

# SEMINAARIESITELMÄ: SVEITSI – identiteetti, minimalismi, luonto

## Maantiede

Pinta-ala: 41 285 km<sup>2</sup>. Väestö 8,6 miljoonaa, josta pääosa asuu tasankoalueella. Sveitsissä on neljä virallista kieltä: saksankielinen (63%), italiansuomalainen, ranskan-kielinen ja reto-romaani.

Sveitsi jakautuu maantieteellisesti kolmeen alueeseen: Alppeihin, Sveitsin Mittellandiin ja Juravuoristoon. 2/3a osaa väestöstä Mittellandin tasankoalueella, jolla sijaitsevat myös keskeiset kaupungit Zürich, Genev ja Bern.

## Historia 100-luku

Sveitsi oli puolueeton molemmissa maailmansodissa, mikä etenkin toisen maailmansodan jälkeen houkutteli siirtolaisia muualta sodasta kärsineestä Euroopasta. Erikoistuneen työvoiman lisäksi pankkitoiminta on edistänyt Sveitsin rikastumista.

Sveitsissä ei ole pitkää puutarhasuunnittelun historiaa ja sveitsiläisen maisema-arkkitehtuuri muovautui minimalistiseksi, osasyynä kenties juuri perinteiden puutteet. Ernst Cramerin (1898–1980) geometrinen ja maataidetta muistuttava puutarha Garten des Poeten nähdään modernin puutarhataiteen ikonina. Toinen tunnettu minimalistisia puutarhoja suunnitellut maisema-arkkitehti on Dieter Kienast (1945–1998). Arkkitehteistä tunnetuin on Le Corbusier (1887–1965).

## Esitellyt kohteet

**Aire-joen ennallistaminen.** arkkitehdit: Superpositions & Atelier Descombes Rampini, insinöörit: ZS Ingénieurs Civils, B+C Ingénieurs, biologi: Biotec Applied Biology Sa. Vuodesta 2002 alkaen. Lullyn kylä lähellä Genevaa.

**Oerliker Park.** maisema-arkkitehdit: Zulauf, Seippel ja Schweingruber, arkkitehdit: Hubacher ja Haerle. Valmistui 2001. Oerlikonin kaupunginosa Zürichissa.

**Swiss Landscape Concept (SLC), 2020**

**Geological Observatory.** Studio Bürgi. Valmistui 2000. Cardada.

**Enea Baumuseum.** Enzo Enea. 2010. Rapperswil-Jona.