

# OPINNÄYTETYÖSUUNNITELMA

## Opinnäytteen aihe ja alustava opinnäytteen nimi:

9000 Auringonkiertoa – puku historiallisen ja myyttisen kokemuksen rakentajana

Opinnäytetyö käsittelee puvun moninaisia käyttötapoja ja merkityksiä lasten ja nuorten rautakausiteemaisilla taideleireillä Kanta-Hämeessä vuosina 1990-2005.

## Opiskelijan nimi, ohjelma ja pääaine:

Aino Käki

Elokuvataide

Pukusuunnittelu: esittävät taiteet ja elokuva.

## Valvoja ja ohjaajat:

Susanna Suurla

TBA

## Opinnäytteen laajuus:

30op

## Opinnäytteelle asetetut tutkimukselliset päämäärät:

- Opiskelija osoittaa opinnäytteessä oppineisuutensa maisteriohjelmansa alalla ja osoittaa pystyvänsä soveltamaan maisteriohjelmassa oppimiaan tietoja ja taitoja itsenäisesti
- Opiskelija osoittaa opinnäytteessä kykyä tutkivaan työskentelyyn taiteellisen, teoreettisen tai soveltavan tutkimuksellisen aiheen parissa ja osoittaa kykyä aineiston ja lähdemateriaalin tutkimuksellisen käytön hallintaan
- Opiskelija osoittaa opinnäytteessä hyvää viestintätaitoa oman alansa tehtäviin.

## Kuvaus opinnäytteen mahdollisesta taiteellisesta osiosta:

-Opinnäyte ei sisällä taiteellista osuutta.

## Opinnäytteen rajaus:

-Opinnäytteen ydinosuus rajautuu tutkittavan aiheen luonteen vuoksi tarkasti sekä maantieteellisesti että ajallisesti. Aihe pyritään kuitenkin sijoittamaan jonkinlaiseen kontekstiin, jolloin rajaus hieman laajenee.

**Opinnäytteen metodiset valinnat eli alustava suunnitelma siitä, millä tavalla kysymyksiin haetaan vastausta tai kuvaus taiteellisen työskentelyn lähtökohdista ja pyrkimyksistä opinnäytteen teossa:**

-Opinnäytetyön aiheena olevaa ilmiötä lähdetään purkamaan lähinnä haastattelupohjaisen tutkimuksen kautta. Haastattelujen tarkoituksena on saada tietoa leireille osallistuneiden aikuisten ja lasten pukuihin liittyvistä muistoista ja kokemuksista, sekä pukuun liittyvistä käytännöllisyyksistä tässä ympäristössä. Työhön liittyy myös visuaalisen materiaalin keräämistä, dokumentointia ja analysointia. Tutkimus on osin myös auto-etnografinen.

**Opinnäytteen kieli:**

-Suomi

**Suunnitelma opinnäytteen laatimisen aikataulusta:**

-Haastattelututkimus ja muu materiaalinkeruu alkaen aikaisintaan kesällä 2024, varsinainen kirjoitustyö keväällä 2025

**Rahoitussuunnitelma, mikäli opinnäytteen aihe sitä edellyttää:**

-Mahdollisuuksien mukaan matkustus tutustumaan ja haastattelemaan Lejren historialliseen museokeskukseen, jonka toimintaan on käyty ottamassa mallia tutkimuksen varsinaisesta kohteesta