

RUOTSI

Maantiede

- Pitkä maa, joka jakautuu eri ilmastovyöhykkeisiin: subarktinen mannerilmasto ja lauhkea meri-ilasto.
- Vuoristoa, järviä, saaria ja metsää

1900-luku

- Modernismi ja ekspressionismi sapuvat Ruotsiin

1920-luku

- Surrealismi, ekspressionismi, funktionalismi. Maisema-arkkitehdin ammattia aletaan perustaa.

Carl Eldh (1873-1954)

- 1900-luvun alun merkittävimpiä kuvanveistäjiä

Stockholms Stadhusparken, Tukholma

- s. 104. Ragnar Östberg, Carl Eldh, Christian Eriksson, Ida Mattson, 1923.

1930-1940

- Ruotsalainen taide kokee nousukauden. Ruotsi oli neutraali toisessa maailmansodassa, jonka vuoksi maisema-arkkitehtuuria pystyttiin kehittämään rauhassa.

Holger Blom (1906-1996)

- Suunnitteli ja toteutti Tukholman puistojen suuntaviivoja **Erik Glemmen (1905-1959)** kanssa. Puistoissa Tukholman tyyli.

Norr Mälarstrand, Tukholma

- s. 105. Holger Blom, Erik Glemme, 1941-1943

1960-1975

- Miljoonaohjelma, standardisointi, 70-luvun institutionalisoitu vapaa-aika, modernismin päätepiste

1980-1990

- Postmodernismi

Monika Gora, GORA art&landscape (1989 alkaen)

- Maisema-arkkitehti ja taiteilija, työskentelee maisema-arkkitehtuurin, julkisen taiteen ja rakentamisen parissa.

Sidensjö bryggör, Sidensjö

- s. 196. Monika Gora, 2004.

1990-2010

- Tilojen muokattavuus, maisemia ei enää ainostaan nähdä, ne koetaan. ”Eteläeurooppalaistuminen.”

NIVÅ landskapsarkitektur

- Nykypäivänä toimiva maisema-arkkitehtitoimisto Tukholmassa

Bureplatsen, Sundsvall

- s. 191. Nivå landskapsarkitektur, Hans Peterson ja Mats Olofgörs, 2004

Liljeholmstorget, Tukholma

- s. 120. Nivå landskapsarkitektur, Beatrice Hansson, 2011