

	1	2	3	4	5
<p>1/6 Läsäolo ja työskentely</p> <p>Arvioidaan läsnäololistan ja ohjatussa opetuksessa työskentelyn sekä itsenäisen työpajatyöskentelyn perusteella.</p>	<p>Erittäin paljon ilmoittamattomia ja selvittämättömiä poissaoloja ja myöhästymisiä</p> <p>Kurssitehtävät palautettu myöhässä tai puutteellisin.</p> <p>Työpajatyöskentelyssä ei ole otettu toisia huomioon, osallistuttu yhteisiin töihin tai huolehdittu työpajan siisteydestä.</p>	<p>Paljon ilmoittamattomia ja selvittämättömiä poissaoloja ja myöhästymisiä</p> <p>Kurssitehtävät palautettu osittain myöhässä ja/tai puutteellisin</p> <p>Työpajatyöskentelyssä on vain vähäisessä määrin otettu toisia huomioon, osallistuttu yhteisiin töihin tai huolehdittu työpajan siisteydestä.</p>	<p>Melko hyvin paikalla ja ajoissa-mahdolliset poissaolot korvattu annetuilla lisätehtävillä ja kohtuullisesti myöhästymisiä</p> <p>Kurssitehtävät palautettu vain hieman myöhässä ja/tai puutteellisen.</p> <p>Työpajassa on työskennelty melko hyvin toiset huomioon ottaen, yhteisiin töihin osallistuen ja työpajan siisteydestä huolehtien, vaikka joissain osa-alueissa olisikin puutteita.</p>	<p>Oikein hyvin paikalla ja ajoissa – mahdolliset poissaolot korvattu annetuilla lisätehtävillä ja vain vähäistä myöhästymistä</p> <p>Kurssitehtävät palautettu pääasiallisesti ajallaan.</p> <p>Työpajassa on työskennelty toiset huomioon ottaen, yhteisiin töihin osallistuen ja työpajan siisteydestä huolehtien.</p>	<p>Erinomaisesti paikalla ja ajoissa – vain ilmoitettuja ja selvitettyjä poissaoloja.</p> <p>Kurssitehtävät palautettu ajallaan.</p> <p>Työpajassa on työskennelty erityisen hyvin toiset huomioon ottaen, yhteisiin töihin osallistuen ja työpajan siisteydestä huolehtien.</p>
<p>1/6 Kurssilla opettujen sidosten, sekä materiaalien ja sidoksen yhteisvaikutuksen ymmärtäminen kudotuissa kankaissa. Sidosten ja eri loimien monipuolinen käyttö.</p> <p>Arvioidaan <i>Kudottujen kankaiden mallisto</i> -kurssitehtävän perusteella</p>	<p>Mallistoissa on käytetty kurssilla opettuja sidoksia ja kurssin eri loimia hyvin rajoitetusti.</p>	<p>Mallistoissa on käytetty kurssilla opettuja sidoksia ja kurssin eri loimia melko rajoitetusti.</p>	<p>Kurssilla opeteltuja sidoksia ja eri loimia on käytetty yhdessä lankamateriaalien kanssa suhteellisen monipuolisesti.</p>	<p>Kurssilla opettuja sidoksia ja eri loimia on käytetty yhdessä lankamateriaalien kanssa monipuolisesti ja tarkoituksenmukaisesti.</p>	<p>Kurssilla opetettuja sidoksia ja kurssin eri loimia on yhdessä lankamateriaalien kanssa käytetty monipuolisesti, tarkoituksenmukaisesti ja oivaltavasti.</p>
<p>1/6 Teknisten tietojen dokumentointi</p> <p>Arvioidaan kurssitehtäviin sisältyvien <i>tietokorttien</i> perusteella</p>	<p>Sekavat ja erittäin puutteelliset tietokortit, joissa on paljon virheitä</p>	<p>Melko sekavat ja puutteelliset tietokortit, joissa on melko paljon virheitä</p>	<p>Melko selkeät tietokortit, joissa ei ole paljon olennaisia asiavirheitä</p>	<p>Pääasiassa selkeät tietokortit, joissa on vain pieniä puutteita</p>	<p>Selkeät tietokortit, joissa on dokumentoitu kaikki tarvittava tieto</p>
<p>1/6 <i>Kudottujen kankaiden mallisto</i> -kurssitehtävän mallistollinen kokonaisuus, taiteellinen vaikutelma sekä näytteiden siisteys ja huolellisuus.</p> <p>Arvioidaan <i>Kudottujen kankaiden mallisto</i> -kurssitehtävän perusteella</p>	<p>Sekava mallistollinen kokonaisuus, joka ei ole tehtävänannon mukainen ja josta eivät välity visuaalisen taustatutkimuksen teemat. Näytteet ovat hyvin epäsiistejä ja tehtävästä saattaa puuttua osia (esim. muutamia näytteitä, tietokorttien tekstit tms.)</p>	<p>Kuten 1, mutta onnistumisia joissain osa-alueissa</p>	<p>Tehtävänannon täyttävät kangasmallistot, joissa voi kuitenkin olla puutteita esim. siisteydessä, visuaalisten lähtökohtien välittymisessä, mallistollisessa yhtenäisyydessä tai joista voi puuttua pieniä osia, kuten osa tietokorttien teksteistä)</p>	<p>Kuten 5, mutta pieniä puutteita joissain osa-alueissa</p>	<p>Monipuoliset mutta yhtenäiset mallistot, jotka ovat tehtävänannon mukaiset, ja joista (tietokorttien tekstien tuella) välittyvät visuaalisen taustatutkimuksen teemat kiinnostavasti.</p>
<p>1/6 Kankaiden kauppamien tunnistaminen ja kauppanimikehtävän hallittu suorittaminen.</p> <p>Arvioidaan <i>kauppanimikehtävän</i> perusteella</p>	<p>Hyvin epäsiisti tai puutteellinen kauppanimikekansio, johon ei ole sisällytetty kaikkia luennoilla jaettuja näytteitä.</p>	<p>Mahdollisesti epäsiisti tai muuten puutteellinen kauppanimikekansio, johon kuitenkin on sisällytetty kaikki tai lähes kaikki luennoilla jaetut näytteet. Omien näytteiden keräämistä ei ole aloitettu.</p>	<p>Pääasiassa siisti kauppanimikekansio, johon on sisällytetty kaikki luennoilla jaetut näytteet, ja omien näytteiden keräämistä on aloitettu.</p>	<p>Pääasiassa huolellisesti ja tehtävänannon mukaan toteutettu kauppanimikekansio, jossa voi olla pieniä puutteita esim. huolellisuudessa tai kerättyjen näytteiden määrässä.</p>	<p>Huolellisesti ja tehtävänannon mukaan toteutettu kauppanimikekansio.</p>
<p>1/6 Kudottujen kankaiden vastuullisen suunnittelun perusteiden ymmärtäminen ja tähän aiheeseen liittyvän kirjallisen tehtävän hallittu suorittaminen.</p> <p>Arvioidaan <i>kirjallisen tehtävän</i> perusteella</p>	<p>Tekstissä ei ole käytetty yhtään lähdettä, tai ainakaan siitä ei ole kerrottu. Teksti on huomattavasti ohjeistusta lyhyempi, siinä käsitellään vain pientä osaa näytteistä ja tekstin kieliäsu on hyvin puutteellinen ja vaikea lukea.</p>	<p>Tekstissä on käytetty yhtä lähdettä, mutta lähdeviitteitä ei ole yritettykään merkata tekstiin. Teksti on ohjeistusta lyhyempi ja/tai siinä ei käsitellä kaikkia näytteitä. Tekstin kieliäsu vaikeuttaa lukemista.</p>	<p>Tekstissä on käytetty vähintään yhtä lähdettä, ja lähdeviitteet on pyritty merkkamaan. Teksti on ohjeistuksen mittainen ja siinä on käsitelty kaikkia näytteitä. Tekstin kieli on luettavaa.</p>	<p>Kuten 3, mutta lisäksi lähdeviitteet ovat oikein tai niissä on vain vähän virheitä. Teksti on looginen, sen kieliäsu on selkeä ja siinä on vain vähän tai ei lainkaan asiavirheitä.</p>	<p>Kuten 3 ja 4, mutta sen lisäksi tekstissä on omaa pohdintaa ja se osoittaa innostusta ja kiinnostusta aiheeseen ja tekstin kieliäsu on oikein hyvä tai erinomainen.</p>