

Pohjustuksena Location scout-prosessiin

Taiteellinen lokaatiotehtävä

Produktio 2023 - Samuli Ahonen, pohjautuu Marika Harjusaaren Produktio 2022 taiteelliseen lokaatiotehtävään

PAIKAN HENKI



The Florida Project (2017)



(There Will Be Blood, 2007)

Minkälaista tunnelmaa tila huokuu?

**Minkälaiset arvomaailmat tilassa
ovat läsnä?**

HENKILÖN TILA



Incendies (2010)



Act of Killing (2012)



The Wrestler (2008)

- Mitä tila edustaa tarinan henkilölle?
- Minkälainen suhde tilalla on päähenkilön mielenmaisemaan?
- Koti / Julkinen paikka
- Turvapaikka / Kauhunpaikka

TILANNE JA TOIMINTA



Hytti nro 6 (2021)

- **Mitä tilassa tapahtuu?**
- **Miten tila määrittelee toimintaa? rajaa, tukee jne.**
- **Arkisuus vs. Harvinainen tapahtuma**
- **Kauttakulku vs. Pysähtyneisyyden tila?**

KESKEISET MUUT ULOTTUVUUDET?



Seven (1995)

Act of Killing (2012)



- Valonlähteet

- Arkkitehtuuri, ajankuva, yhteiskuntaluokka?

- Värit, pinnat ja tekstuurit

- Mittakaava

- Lokaatioiden keskinäiset suhteet:

Pää- ja sivulokaatiot, kontrasti, erottuvuus

TAITEELLINEN LOKAATIO TEHTÄVÄ

Pohjustuksena Location scout-prosessiin

Ohjauksen, kuvauksen ja lavastuksen opiskelijat mieltävät alustavasti omista pääaineistaan käsin, millaisia olisivat lokaatiot, jotka olisivat idean / tarinan kannalta ideaaleja. Tehtävä tehdään yksin tai yhdessä mahdollisuuksien mukaan.

- Fokuksessa edellä mainitut taiteelliset ulottuvuudet
- Miten lokaatio tukee tarinamme ydintä?

Tuotannon opiskelijat valmistelevat loc scouttaajan toimeksiantoja hahmottamalla yksin tai yhdessä tuotannollisesti lokaatioetsintään liittyviä huomioita.

Saatte tiistaina pääainekohtaiset luennot aiheesta loc scout, mutta valmistelkaa tehtävää ennakkoon maanantain aikana siihen asti kuin pystytte ja viimeistelekaa toimeksianto tiistai-iltapäivän suunnittelussa, scouttaajan kanssa keskustelun jälkeen.