

Opinnäytesuunnitelma

Tilan sukupuolisuuden stereotyypiä lavastuksessa

Tuulia Jalava

Elokuvataiteen maisteriohjelma, Elokuva- ja televisiolavastus

Valvoja: Kaisa Mäkinen

Ohjaaja: Nina Maskulin

Opinnäytteen laajuus 30 op

Opinnäytteen kieli on suomi.

Tutkimuksellinen päämäärä on ymmärtää sukupuolistereotyypioiden ja sukupuolen visuaalista ilmaisua lavastuksen kontekstissa käyttäen olemassa olevaa kirjallisuutta sukupuolesta, tilasta ja lavastuksesta.

Taiteellinen osio on visuaalinen kokoelma tutkimuksia tilasta jotka toteutan todennäköisesti 3D Blender ohjelmassa. Pyrin tuottamaan taiteellista ja visuaalista tarkastelua kirjallisuuden perusteella.

Rajauksellinen elementti joka tulee olemaan voimakas on värien merkityksen osittainen ulos rajaaminen. Tulen käsittelemään vain tilaa ja todennäköisesti vain rakennettua tilaa eli jätän hyvin mahdollisesti luonnon tutkimukseni ulkopuolelle. Siitä en ole vielä varma että rajautuuko tutkimus vain henkilökohtaiseen tilaan vai otanko käsittelyyn myös julkisen tilan.

Tarkoitukseni on tutkia aihetta olemassa olevan kirjallisuuden ja oman taiteellisen osion kautta. Haluan paneutua olemassa olevaan kirjallisuuteen aiheesta jo ennen kuin alan toteuttamaan taiteellista työtäni ja tavoitteeni on kuljettaa mukana myös oma muunsukupuolinen identiteettini sekä muutenkin lähestyä aihettani queer näkökulmasta, koska en todennäköisesti pysty siitä käsiäni pesemään.

Aikataulun luonnos:

Helmikuu -24	Ohjaajan tapaaminen
Maaliskuu -24	Kirjallisuuteen tutustuminen, 5 sivua johdantoa yms. Aiheen rajaamista
Huhtikuu -24	Kirjallisuuden lukeminen ja rajaaminen
Toukokuu -24	MA elokuvan kuvauksiin valmistautuminen (vapaa gradusta)
Kesäkuu -24	Ma elokuvan kuvaukset (vapaa gradusta)
Heinäkuu -24	Kirjallisuuden lukeminen, taiteellisen osan aloittelu

Elokuu -24	MA elokuvan kuvauksia, Taiteellisen osion tekemistä
Syyskuu -24	Taiteellisen osion viimeistelyä, kirjallisuuden lukemista
Lokakuu -24	Kirjoittaminen alkaa
Marraskuu -24	
Joulukuu -24	Ensimmäinen luonnos valmis
Tammikuu -25	
Helmi -25	Tekstin hienosäätäminen
Maaliskuu -25	
Huhtikuu -25	Oikolukeminen, palautus