

## TEE VIELÄ LOPPUTSEKKAUS

### SISÄLTÖ

**Johdonmukaisuus:** Katso, että määrittelet tutkimusongelman selkeästi ja säilytät punaisen langan johdonmukaisesti läpi koko työsi. Esittele tulokset selvästi ja vastaa selkeästi ja vakuuttavasti tutkimusongelmaasi.

**Nimi:** onko se osuva, kattava ja samalla työtä rajaava?

**Sisällysluettelo:** antaako se kuvan loogisesti jäsenelystä työstä?

**Johdanto:** Antaako se selkeän kuvan työsi tavoitteista? Kertooko se mitä, miksi ja miten tässä työssä tutkitaan ja tehdään?

**Johdannon ja päätäntäluvun suhde:** Puhuvatko ne samaa kieltä?  
Vastataanko päätäntäluvussa johdannossa ilmaistuihin tavoitteisiin?

**Taustoitus:** Onko lähteiden ja aiempien samankaltaisten töiden esittelyn avulla rakennettu taustoitus niin tarkka ja selkeä, että se muodostaa pohjan tutkittavalle asialle / tutkimusongelmalle?

**Menetelmät/työtavat:** Ovatko ne perusteltuja tutkimusongelman / tutkittavan asian kannalta? (Kirjallisessa tutkielmassa aineiston analyysi ja tulkinta tietoperustan tukemana; produktiopainotteisissa töissä työprosessin olennaiset vaiheet ja valinnat sekä muut menetelmät perusteluineen.)

**Otsikot:** Sisältääkö yksittäinen luku tai alaluku vain sen, mikä otsikossa on ilmaistu?  
Poista turhat rönsyt.

**Kuvat ja kuviot:** Ovatko ne luontevasti osa tekstiä? Muista kuvatekstit ja kuvaviitteet.

**Lähdeviitteet:** Merkitse tarkasti lähdeviitteet käyttäen yhdenmukaisesti samaa viittausjärjestelmää ja tee lähdeluettelo.

**Lähdeluettelo:** Onko siinä maininta kaikista lähteistä, jotka esiintyvät tekstin viitteissä?  
Oletko merkinnyt lähdeluetteloon kaikki ne tiedot, jotka tarvitaan lähteen löytämiseksi?  
(Nota Bene -viittausoppaasta löytyy myös ohje lähdeluetteloon.)

### KIELI

Lue tekstisi keskittyneesti virke virkkeeltä ja lause lauseelta. Asetu lukijan rooliin (sellaisen, joka ei tunne aiheitasi).

**Pyri täsmälliseen ja johdonmukaiseen asiatyyliin** sekä konkreettiseen, tarkkaan ja yksiselitteiseen sanankäyttöön. Varo epätäsmällisiä tai virheellisiä ilmauksia.

Vältä turhan henkilökohtaista, jutustelevaa tyyliä ja fiilistelyä. Älä käytä puhekielisiä ilmauksia, huudahduksia, ammattislangia, tarpeettomia vierassanoja tai kliseisiä ilmauksia.

Tarkista sanan tai ilmauksen täsmällisyys esimerkiksi Kielitoimiston sanakirjasta tai Suomen kielen perussanakirjasta. Mieti, mitä haluat sanoa.

**Sitaatit:** Onko sitaatti tarpeellinen ja asianmukaisesti esitetty? Onko lähdeviite kohdallaan? Usein suorat lainaukset ovat liian pitkiä. Harkitse, voiko tekstinkohdan tai osan siitä esittää omin sanoin tiivistäen.

**Tavutus ja rivit:** Riville ei jätetä yksinäistä vokaalia ja yhdyssana jaetaan osien rajalta. Yhteen ilmaukseen kuuluvia kirjaimia ja numeroita ei eroteta kahdelle riville. Poista orpo- ja leskirivit sekä äpäret.

Olisi hienoa, jos löytäisit tuttavapiiristäsi jonkun oikeinkirjoitusosaajan, joka voisi lukea tekstisi.

## ULKOASU

Työn ulkoasu on vapaa. Huomioi selkeys, tarkoituksenmukaisuus ja luettavuus. Muista oikeat kieliasetukset ja lainausmerkit oikeinpäin!

## TIIVISTELMÄ

Opinnäytteeseen tulee liittää tiivistelmä. Tähän kannattaa käyttää tiivistelmälomaketta, joka löytyy Inton palautusohjeesta kohdasta *Tiivistelmäohjeet ja lomake*.

- suomeksi:

[https://into.aalto.fi/pages/viewpage.action?pageId=328496&preview=/1181053/4000993/Taiteen\\_kandidaatin\\_opinnaytteen\\_tiivistelma.dotx](https://into.aalto.fi/pages/viewpage.action?pageId=328496&preview=/1181053/4000993/Taiteen_kandidaatin_opinnaytteen_tiivistelma.dotx)

- ruotsiksi:

[https://into.aalto.fi/pages/viewpage.action?pageId=328496&preview=/328496/12359515/Taiteen\\_kandidaatin\\_opinnaytteen\\_tiivistelma.dotx\\_swe-SE.docx](https://into.aalto.fi/pages/viewpage.action?pageId=328496&preview=/328496/12359515/Taiteen_kandidaatin_opinnaytteen_tiivistelma.dotx_swe-SE.docx)

Tiivistelmä tehdään työn kielellä.

- Suppea ja itsenäinen teksti, joka kuvaa olennaisen opinnäytteen sisällöstä. Sisällön tulee olla ymmärrettävä, vaikka ei lukisi kandidaatintyötä.
- Tehtävinä sekä työn markkinointi lukijalle että tiedonvälitys.
- Pituus noin yksi sivu (2500 **merkkiä**).
- Ei tekstiviitteitä.

Tiivistelmä jaetaan 2–4 kappaleeseen:

- lähtökohta, aihe, tavoitteet ja rajaus
  - aineisto ja menetelmät
  - tärkeimmät tulokset
  - johtopäätökset.
- Huom: Ei työn rakenteen esittelyä ("Toisessa luvussa...")

Tiivistelmän kielelliset piirteet

- Neutraalia ja objektiivista kerrontaa.
- Passiivi, ei yleensä minä-muotoa (poikkeuksena esim. taiteellinen tutkimus).

- Aikamuotona imperfekti (huom. voimassaolevat asiat preesensillä).
- Sovella tiivistelmään tieteellisen tekstin konventioita: osoita argumentointitaitoa ja määrittele keskeisiä käsitteitä.
- Kirjoita työn keskeiset avain- eli asiasanat niille varattuun kohtaan. Niillä on yhteys koulutusalaasi, koulutusohjelmaasi ja pääaineeseesi sekä vastuunopettajaan ja työn ohjaajaan.

## ETUKANSI

Tarkista vielä, että työn etusivulla ovat **opinnäytteen nimen lisäksi työn tekijätiedot** näin:

Nimesi

Taiteen kandidaatin opinnäyte

Aalto-yliopisto, Taiteiden ja suunnittelun korkeakoulu

Taiteen ja median laitos

Taiteen ja median kandidaattiohjelma

Visuaalisen viestinnän muotoilu

Kevät 20xx / Syksy 20xx

Tai ruotsiksi:

Ditt namn

Konstkandidatexamen

Aalto-universitetet, Högskolan för konst, design och arkitektur

Institutionen för konst och media

Kandidatprogrammet i konst och media

Visuell kommunikation och design

Våren 20xx / Hösten 20xx

Ohjeistuksen lähteenä on käytetty mm. Sonja Kniivilän, Sari Lindblom-Ylänteen ja Anne Mäntysen Tiede ja teksti -kirjaa sekä Kirjoittajan työkalupakkia (<https://blogs.helsinki.fi/kirjoittajantyokalupakki/>)