

Tanska – Kaupunkisuunnittelu perustana

Moderni aika noin 1800-luvun loppu–1970: Modernille ajalle tyypillisiä piirteitä ovat rationaalinen ajattelu, logiikka ja tieteellinen prosessi. Uskottiin, että tieteen ja järjen avulla ihmiskunta voi kehittyä. Historiasta voi oppia.

Postmodernille ajalle, noin 1960–1980, tyypillistä on yhteiskunnallinen muutos, muuttuva suhde traditioon ja aikaan sekä uudet tulkinnat. Uskottiin, että kaikki on irrationalista ja sattumaa. Historialla ei ole yhteyttä tulevaisuuteen.

Carl Theodor Sørensen 1893–1979

Sørensen edusti modernismia ja hänen töissään on muotopuutarhojen elementtejä erilaisissa mittakaavoissa. Jussi Jännes oli hänen oppilaansa.

- Aarhus yliopiston puisto, 1933
- Jaegersborg Allé 139 Yksityispuutarha Jorgen Saxildille 1941
- The Allotment Gardens Nærum 1948
- Vitus Berings Park, Horsens, 1954–1956
- Geometric gardens, Herning, 1984

Jan Gehl 1936 -

Jan Ghel on arkkitehti, joka tunnetaan erityisesti kaupunkitilan suunnittelijana. Hän on julkaissut vuonna 1971 Life Between Buildings kirjan, jota pidetään edelleen tärkeänä teoksena julkisen tilan suunnittelussa ja maisema arkkitehtuurissa.

- Strøget kävelykatu, 1962
- Carlsberg byen, 2006-
- Aarhus 2018-

Fingerplanen - Christian Erhardt Bredsdorff ja Steen Eiler Rasmussen 1913–1981

Alkuperäinen malli ja ajatus voitaisiin yhdistää liikennesuuntautuneen kehityksen käsitteeseen, jossa kaupunkien kasvualueita kehitettiin viiden säteittäisen käytävän varrella, jotka yhdistävät Kööpenhaminan kantakaupungin uusiin esikaupunkialueisiin. Sormet koostuvat liikenne verkostosta ja sormien väliset alueet taas on säilytettävä viheralueina.

Ørestad 2004 -

Sijaitsee Amagerin saarella Kööpenhaminassa. Ørestadin kehittäminen tehtiin noudattamalla jossain määrin alkuperäisen sormisuunnitelman käsitteitä ja siksi sen ajatellaan olevan kuudes sormi. Alue on siunattu maailmanluokan arkkitehtuurilla, upealla luonnolla ja esimerkeillä kestävästä elämästä. Entiselle suoalueelle – ja alle 20 vuodessa – rakennettu kaupunkialue jatkaa kehittymistään ja ihastuttaa niin asukkaita, kuin vierailijoita.

- Ørestad Nord, OPLAND
- Fælled Kvarter, Vandkunsten Arkkitehdit
- Ørestad City
 - Byparken, Kaupunginpuisto
- Ørestad Syd, JA Arkkitehdit

- Mellelrummet BOGL

BIG - Bjarke Ingels 1974 –

Bjarke Ingels on tunnettu Tanskalainen arkkitehti, hän perusti oman yrityksensä BIGin eli Bjarke Ingels Groupin vuonna 2005. BIGillä on laajentunut merkittävästi ja sillä projekteja Euroopassa, Pohjois-Amerikassa, Aasiassa ja Lähi-idässä.

- The Mountain, Ørestad, Kööpenhamina, 2008
- 8 House, Ørestad, Kööpenhamina, 2010
- Superkilen, Norebrø, Kööpenhamina, 2012

SLA - Stig Lennart Andersson 1957 –

Opiskeli ydinfysiikkaa, kemiaa ja Japanin kulttuuria ennen maisema-arkkitehtuuria. 1994 perusti yrityksensä ja vuonna 2002 se oli ensimmäinen toimisto, joka sai kansainvälisen maisema-arkkitehtuurilehden Topoksen European Landscape Award -palkinnon tunnustuksena aistillisiin kaupunkitiloihin keskittymisestä.

- Amager Bakke Rooftop Park, Kööpenhamina, Amagerin saarella
- Gellerup New Nature Park, Aarhus

