

## Kirjallisuutta avantgardesta & modernismista

- van den Berg, Hubert; Ølholm, Marianne; Hjartarson, Benedikt; Hautamäki, Irmeli; Jelsbak, Torben; Schönström, Rikard; Stounbjerg, Per (eds.) 2012. *A Cultural History of the Avant-Garde in the Nordic Countries 1900–1925*.
- Bowl, John E. (ed.) 1988. *Russian Art of the Avant-Garde. Theory and Criticism*. (Alkuteos ilm. 1957.) London: Thames & Hudson
- Bürger, Peter 1974. *Theorie der Avantgarde*. Suhrkamp Verlag. Englanniksi: *Theory of the Avant-Garde* (1984). Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Calinescu, Matei 1987. *Five Faces of Modernity. Modernism, Avant-Garde, Decadence, Kitsch, Postmodernism*. Durham: Duke University Press.
- Chipp, Herschel B. (ed.) 1968. *Theories of Modern Art. A Sourcebook by Artists and Critics*. Berkeley: University of California Press.
- Egbert, Donald Drew 1970. *Social Radicalism and the Arts. Western Europe. A Cultural History from the French Revolution to 1968*. New York: Alfred J. Knopf.
- Gale, Matthew 1997. *Dada & Surrealism*. London: Phaidon Press Ltd.
- Harrison, Charles & Wood, Paul (eds.) 1992. *Art in Theory 1900–1990. An Anthology of Changing Ideas*. Oxford: Blackwell.
- Hautamäki, Irmeli; Piippo, Laura; Sederholm, Helena (toim.) 2021. *Avantgarde Suomessa*. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura.  
PDF: <https://library.oapen.org/bitstream/id/cbcf73-2119-47bc-a62d-c25d6120b140/9789518583878.pdf>
- Hjartarson, Benedikt; Kollnitz, Andrea; Stounbjerg, Per; Ørum, Tania (eds.) 2019. *A Cultural History of the Avant-Garde in the Nordic Countries 1925–1950*. Ks. tiedot täältä: <https://brill.com/display/title/38041>
- Hjartarson, Benedikt; Ørum, Tania; Skovbjerg Paldam, Camilla; Schultz, Laura Luise (eds.) 2022. *A Cultural History of the Avant-Garde in the Nordic Countries Since 1975*. Ks. tiedot täältä: <https://brill.com/display/serial/AGNC>
- Huyssen, Andreas 1986. *After the Great Divide. Modernism, Mass Culture and Postmodernism*. London: Macmillan Press.
- Poggioli, Renato 1981. *The Theory of the Avant-Garde*. Ilmestyi englanniksi 1968, kirjoitettu 1950-luvulla.
- Sandqvist, Tom 1985. *Det stora nejet, eller iakttagelser kring det förnekade ordet och den övermålad bilden*. Malmö: Författarförlaget.
- Sandqvist, Tom 1990. *Rajamailla. Essee 1910-luvun New Yorkin postmodernista avantgardesta*. Helsinki: Taide.
- Sederholm, Helena 1994. *Vallankumouksia norsunluutornissa. Modernismin synnystä avantgarden kuolemaan*. Jyväskylä: JYY:n julkaisusarja no. 37.
- Sederholm, Helena 2000. *Tämäkö taidetta?* Helsinki: WSOY.
- Warner, Eric & Hough, Graham (eds.) 1983. *Strangeness and Beauty. An Anthology of Aesthetic Criticism 1840–1910. Vol. 1 & 2*. London: Cambridge University Press.
- Wind, Edgar 1985. *Art and Anarchy*. Northwestern University Press. (Alkuteos 1963.)
- Ørum, Tania; Olsson, Jesper (eds.) 2016. *A Cultural History of the Avant-Garde in the Nordic Countries 1950–1975*. Ks. tiedot täältä: <https://brill.com/display/title/32730>

## Fluksesta, Kansainvälisistä situationisteista, punk-kulttuurista & biotaiteesta

- Berger, Erich; Mäki-Reinikka, Kasperi; O'Reilly, Kira; Sederholm, Helena (eds.) 2020. *Art as We don't Know It*. Espoo: Aalto ARTS Books. (Biotaitteesta) PDF ladattavissa täältä: <https://shop.aalto.fi/p/1194-art-as-we-dont-know-it/>
- Higgins, Hannah 2002. *Fluxus Experience*. Berkeley: University of California Press.
- Kac, Eduardo (ed.) 2009. *Signs of Life. Bio Art and Beyond*. The MIT Press.
- Marcus, Greil 1989. *Lipstick Traces. A Secret History of the 20<sup>th</sup> Century*. Harvard University Press.
- Mitchell, Robert 2010. *Bioart and the Vitality of Media*. University of Washington Press.
- Sederholm, Helena 1994. *Intellektuaalista terrorismia. Kansainväliset situationistit 1957–72*. Jyväskylän yliopisto: Jyväskylä Studies in the Arts, no. 44. PDF ladattavissa täältä: <https://jyx.jyu.fi/handle/123456789/67355>

**Älkää unohtako Suomen Avantgarden ja Modernismin seura:**  
<https://finnishavantgardenetwork.com/jasenet/>