “mutta”, “toisaalta”, “lisäksi” jne. ilmentävät lauseiden välisiä loogisia suhteita.
- Metateksti, eli “juontajana” toimiminen: mitä äsken sanottiin, mitä seuraavaksi on luvassa?

- **Työn nimi:** osuvuus, kattavuus, rajaavuus
- Termien ja käsitteiden yksiselitteisyys ja yhdenmukaisuus (lukijan ei pitäisi joutua arvailemaan, mitä milloinkin tarkoitat)
- Tutkimuskysymys kaikkialla sama (!!)
- Nimien oikeinkirjoitus
- Viittaustekniikan yhdenmukaisuus
- Kuvatekstien, taulukoiden ja muiden merkintöjen yhdenmukaisuus

Kansi (nimiösivu)

- Tekijän nimi
- Työn nimi
- Opinnäytteen tyyppi: Taiteen kandidaatin opinnäyte / Konstkkandidatarbetet / Bachelor of Art Thesis
- Taiteiden ja suunnittelun kandidaattiohjelma, Taiteen ja median laitos, visuaalisen viestinnän muotoilu
- Taiteiden ja suunnittelun korkeakoulu
- Aalto-yliopisto
- Syksy/Kevät + Julkaisuvuosi

Tiivistelmä, kansilehti
& sisällysluettelo

Johdanto

Kirjallisuuskatsaus

Aineisto & menetelmät
Tutkimuskysymykset

Tulokset

Johtopäätökset,
yhteenvedo & Keskustelu

Lähdeluettelo



Tiivistelmä, kansilehti
& sisällysluettelo

=====

Johdanto

Taustatutkimus

Aineisto & menetelmät
Tutkimuskysymykset

Tulokset

Johtopäätökset,
yhteenvedo & Keskustelu

Lähdeluettelo

=====



Kiittii!

