# **PRONOMININ, ADJEKTIIVIN JA SUBSTANTIIVIN YHTEISTAIVUTUS**

1. **Kirjoita oikeassa muodossa.**
* Johan, varför kör du runt hela tiden? Där borta står samma 1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ som vi just såg.
* Fråga inte mig! Det är ju du som är min 2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
* Men det är så svårt att hitta fram i den här 3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Och vår 4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ är tio år gammal!
* Jag vet att ingen 5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ åker till en främmande stad med en sådan 6. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
* Tyst nu! Vad står det på den där 7. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_?
* ”Till Tivoli: 1 km.” Vi är alltså nära.
* Johan, stanna! Jag ska fråga den där 8. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ för säkerhetens skull.
* Ursäkta, kan du vänligen hjälpa oss? Vi har kört runt här hela 9 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ och vet inte var Tivoli ligger. År det långt dit?
* Nej, kör denna 10. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ rakt fram och ta sedan till vänster. Efter ett par hundra meter är ni framme.
* Tack för hjälpen!
1. hög + ett hus 5 6. dålig + en karta 1
2. skicklig + en kartläsare 5 7. vit + en skylt 2
3. liten + en stad 3 8. ung + en man 3
4. fin + en karta 1 9. lång + en dag 2
5. klok + en bilist 3 10. smal + en väg 2
6. **Kirjoita oikeassa muodossa.**

Restaurang Kairo i Kotka bjuder på musikteater. 1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ är inte 2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Det är en äkta sjömanskrog. För några årtionden sedan vågade sig knappast 3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ in i krogen.

4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ finns inte i 5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Sådana krogar brukar man hitta i hamnstäder i södra Europa. På väggarna finns bilder av hav, fartyg och vackra kvinnor. Borden har vita dukar. För tio år sedan började restaurangen med 6. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Kotka stadsteater har spelat musikteater på krogen de senaste åren.

 7. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ har blivit populära. Man har t.ex. spelat kabaré, som grundar sig på Veikko Lavis sånger.

 8. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ och 9. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ passar bra ihop. Man kan bara tänka sig 10. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ man levde i hamnstaden i början av 1900-talet.

1. den här + gammal + en krog
2. någon + fin + en restaurang
3. någon + elegant + en dam
4. sådan + personlig + ett ställe
5. varje + finsk + en stad
6. någonting + ny
7. denna + intressant + en teaterföreställning (monikko)
8. hans + mänsklig + en text (monikko)
9. den här + unik + en miljö
10. vilken + hård + ett liv