

# RANSKA

## Historia

### 1600–1700

- Ranskalaisen barokkityylisten puutarhojen kulta-aikaa
- **Andre le Notre** = ranskalainen kuuluisa puutarhuri (1613–1700), joka oli tärkeässä roolissa luomassa muottia ranskalaisille muotopuutarhoille
- Maisema-arkkitehtuuria ei voitu erottaa pääomasta, rahasta taikka kansantaloudesta
- Puutarhat olivat yksityisiä ja osoitus omistajansa asemasta yhteiskunnassa
- Suuret muotopuutarhat osana kaupunkirakennetta → kaupungit muodostuvat puutarhojen ympärille

### 1800

- Ranskan suuri vallankumous (1789–1799) nosti monia yhteiskunnallisia ongelmia esille
- Kiinnostus hygieniää kohtaan nousi → viemäriverkostoja alettiin rakentaa kaupunkiin
- Kaupungista vapautuu tilaa julkisille puistoille
- **Adolphe Alphand** = Keisari Napoleon III:n palkkaama insinööri, joka suunnitteli viemäriverkostoja ja julkisia virkistysalueita kaupunkiin

### 1900

- Maisema-arkkitehdin ammatti yleistyi → ala ei ollut enää muutaman ihmisen käsissä
- Maisema-arkkitehtuuri alkoi saamaan moniulotteisuutta ja tyylit alkoivat vaihdella
- Trendinä oli kuitenkin säännöllisyys ja geometria sekä modernistiset taideteokset

## Nykyajan maisema-arkkitehtuuri

Ranskalaisessa maisema-arkkitehtuurissa pinnalla olevia aiheita ovat: globaalit trendit, historiallisen perinnön suojelu sekä kriittinen luonnon tarve tiivistyvässä kaupunkirakenteessa.

### Espace Bienvenüe: Paris Est. Scientific and Technical Pole

- Tuo esille ranskalaista lähestymistapaa globaaleihin trendeihin
- Innovatiivinen kampusalue
- Lähtökohtana ekologisuus ja kestävä kehitys
- Monien eri alojen osaajien saumattoman yhteistyön lopputulos

### Les Jardins d'Étretat

- Historiallinen perintö ja sen suojelu oleellisessa osassa suunnitteluprosessia
- Sijainniltaan arvokas kohde: puutarha sijaitsee Normandian rannikolla, Amontin kallion huipulla, joka lukeutuu Unescon maailmanperintökohteisiin
- Impressionismin henki säilytetty
- Kohteessa kulkija voi pohtia luontoa ja ympäröivää maailmaa taiteen kautta

## Corniche des Forts Park

- Puisto, joka on osa suurempaa puistoverkostoa
- Pariisin itäosissa paine kaupunkien tiivistymiseen on kova → rajallinen pääsy viheralueille
- Entisen kipsilouhoksen muuttaminen virkistysalueeksi sai valtavaa kannatusta
- Kiireellisen luonnon tarpeen symboli
- Elpyvän luonnon huomioiminen suunnittelussa

### Mainitut kohteet:

**Les jardins de Vaux-le-Vicomte, Andre le Notre, 1661** ✨ Andre le Notren ensimmäisiä muotopuutarhoja

**Jardins du château de Versailles, Andre le Notre 1661-** ✨ Andre le Notren suunnittelema puutarha Aurinko kuninkaalle (Ludvig XIV)

**Parc des Buttes-Chaumont, Adolphe Alphand, 1864** ✨ Julkinen virkistysalue työläiskaupunginosa Bellevillessä

**Villa Noailles, Hyères, Gabriel Guévrekian, 1927** ✨ vuosisadan trendejä havainnollistava puutarha

**Espace Bienvenüe: Paris Est. Scientific and Technical Pole, Jean-Philippe Paragade, 2014** ✨ Globaalit trendit

**Les Jardins d'Étretat, IL NATURE, Alexandre Grivko, 2017** ✨ Historiallisen perinnön suojele

**Corniche des Forts Park, ilx landscape architecture, Ilex Paysages, 2021** ✨ Kiireellinen luonnon tarve