**Opinnäytteen aihe ja alustava opinnäytteen nimi**

Unipäiväkirja – Unien ja alitajunnan hyödyntäminen pukusuunnittelun työkaluna

**Opiskelijan nimi, ohjelma ja pääaine**

Satu Muurinen, Elokuvataiteen laitos, Pukusuunnittelu: esittävät taiteet ja elokuva

**Valvoja ja ohjaaja(t)**

Susanna Suurla??

**Opinnäytteen laajuus**

30op.

**Opinnäytteelle asetetut tutkimukselliset päämäärät**

- Opiskelija osoittaa opinnäytteessä oppineisuutensa maisteriohjelmansa alalla ja osoittaa

pystyvänsä soveltamaan maisteriohjelmassa oppimiaan tietoja ja taitoja itsenäisesti

- Opiskelija osoittaa opinnäytteessä kykyä tutkivaan työskentelyyn taiteellisen, teoreettisen tai soveltavan tutkimuksellisen aiheen parissa ja osoittaa kykyä aineiston ja lähdemateriaalin

tutkimuksellisen käytön hallintaan

- Opiskelija osoittaa opinnäytteessä hyvää viestintätaitoa oman alansa tehtäviin.

**Kuvaus opinnäytteen mahdollisesta taiteellisesta osiosta, jos kyseessä on taiteellinen työ**

Kirjallinen ja visuaalinen unipäiväkirja, johon osittain pohjautuen 1-3 esittävien taiteiden ja/tai elokuvan pukusuunnittelutyötä. Yksi mahdollinen on ACO-kurssin tanssiesityksen pukusuunnittelu kevät/kesä 2024 aikana.

**Opinnäytteen rajaus**

Kuinka unia, alitajuntaa ja intuitiota voi hyödyntää systemaattisena työkaluna tai metodina pukusuunnittelijan taiteellisessa työssä esittävissä taiteissa ja elokuvassa.

**Opinnäytteen metodiset valinnat, eli alustava suunnitelma siitä, millä tavalla kysymyksiin haetaan vastausta tai kuvaus taiteellisen työskentelyn lähtökohdista ja pyrkimyksistä opinnäytteen teossa**

Taustatyönä kirjallinen materiaali liittyen psykologiaan, neurotieteeseen, unitutkimukseen ja symboliikkaan. Omat uneni ja niiden dokumentoiminen, unipäiväkirjan materiaalin soveltaminen tutkimuksen taiteellisessa osuudessa.

**Opinnäytteen kieli**

Suomi

**Suunnitelma opinnäytteen laatimisen aikataulusta**

Kevään 2024 aikana seminaari 1 ja intensiiviviikko, lopputyön suunnittelemisen aloitus, aloitan materiaalien hakemisen ja laitan unipäiväkirjaosuuden aluille. Teen päätökset ainakin osasta taiteellisista töistä, jotka sisällytän tutkimukseen.

Kesällä 2024 Ainakin osa taiteellisesta työstä, mahdollisesti aloitan kirjoittelun.

Syksy 2024 – Kevät 2025 seminaari 2 ja intensiiviviikko, kirjoitan.

Kesä 2025 Oikeasti kirjoitan.

Valmistuminen syksyllä 2025.

**Rahoitussuunnitelma, mikäli opinnäytteen aihe sitä edellyttää**

-