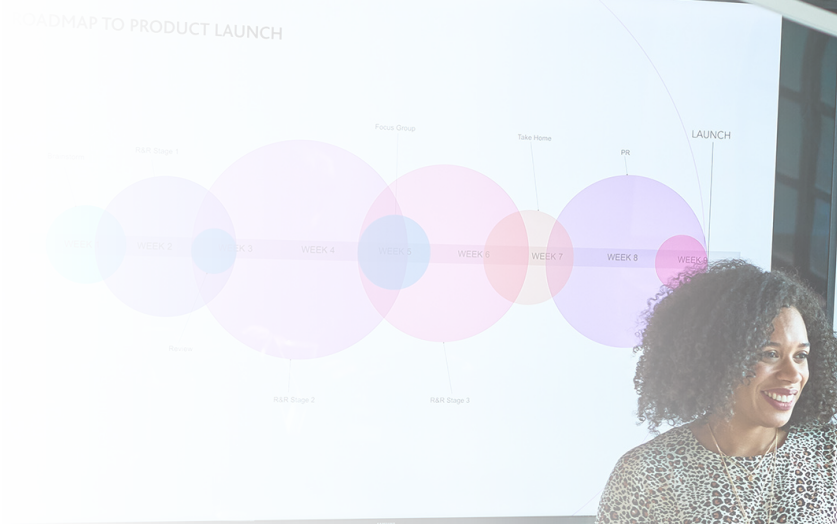


# Puhu asiantuntevasti

Tuuli Nilsson

Viestinnän ja vuorovaikutuksen  
tuntiopettaja

Tuuli.nilsson@aalto.fi



# Kurssin suorittaminen

- Ennakkotehtävä
- Läsnäolo jokaisella kurssikerralla (4 x 3h)
- Kurssitehtävien teko
- Esiintymisiin valmistautuminen
- Esiintymisharjoitukset kurssilla
- Itsereflektio (DL?)

# Oppimistavoitteita

- Ymmärrät harjoittelun ja valmistautumisen merkityksen toimivan esityksen suunnittelussa
- Osaat rakentaa selkeän, havainnollistavan ja yleisölle kohdennetun asiantuntijan puheenvuoron
- Opit tunnistamaan oman (esiintymis)jännityksen piirteitä sekä löytämään myönteisiä suhtautumistapoja jännittämiseen ja vuorovaikutustilanteisiin

# Seminaarissa opitaan oman tieteenalan asiantuntijana toimimista

- Opinnäytetyön sisällön prosessointi
- Tieteellisen ajattelun ja –kirjoitustaidon kehittäminen
- Oman työn esittelyn ja palautteenantamisen taidot
- Tieteellinen vuorovaikutus
- Omaan tiedeyhteisöön ja sen kirjoittamattomiin käytänteisiin tutustuminen



Suomalaisista nuorista aikuisista  
noin 70 % jännittää yleisölle  
puhumista.

Prosenttimäärä on sama myös  
yhdysvaltalaisien keskuudessa  
tehdyssä tutkimuksessa.

(Almonkari 2007)



**Lievästä esiintymisjännityksestä ei tarvitse päästä eroon, mutta stressaava jännitys on hyvä saa hallintaan.**

**Lievä esiintymisjännitys kuuluu asiaan ja panee esittäjän panemaan parastaan kaikissa esityksen vaiheissa.**



# Kun esiintymisen jännittää

Valmistaudu / harjoittele

Tutustu esitystilaan ja laitteisiin

Kannustava sisäinen puhe

Vuorovaikutusorientaatio/ sosiaalinen  
tuki

Keho- ja ääniharjoitukset

Liikunta, musiikki, oikeanlainen ravinto

(ks. Almonkari 2007)



# ESIINTYMINEN – valmistelun vaiheet

---

AIHE

---

TAVOITE

---

YDINLAUSE/ pääpointti

---

RAKENNE ja jäsentäminen

---

ESITTÄMINEN

---



# Tieteellisen esitelmän tavoitteena

- tutkimustiedon välittäminen
- palautteen, ideoiden, uusien näkökulmien vastaanottaminen
- kuuntelijoiden vakuuttaminen tiedon luotettavuudesta
- kuuntelijoiden käsityksiin vaikuttaminen
- kiinnostuksen herättäminen omaa aihetta ja tutkimusta kohtaan

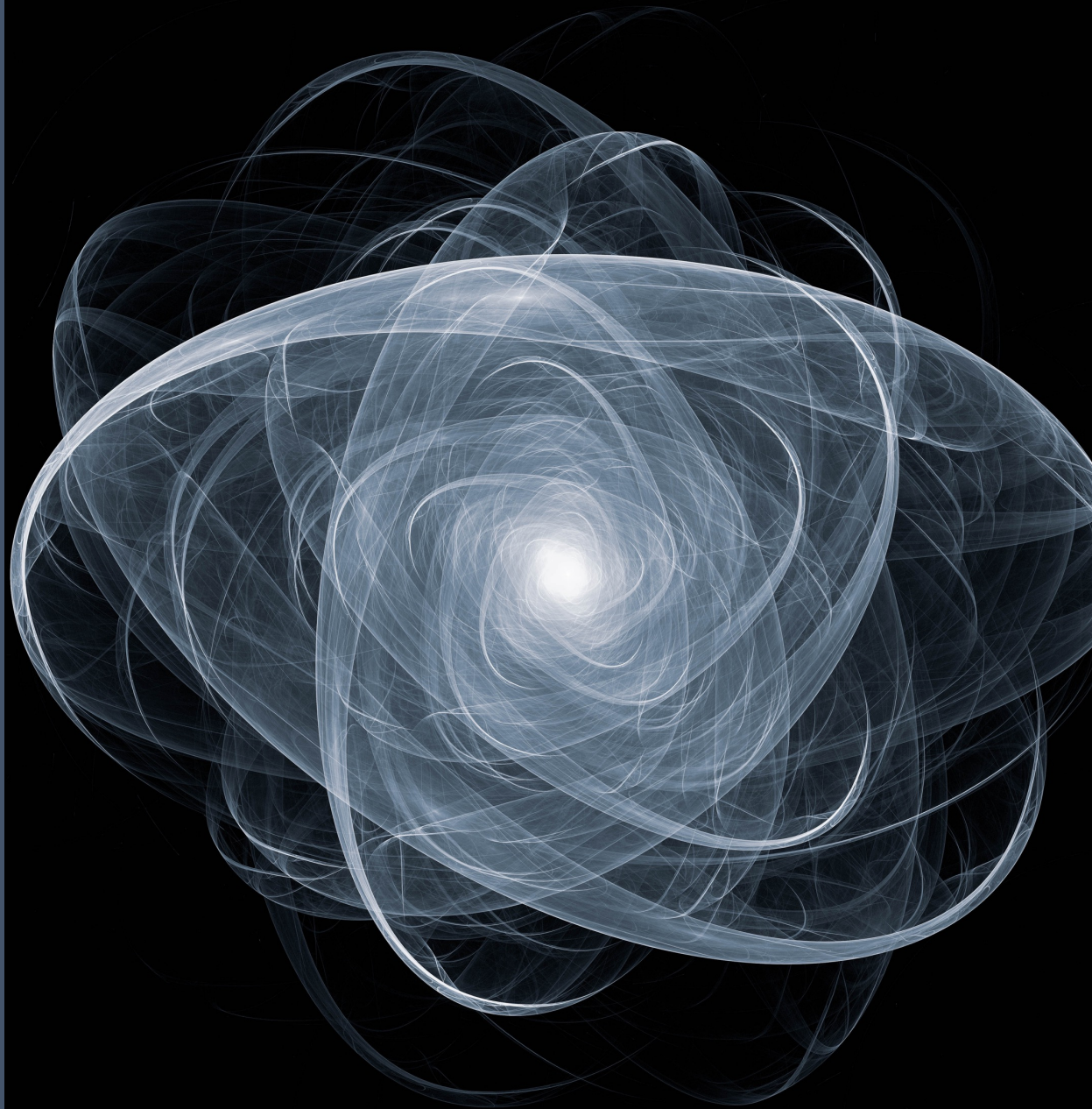
# 1. Mikä on esityksen tavoite ja rajausta?

- tavoite
- keskeinen ajatus, sisältöteemat
- näkökulma
- rajausta (huomioi aika!)



**Mikä on esityksesi  
ydinajatus?**

**Mitä haluat kuulijoiden  
muistavan esityksesi  
jälkeen?**



## 2. Keitä ovat kuulijasi?

- Keitä ovat?
- Mitä tietävät?
- Mikä on heille kiinnostavaa ja tärkeää?
- Miten asennoituvat, mitä tulevat kysymään?



# 3. Miten jäsentelen?

Aloitukset ja lopetus sekä eteneminen

- rakenneratkaisu
- siirtymät, pääkohdat - alakohdat, asioiden keskinäiset suhteet

Mitä lisätietoa tarvitsen?

- *esitykseeni sekä keskusteluun ja kysymyksiin varautumiseen*



# Esityksen rautalankamalli

1

## ALOITUS

- Ota aikaa aloitukseen ja aiheesi ankkurointiin.
- Kerro, mitä tuleman pitää.
- Hyödynnä tarinoita, esimerkkejä.

2

## KESKIKOHTA

- Muista rajaus.
- Poimi keskeisimmät asiat ydinviestisi näkökulmasta.
- Kohdenna kuulijoillesi.

3

## LOPETUS

- Kokoa yhteen, tee loppusolmu vai palaatko alun esimerkkiin / tarinaan.
- Kertaa ydinviestisi.
- Lopeta sovitussa ajassa.

# Rakennevaihtoehtoja

---

**Kronologinen eteneminen:**aikajärjestys

---

**Induktio:** yksityisestä yleiseen

---

**Deduktio:** yleisestä yksityiseen

---

**Tutusta outoon**

---

**Ongelma-ratkaisu**

---

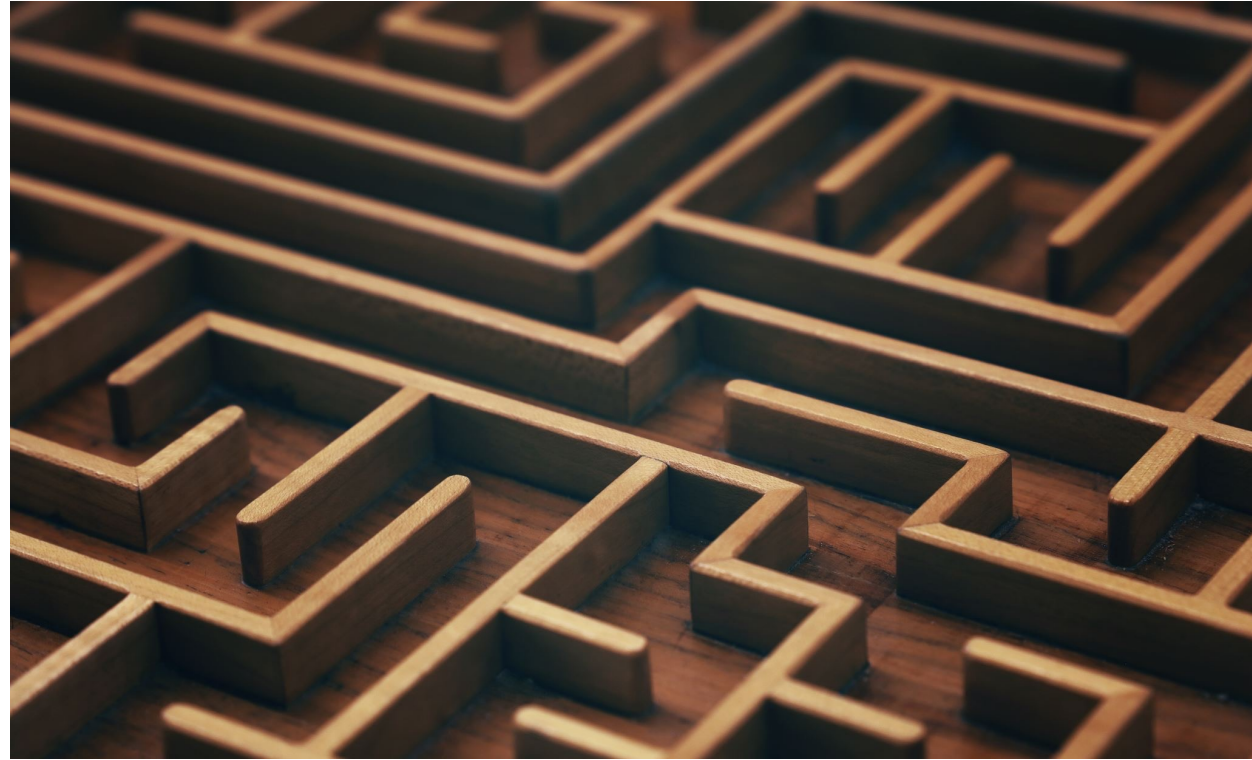
**Ilmiö-syyt-seuraukset**

---

**Kaksijako** (ennen/nyt - nykyinen/tuleva - edut/haitat - puolesta/vastään)

# 4. Miten perustelen?

- Mitä on tärkeää perustella?
- Päätelyn loogisuus, perustelujen riittävyys ja relevanttius





# 5. Miten havainnollistan?

Älä unohda muita havainnollistamistapoja:

- ***Kielellistä*** (esimerkit/kokemukset, vertaukset, konkretisointi)
- **Sanatonta** (esim. eleet, ilmeet, tilankäyttö)
- ***Äänellistä*** (painotus, tauotus, nopeuden vaihtelut)
- **Havainnollistamisvälineet: *Mitä esitän kalvolla/dioilla/fläpillä; grafiikan laatu; demonstraatio***

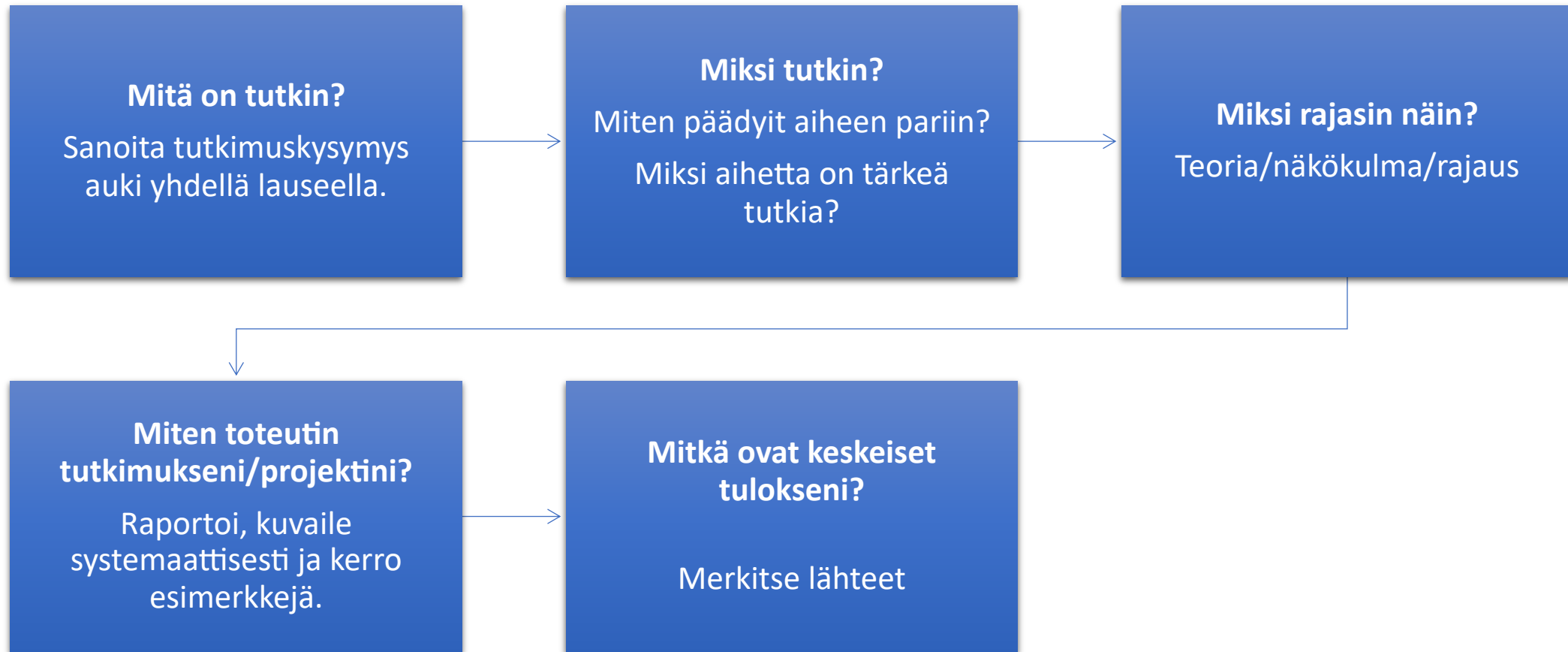


# Esimerkit, tarinat, anekdootit

Tieteellinen tieto yleistä ja abstraktia.

Kertomus tai esimerkki keskittyy yksittäiseen ja konkreettiseen --> tekevät asioista helpommin ymmärrettäviä sekä herättävät usein kuulijoissa tunteita (mielenkiinnon herättäminen/säilyttäminen & muistaminen).

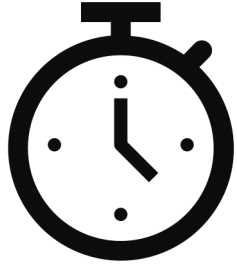
# Miten esitellä tutkimuksesi?



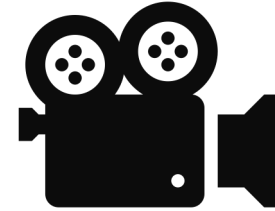
# Lisätietoa oman tiedonhankinnan alkuperästä...

- Tietoa tekijänoikeuksista ja mitä saan lainata/ käyttää esityksessä? <https://libguides.aalto.fi/copyright>
- Lainaatko kuvaa? Miten viitataan: <https://libguides.aalto.fi/c.php?g=659426&p=4654810>

# Harjoitus osa (1/2)



**Esittele esityksesi aihe max 2 minuutissa.**



**Valmisteluaika 10 minuuttia**

- Mikä on aiheesi?
- Miksi se on tärkeää / kiinnostavaa ?
- Miten se (ilmiö, aihe) toimii?
- Miten teit työn?
- Tulokset ja kontribuutio

# Harjoitus osa 2/2

- **Esittele "esityksesi" ryhmällesi. Kerro myös esityksen tavoite ja ydinlauseesi.**
- **Kommentoikaa ja ideoikaa yhdessä toistenne aiheita eteenpäin:**
- **Mikä oli kiinnostavaa, mistä haluaisit kuulla lisää?**
- **Jäikö jotain epäselväksi?**
- **Mitä jäit kaipaamaan?**
- **Vastasivatko lauseet sitä mitä kuult?**

# Slaidit

- kaaviot, taulukoide ja kuvioiden selkeys ja riittävä koko
- Hyvä dia avautuu yhdellä katsomisella!
- Ole vuorovaikutuksessa taulokoidesi kanssa (*mitä niistä pitää katsoa....*)



# Preliminary results of the basic income experiment: perception of improved wellbeing, in the first year no effect on employment

Assessment of own wellbeing in the experiment group and the control group

Self perceived assessment of own state of health



Perceived level of stress



Perception of bureaucracy involved when claiming social security benefits

Too much bureaucracy involved when claiming social security benefits

Yes  
No  
Cannot say



Days in employment on average in 2017, number of days



Days of employment in the experiment group  
0.39 more.

Earnings and income from self-employment in total 2017, €



Earnings and income from self-employment in the experiment group  
€21 lower.



# Läsnäolo = PRESENCE (The Second Circle, Patsy Rodenburg 2008)

- Maadoittunut ja valpas olo/ jalat lattiassa
- Hengitys virtaa vapaasti
- Pystyt tekemään havaintoja omasta kehostasi
- Pystyt suuntaamaan puheesi kuulijoille ja tiedät, että he kuulevat sinua
- Pystyt tekemään havaintoja kuulijoista sekä heidän olemuksestaan että heidän kokemuksistaan
- Olet kiinnostunut, et arvioiva
- Aistisi ovat valppaat ja vastaanottavat



# Tehtävä huomiseksi

- Valmistele 5 min esitys. Voit jatkaa aiheesta josta puhuit tänään tai vaihtaa aihetta.
- Panosta rakenteeseen: onhan esitykselläsi selkeä alku ja loppu sekä sopiva määrä materiaalia.
- Mitä palautetta sait tänään? Mitä kuulijat haluavat kuulla lisää?
- Voit valmistaa havainnollistavaa materiaalia.
- Muista, aikaa on vain 5 min. Karsi ja ole maltillinen.



# Lisälukemista

**Almonkari, M. 2007. Jännittäminen opiskelun puheviestintätilanteissa. Jyväskylä: Jyväskylän yliopisto.**

**Almonkari, M. & R. Koskimies. 2004. Esiintymisjännittäjille apua. Helsinki Ylioppilaiden terveydenhoitosäätiö.**

**Isotalus, P. & Rajalahti, H. 2017. Vuorovaikutus johtajan työssä. Helsinki: Alma Talent.**

**Koskimies, Riitta. 2002. Asiantuntijan esiintymistaito. Oy Finn Lectura Ab. Lammi, Outi. 2009. Vaikuta visuaalisesti. Laadi selkeä esitys. WSOY-pro. Mustakallio, Antti. 2014. Vaikuttavan puhumisen taito. MIF.**

**Nilsen, Ragnhild. 2012. Paremmaksi puhujaksi. Karisto Oy.**

**Torkki, Juhana. 2014. Tarinan valta. Kertomus luolamiehen paluusta. Otava.**