Kristiina Airas

Tehtävä 5:

Ensimmäinen versio opinnäytesuunnitelmasta

**Opinnäytteen aihe ja alustava opinnäytteen nimi**

**XXX**

**Opiskelijan nimi, ohjelma ja pääaine**

Kristiina Airas, elokuva- ja tv-lavastus, (gradu ja välityö ohjaajan näkökulmasta.)

**Valvoja ja ohjaaja(t)**

Valvoja: Kaisa Mäkinen, kuka ohjaaja? (Jani Volanen?)

Ohjaaja(t), jotka ovat tutkineet unimaailmaa ja realismista poikkeavaa lähestymistapaa.

**Opinnäytteen laajuus**

Kirjallinen ja taiteellinen työ; välityö

**Opinnäytteelle asetetut tutkimukselliset päämäärät**

Unimaailma ja, millä tavoin voin sitä taiteellisen tutkimuksen keinoin tutkia.

**Kuvaus opinnäytteen mahdollisesta taiteellisesta osiosta, jos kyseessä on taiteellinen työ**

Välityö, teemana unimaailma.

**Opinnäytteen rajaus**

**XXX**

**Opinnäytteen metodiset valinnat, eli alustava suunnitelma siitä, millä tavalla kysymyksiin haetaan vastausta tai kuvaus taiteellisen työskentelyn lähtökohdista ja pyrkimyksistä opinnäytteen teossa**

Kirjallisuuteen tutustuminen, haastattelututkimus ja taiteellisen osion (välityön) kautta tutkiminen.

**Opinnäytteen kieli**

Suomi

**Suunnitelma opinnäytteen laatimisen aikataulusta**

Kevään 2024 aikana seminaari 1 + siihen kuuluva intensiiviviikko –> lopputyön suunnittelemisen aloitus ja välityön suunnittelua.

Kesällä 2024 materiaalien hakua / tutustumista ja suunnittelua. –> tekstin työstämistä. Ja välityön työstämistä.

Syksy 2024 – Kevät 2025 seminaari 2 + siihen kuuluva intensiiviviikko. –> Kirjoittamisen ja välityön työstöä.

–>

Valmistuminen keväällä 2025.

**Rahoitussuunnitelma, mikäli opinnäytteen aihe sitä edellyttää**

Taiteellisen osion välityön rahoitusprosessi.