

Tutkielman rakenne

– yleiskatsaus

Produktiopohjainen työ

18.1.2023

Raporttimainen tutkielma

10 liuskaa =
30 000 merkkiä

Tiivistelmä, kansilehti
& sisällysluettelo

Johdanto

Taustatutkimus

Tutkimuskysymys,
aineisto & menetelmät

Tulokset

Reflektio,
yhteenveto & johtopäätökset

Lähdeluettelo

Produktiosta kertominen ja loppurefleksio

Yli 50 % koko tekstistä!!!
= 5 liuskaa
= 15 000 merkkiä

Tiivistelmä, kansilehti
& sisällysluettelo

Johdanto

Taustatutkimus

Tutkimuskysymys,
aineisto & menetelmät

Tulokset

Reflektio,
yhteenveto & johtopäätökset

Lähdeluettelo

Produktion kuvailu

Produktion analysointi...

... ja valmiiden tulosten esittely

Esimerkki- sisällysluettelo

Tiivistelmä
Kansilehti
Sisällysluettelo

1 Johdanto

2 Taustatutkimus

3 (Tutkimuskysymys,) aineisto ja menetelmät

4 Tulokset

5 Reflektio

Lähteet

Esimerkki- sisällysluettelo

3 Produktio

Tiivistelmä
Kansilehti
Sisällysluettelo

1 Johdanto

2 Taustatutkimus

3 Aineisto ja menetelmät

4 Tulokset

5 Reflektio

Lähteet

Esimerkki- sisällysluettelo

Tiivistelmä
Kansilehti
Sisällysluettelo

1 Johdanto

2 Taustatutkimus

3 Produktio

4 Reflektio

Lähteet

3) T-kysymys, aineisto ja menetelmät

3) T-kysymys, aineisto ja menetelmät

Aineisto = produktio

eli production työstämisen aikana syntyneet tekeleet

Menetelmät =

esittele 1) työmenetelmät, joilla olet työstänyt produktiota sekä 2) menetelmät, joilla analysoit syntynyttä aineistoa

Siispä tavoitteena tutkimuksen eli **produktion määrittely ja kuvailu**

* Tämä on karkea yksinkertaistus. Jos tutkotte aihetta esim. joillakin empiirisillä keinoilla, esim. kyselytutkimuksella, kerrotaan siitäkin tässä.

Tiivistelmä

Kansilehti

Sisällysluettelo

1 Johdanto

2 Taustatutkimus

3 (Tutkimuskysymys,) aineisto ja menetelmät

4 Tulokset

5 Reflektio

Lähteet

3) T-kysymys, aineisto ja menetelmät

Tutkimuskysymyksen ja tavoitteiden kertaaminen (sekä briefin* määrittely)

- Tutkimuskysymys: mikä ja miksi
- Lähtökohdat
- Produktion tavoitteet: esim. kohderyhmä, välitettävä viesti, toivottu vaikutus, omat oppimistavoitteet

Käsittelyn rajaus

- Mitkä osat produktion prosessista käsittelet?
- Esim. konseptointi, sarja kokeiluja vai koko prosessi valmiiksi asti?

Kuvaillaan tehty ja/tai kerätty aineisto

- esim. työskentelypäiväkirja, luonnokset, kokeilut, muut työvaiheet, valmis produktio...

Kuvaillaan menetelmät

- Kuvaa produktion valmistustavat kronologisesti vaihe vaiheelta, mutta ylimalkaisesti **lyhyesti ja selkeästi**
- Kerro myös, **millä menetelmillä olet käsitellyt ja jäsentänyt aineistoasi**, esim.
 - teemoittelu, jäsentely, luokittelu
 - erittely, tulkitseminen, analysointi
 - taulukointi yms. järjestäminen

*Briefin voi sijoittaa myös seuraavaan lukuun, jos se sopii paremmin sinne.

3) T-kysymys, aineisto ja menetelmät

Kuvaillaan
produktio ja sen
työprosessi
yleisellä tasolla

Tiivistelmä
Kansilehti
Sisällysluettelo

1 Johdanto

2 Taustatutkimus

3 Aineisto ja menetelmät

Produktion määrittely melko tiiviisti:

- tutkimuskysymyksen kertaus/syvennys
- lähtökohdat ja tavoitteet
- briefin muotoilu
- käsittelyn rajaus
- aineiston esittely
- työskentelymenetelmät kronologisesti (miten aineisto on valmistettu/kerätty)
- miten aineistoa on käsitelty

...

4) Tulokset

4) Tulokset

Näytä paljon visuaalista materiaalia!

Tuloksissa esitellään aineiston eli **produktion prosessin parhaat palat** eli tutkimuskysymyksen kannalta kiinnostavimmat havainnot, oivallukset, löydöt ja luomukset

Kertomuksellinen järjestys:
ryhmittele aineisto teemoihin ja käsittele näitä teemoja mielekkäässä järjestyksessä analyttisesti, taustatutkimukseen peilaten

Tiivistelmä
Kansilehti
Sisällysluettelo

1 Johdanto

2 Taustatutkimus

3 Aineisto ja menetelmät

4 Tulokset

5 Reflektio / Päätelmät

Lähteet

*Briefin voi käsitellä myös tässä luvussa, jos se sopii paremmin tänne.

4) Tulokset = Produktio

Muistakaa

punainen

lanka!

Kertomuksellinen järjestys voi olla esim.

- osa-alueittain (esim. värit, typografia, sommittelu jne.)
- vaikeista vaiheista helpoimpiin (tai päinvastoin)
- erikoistekniikoittain
- kohderyhmän osallistaminen, testaaminen
- oppimiskokemusten kautta
- yllättävimmät käänneet
- erilaisia näkökulmia tutkimuskysymykseen
- prosessin avainkohdat, jotka johtivat tutkimuskysymyksen ratkeamiseen tai muihin oivalluksiin
- benchmarkkeihin/esikuviin vertailu

4) Tulokset

Produktio-
työskentelyn
parhaat pointit
analyyttiseksi
kertomukseksi
koostettuna

Tiivistelmä
Kansilehti
Sisällysluettelo

1 Johdanto

2 Taustatutkimus

3 Aineisto ja menetelmät

4 Tulokset

4.1 Teema 1

4.2 Teema 2

jne.

4.x Yhteenveto

4.y Valmis produktio

...

Katso kuvat!

Esimerkki- sisällysluettelo

Tiivistelmä
Kansilehti
Sisällysluettelo

1 Johdanto

2 Taustatutkimus

3 Aineisto ja menetelmät

4 Tulokset

4.1 Teema 1

...

4.x Yhteenveto

4.y Valmis produktio

5 Reflektio

Lähteet

Esimerkki- sisällysluettelo

Tiivistelmä
Kansilehti
Sisällysluettelo

1 Johdanto

2 Taustatutkimus

3 Produktio

3.1 Aineisto ja menetelmät

3.2 Teema 1

...

3.x Yhteenveto

3.y Valmis produktio

4 Reflektio

Lähteet

5) Reflektio

5) Reflektio

Lyhyt yhteenveto

Johtopäätökset
eli vastaukset tutkimuskysymykseen

Reflektoidaan
eli arvioidaan työtä rakentavan kriittisesti

Loppupohdinta

Tiivistelmä
Kansilehti
Sisällysluettelo

1 Johdanto

2 Taustatutkimus

3 Aineisto ja menetelmät

4 Tulokset

5 Reflektio / Päätelmät

Lähteet

Reflektio: yhteenveto ja päätelmät

Yhteenveto, eli kerrataan lyhyesti:

- tutkimuskysymys (!)
- lähtökohdat, tavoitteet
- taustatutkimuksen keskeiset asiat
- produktion keskeiset oivallukset yms. tulokset

Johtopäätökset

- Vastausehdotus tutkimuskysykseen
- Argumentointi (perustelu)

Reflektio ja loppupohdinta

Varsinainen reflektio:

arvioidaan rakentavan kriittisesti...

- työprosessia ja produktion tuloksia
- tavoitteiden saavuttamista, työn onnistumista
- omaa ammatillista kasvua
- mikä oli opettavaisinta, entä yllättävää
- mitä tekisit toisin
- oliko taustatutkimuksesta apua
- työn luotettavuutta

- **Rajaus:** mitä aiheeseen liittyviä asioita jätit käsittelemättä tai huomioimatta?
- **Merkitys:** miksi työsi on visuaalisen viestinnän kannalta kiinnostava?
- **Jatkotoimet**
 - Miten ja mihin suuntiin joku muu aiheesta kiinnostunut voisi jatkaa työsi pohjalta?
 - Miten tuloksiasi voi soveltaa?
 - Miten itse aiot jatkaa?
- Lennokas spekulatio, jos irtoaa



**"Haven't
had the time
to study this"**



**"Beyond
the scope
of this paper"**

Vastaus tutkimus-
kysymykseen ja koko
työn pohtiva arviointi

...

1 Johdanto

2 Taustatutkimus

3 Aineisto ja menetelmät

4 Tulokset

5 Reflektio / Päätelmät

yhteenveto, johtopäätökset,
reflektio, muut loppupohdinnat

...


Muista *inspirava* lopetus!




Tehtävät

Läksy: Tiivistelmä

- suppea itsenäinen teksti, joka kuvaa olennaisen opinnäytteen **sisällöstä**
 - ymmärrettävissä ilman muuta työtä
 - tavoitteina työn markkinointi lukijalle sekä tiedon tehokas välittäminen
 - neutraalia & objektiivista ilmaisua
 - passiivimuodot (tosin taiteellisessa tutkimuksessa voi myös käyttää minä-muotoa)
 - imperfekti ja preesens
 - argumentaatio, käsitteiden määrittely
 - ei lähdeviitteitä
- pituus n. 1 liuska (<2500 merkkiä)
 - 2–4 kappaletta:
 - lähtökohta, aihe, tavoitteet, rajausta, kiinnostavuus & **tutkimuskysymys**
 - hieman taustatietoa (kirjallisuuskatsauksen avainasiat)
 - aineisto ja menetelmät (produktion ja työtapojen lyhyt esittely yms.)
 - tärkeimmät tulokset (produktion avainasiat ja niiden tulkinta)
 - johtopäätökset ja reflektio




Käykää yhdessä läpi
tämänhetkiset
sisällysluettelonne



Miten aiotte määritellä
produktion Aineisto ja
menetelmät -luvussa?

Millainen voisi olla
Tulokset-lukunne
”kertomuksellinen järjestys”?

Miten produktiosta voisi kertoa teemoittain?



Missä muodossa
tutkimuskysymyksenne
on tällä hetkellä?

Mikä on opinnäyteprojektinne
otsikko (työnimi)?

Vinkki: kätevä muotoilu otsikolle on kaksiosainen
[Iskevä kiteytys] – [täsmäntävä, pitkähäkö alaotsikko]
Laatkaa sellainen otsikko, jossa jokainen sana merkitsee!



Kiittii!

