

Tiina Airaksinen

## **Lumihutalemenetelmä**

Mukaillen lähteistä Svinhufvud, Kimmo (2010). Gradutakuu. Helsinki: Tammi; Vilka, Hanna (2013). Jatko-opiskelijoiden kurssiaineisto. Tampere: Tampereen yliopisto; Vilka, Hanna. Lumihutalemenetelmä – suunnitelmalliselle kirjoittajalle, aloittamisen vaikeuksiin, tutkimuksen taustojen ja lähtökohtien avaamiseen. Opetusmoniste.

Kymmenen vaiheen kautta ideasta valmiiseen käsikirjoitukseen: aloita ilman liikaa kriittisyyttä, sillä olennaista on, että kirjoitat ja ymmärrät kirjoittamisen luonteen muuttuvan prosessin aikana.

### **1. vaihe: Pääajatus tai -kysymys**

Muotoile työsi pääajatus yhdeksi väitelauseeksi (hypoteesiksi), lauseeksi tai kysymykseksi. Käytä reilusti aikaa (esimerkiksi tunnin verran). Valmistaudu seuraavissa vaiheissa muokkaamaan pääajatustasi tai -kysymystäsi.

### **2. vaihe: Viisi virkettä**

Kuvaa, selosta tai muotoile viidellä virkkeellä, mistä opinnäytteessäsi on kysymys. Vastaa näihin kysymyksiin:

- Mikä on opinnäytteesi tutkimuskysymys tai väite?
- Miksi haluat tutkia tätä asiaa, tai miksi alallasi sitä kannattaa tutkia?
- Miten toteutat opinnäytteesi? Mitä teoriaa (tietoperustaa) ja menetelmiä tai toteutustapaa käytät?
- Millaisia arvelet tai oletat tulostesi olevan?
- Mitä muuta lukijan kannalta keskeistä sinulle tulee mieleesi opinnäytteestäsi?

Pidä tauko.

### **3. vaihe: Yksi sivu**

Vastaa edellä kirjoittamiisi virkkeisiin laajentamalla jokaista virkettä muutamalla lauseella. Tavoitteena on lyhyt kappale → pohjateksti johdannolle, ehkä tutkimussuunnitelmalle – tai ehkä aihiot tuleviin päälukuihin.

Jätä teksti hautumaan.

#### **4. vaihe: Viisi sivua**

Laajenna jokainen edellä kirjoittamasi kappale noin yhden sivun pituiseksi tekstiksi. Käytä tähän 2 – 5 päivää → ehkä sinulla on nyt sivu tekstiä jokaisesta pääluvusta, vaikka rakenne ja järjestys ehkä vielä muuttuvatkin.

#### **5. vaihe: Katse taaksepäin**

Muokkaa aiempia tekstejäsi sivu ja sivulla kappale kerrallaan. Pohdi, miten saisit parhaiten ilmaista sivun ja jokaisen kappaleen ydinajatuksen.

Tavoite on, että voit seuraavassa kirjoitusvaiheessa vahvistaa työsi punaista lankaa sisällöllisesti ja rakenteellisesti. Tässä vaiheessa on tärkeää saada palautetta ohjaajalta ja mielellään myös vertaisryhmältä. Omalle tekstille sokeutuu helposti. Teksteistä kannattaa myös puhua, keskustella.

#### **6. vaihe: Uudelleenkirjoitus**

Varaa uudelleenkirjoittamiseen riittävästi yhtäjaksoista, mahdollisimman häiriötöntä aikaa. Tämä vaihe on ongelmanratkaisua, olennaisen etsimistä ja löytämistä, kirjoittamista oman tieteen- ja tutkimusalan tutkimusviestinnän konventioita noudattaen. Se on muokkausta, editointia ja lopulta viimeistelyä. Aseta teksti toisen katseelle, puhu siitä ääneen ja kirjoita koko ajan käyden dialogia itsesi kanssa – autat kirjoitustyötäsi maaliin.