

Unidad 8

Por amor al arte



EN ESTA UNIDAD:

- hablarás sobre obras artísticas y la afición al arte.
- te familiarizarás con algunas obras de arte del mundo hispanohablante.
- conocerás la fiesta mexicana del Día de Muertos.

1. A Busca. (página 163)

Busca las siguientes palabras en el folleto de la exposición.

1. collection
2. work of art
3. exhibition
4. drawing
5. sculpture
6. object

reunir	to gather
la exposición	exhibit
valioso	valuable
la sátira	satire
cotidiano	everyday
burlarse de algo	to mock sth
exponer	to exhibit
mostrar (o/ue)	to show
el valor	value

1. B Contesta.

Contestad en parejas a estas preguntas sobre la exposición.

2. Lee y corrige. (página 166)

Corrige las afirmaciones erróneas según el texto.

*El verbo morir puede llevar el pronombre reflexivo se por motivos sentimentales. A veces, acompañado de un pronombre de objeto indirecto. **Se (me) murió mi abuela.** My grandma died.*

3. A Marca. (página 167)

Señala la palabra que sobra. Justifica tu respuesta con las expresiones del recuadro.

el sombrero
El sombrero y el vestido son

tener que ver con

- 1 el día
- 2 la calavera
- 3 el dibujo
- 4 la época
- 5 la sátira
- 6 cotidiano

3. B Reflexiona y practica.

Repasad el vocabulario del curso en grupos de cuatro.

- El grupo se divide en dos parejas.
- Cada pareja prepara a la otra una tarea parecida a la del apartado A.
- Una pareja saca las preguntas de las lecciones pares (Texto, Comunicación, Vocabulario útil) y otra de las impares.
- Intercambiad las tareas. ¿Qué pareja podrá resolver antes la tarea asignada?

4. A Completa. (página 168)

Elige el verbo adecuado.

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____
- 5 _____
- 6 _____

4. B Completa.

Completa las preguntas con las locuciones verbales del apartado A.

- Hazle las preguntas a algún compañero o compañera.

- 1 ¿Sabes nombrar a algún _____ mucho _____
- 2 ¿Qué tipo de arte te _____
- 3 ¿Crees que _____ en los museos?
- 4 ¿Lees las críticas de arte _____
- 5 ¿Alguna vez _____ interesante?
- 6 Parece que hoy en día _____ en la _____ edificios grandes... ¿Qu

5. A Relaciona. (página 169)

Relaciona las fotos del Día de Muertos con su explicación.





5. B Escucha.

Escucha el relato del tío Dani sobre la celebración del Día de Muertos y contesta a las preguntas.

1. ¿Qué actitud tienen los mexicanos hacia la muerte?
2. ¿Cómo se ve la celebración del Día de Muertos en los cementerios?
3. ¿Cómo se celebra en casa?
4. ¿Qué es el *papel picado* y cómo se usa?
5. ¿Qué celebran los niños en el Día de Muertos?
6. ¿Qué cosa especial se come ese día?

complejo	complex
el difunto	deceased
la buena onda	cool, Good vibe (Mexico)
honrar	to honor
la figura	figure
disfrazarse	to dress up

Comunicación (páginas 170 y 171)



Hablar de obras de arte

¿Qué te parece la obra?
Fíjate en los colores.
¿Qué crees que quiere decir?
¿Qué crees que es?

¡Impresionante!
¡Alucinante!
¡Es excepcional!
¡Qué talento tiene!
¿Esto qué es?
No lo entiendo.
No me dice nada.
El arte moderno no me llama la atención.

Valorar una exposición

¿Qué te pareció la exposición?
Me impresionó mucho.
Fue increíble.
¡Una pasada!
¡Una maravilla!
¡Qué aburrido!

6. Practica.

Hablad en parejas según las indicaciones.

1. I went to an art exhibit in Casa de América.

2. How did you like it?

3. It really had an impact on me. Have you seen it?

4. I haven't. I don't find sculpture interesting.

5. There are other things. I recommend you the exhibit. It was incredible.

6. Well, maybe it's worth seeing.

7. Practica. (página 172)

Adivinad palabras relacionadas con el arte en grupos de 3-4 personas. En cada turno, alguien dibuja y el resto adivina.

8. Completa.

Relaciona el verbo y el tipo de obra de arte. Usa cada palabra del recuadro solo una vez.

grabar to record

un cuento	un mural
un dibujo	un video

1 dibujar

2 pintar

3 grabar

4 hacer

5 escribir

9. Practica. (página 173)

Habla den parejas.

10. Practica.

Fotografía algo o busca una foto que tengas y coméntala con tus compañeros.



11. A Reflexiona y contesta. (página 174)

Examinad este cuadro en parejas y contestad a las preguntas.



11. B Escucha y contesta.

Escucha la audioguía del museo de arte y contesta a las preguntas.

1. ¿Cómo era la vida de la artista en EE.UU.?
2. ¿Por qué pintaba?
3. ¿Qué concepto tenía la artista del papel de las mujeres?
4. ¿De qué manera estuvo presente la muerte en la vida de la artista?
5. ¿Cómo se representa a EE.UU. en el cuadro?

- Vuelve a escuchar la audioguía y apunta en el cuadro qué significan las diferentes partes.

el recorrido	tour
el óleo	oil painting
el encargo	commission
el aborto natural	miscarriage
inmóvil	still, paralyzed
superar	to outdo, to overcome
la bandera	flag
la plataforma	platform
negarse (e/ie) a sí mismo/a	to deny oneself
distinto	different
la fertilidad	fertility
la máquina	machine
la contaminación	pollution



12. Completa. (página 175)

Añade los verbos en pretérito indefinido.

Conjugación del imperfecto de subjuntivo (página 176)

La raíz del imperfecto de subjuntivo de todos los verbos se obtiene del pretérito indefinido, quitando a la tercera persona del plural la terminación *on*.

hablar → hablar/on

estar → estuvier/on

Las terminaciones son las mismas para todos los verbos.

hablar	estar
hablara	estuviera
hablaras	estuvieras
hablara	estuviera
habláramos	estuviéramos
hablarais	estuvierais
hablaran	estuvieran

Fíjate en que la sílaba tónica (stressed syllable) es la única diferencia entre las tercera persona del singular en futuro y la primer y tercera personas del singular en imperfecto de indefinido.

Futuro:



En la inauguración el artista hablará de su nueva obra. At the opening, the artist will speak about his work.

Imperfecto de subjuntivo

Me gustaría que también hablara de toda su carrera. I would also like him to speak about his whole career.



13. Escucha y marca.

Escucha y marca qué palabra has oído.

- viajar:
- comp
- estud
- busca
- ayudæ
- pintar

Uso del imperfecto de subjuntivo (página 177)

El imperfecto de subjuntivo se usa cuando la oración principal requiere subjuntivo y la acción de la oración subordinada sucede en el pasado.

Quería que fueras a ver la exposición.

I wanted you to visit the exhibition.

Nos pareció raro que no hubiera cola en la entrada.

We found it odd there wasn't a line at the entrance.

El imperfecto de subjuntivo tiene diferentes traducciones en inglés. En español, si la oración principal está en condicional la oración subordinada debe ir en imperfecto de subjuntivo.

Me gustaría que me **pintaras** un cuadro.

I would like you to Paint me a picture.

Si **fuera** rico, compraría un cuadro de Picasso.

If a were rich, I would by a Picasso.

14. Escribe.

Alicia se prepara para la inauguración de una exposición de arte. Pasa los verbos de estas frases a tiempos de pasado.

Se puede expresar una época aludiendo a una persona: **en la época de Cristóbal Colón, de la Reina Victoria o de Picasso.**

15. Practica. (página 178)

Formula frases de "si..." según el modelo e inventa un final adecuado para cada una.

16. Practica y completa.

Jugad a las tres en raya en parejas. Haced frases en indicativo o subjuntivo.

Me hizo gracia que _____	¿Estás busca _____
comprar esa obra de arte.	pintura que _____
tú, querer	colores? tener
Ojalá _____	Es verdad qu _____
la exposición.	museos _____
tú, ver	relajante. ser
Si _____	Creo que los _____
la posibilidad, ¿harías _____	bonitos.
más artes? tú, tener	poder



17. Escribe y practica. (página 179)

Busca información sobre algún museo de tu elección y escribe una recomendación. Presenta el museo al resto de la clase.

el acceso para minusválidos access for the disabled

18. Lee y contesta. (página 180)

Lee el artículo de la página siguiente y contesta a las preguntas.

la diversidad	diversity
fue levantado	was built
el arte callejero	street art
la instalación	facility
abandonado/a	derelict
llevar a cabo	to carry out
el puesto de comida	food stand
participativo	participatory
el taller	workshop
desarrollar	to develop
la creatividad	creativity
convivir	to coexist

