

## **Kudi I / korvaava tehtävä 8.2.2024**

Tutustu vierailija Elisse Heinimaan dioihin ja lue syventävä/korvaava aineisto eli seuraava artikkeli:

Stefania Giamminuti & Jane Merewether (2023) The Reggio Emilia atelier as a place of disruption: remaking pedagogical alliances through aesthetics and experimentation, *Pedagogies: An International Journal*, 18:4, 746-766, DOI: 10.1080/1554480X.2022.2106233

Kirjoita lyhyt pohdinta (1-2 sivua) näiden aineistojen pohjalta siitä, miten tila ja ympäristö vaikuttavat taidetyöskentelyyn. Palauta teksti korvaavien tehtävien palautuslaatikkoon kahden viikon kuluessa poissaolostasi.