

TEKSTIILIMALLISTO JA MATERIAALI VAATTEESSA: *PAINOKANGASTYÖPAJAOSION ALUSTUS*

**Aalto-yliopiston taiteiden ja suunnittelun korkeakoulu
Tekstiilimallisto ja materiaali vaatteessa (9op) 2023**

16.11.2023

Emilia Kuurila

SISÄLTÖ

Johdanto:

- *Tavoitteet*
- *Aikataulu*
- *Arviointi*

Kankaanpainotekniikat:

- *Reservihuovutus*
- *Kreppiviimeistys ja -paino*
- *Indigo*
- *Luonnonvärit*

Työskentely kurssilla:

- *Tehtävät näytteet*

TAVOITTEET

Osaamistavoitteet tiivistetysti:

- *Vaatetus- ja asustemateriaalien erityispiirteet, sekä niiden taiteelliset ja tekniset vaatimukset*
- *Oman mallistokonsepti, sekä sen kannalta oleelliset tekniikat ja lähestymistavat*
- *Oma kädenjälki, sekä materiaalin ja muodon suhde*
- *Kestävän kehityksen näkökulma*

Kurssin aikataulu:

Viikko 46

16.11.2023 **Tekniikka 1: Reservihuovutus** *Ella*

Viikko 47

20.11.2023 **Seulojen kalvostus // Ella Mustaniemi**

21.11.2023 **Tekniikka 2: Indigo // Pirita Lauri** *Ella*

Tutoroinnit

23.11.2023 **Tekniikka 3: Luonnonvärit // Pirita Lauri** *Ella*

Viikko 48

29.11.2023 **Anneleen Bertelsin Workshop**

30.11.2023 **Tekniikka 4: Kreppiviimeistys -ja paino** *Ella*

01.11.2023 **Ohjattu työskentely painokangastyöpajassa**

Tutoroinnit pienryhmissä

Viikko 49

07.12.2022 **Ohjattu työskentely painokangastyöpajassa**

Malliston editointi Emilian kanssa

RESERVIHUOVUTUS



Venla Elonsalo, BA Graduate Collection, 2021

Kuvat: Venla Elonsalo



Venla Elonsalo, BA Graduate Collection, 2021

Kuva: Sofia Okkonen

KREPPIVIIMEISTYS JA -PAINO



Anni Salonen, BA Graduate Collection, 2018

Kuvat: Guillaume Roujas



INDIGO



Tuuli-Tytti Koivula, 2019

Kuvat: Eeva Suorlahti



LUONNONVÄRIT



Alexandra Hellberg, BA Graduate Collection, 2021

Kuvat: Eeva Suutari



Sofia Ilmonen, MA Graduate Collection, 2021

Kuva: Sofia Okkonen

TYÖSKENTELY

Kurssin näytteet:

- *Eri tekniikoiden testaus ja niiden soveltaminen*
- *Kohderyhmä ja käyttötarkoitus*
- *Innovatiivisuus*
- *Yksi näyte, jossa on pohdittu kestäväää kehitystä*
- *Testaus valmiille painopohjille (kaikkea ei tarvitse tehdä itse)*
- *Hyödynnä myös jo osaamiasi tekniikoita*
- *Suunnitelmallinen työskentely – reseptit ja muistiinpanot talteen*

Itsenäisesti:

- *Kuviokaavion suunnittelu ja valottaminen*
- *Digitaalinen tekstiilitulostus pigmenteillä omille tai valmiille pohjille (Epson-printteri)*