



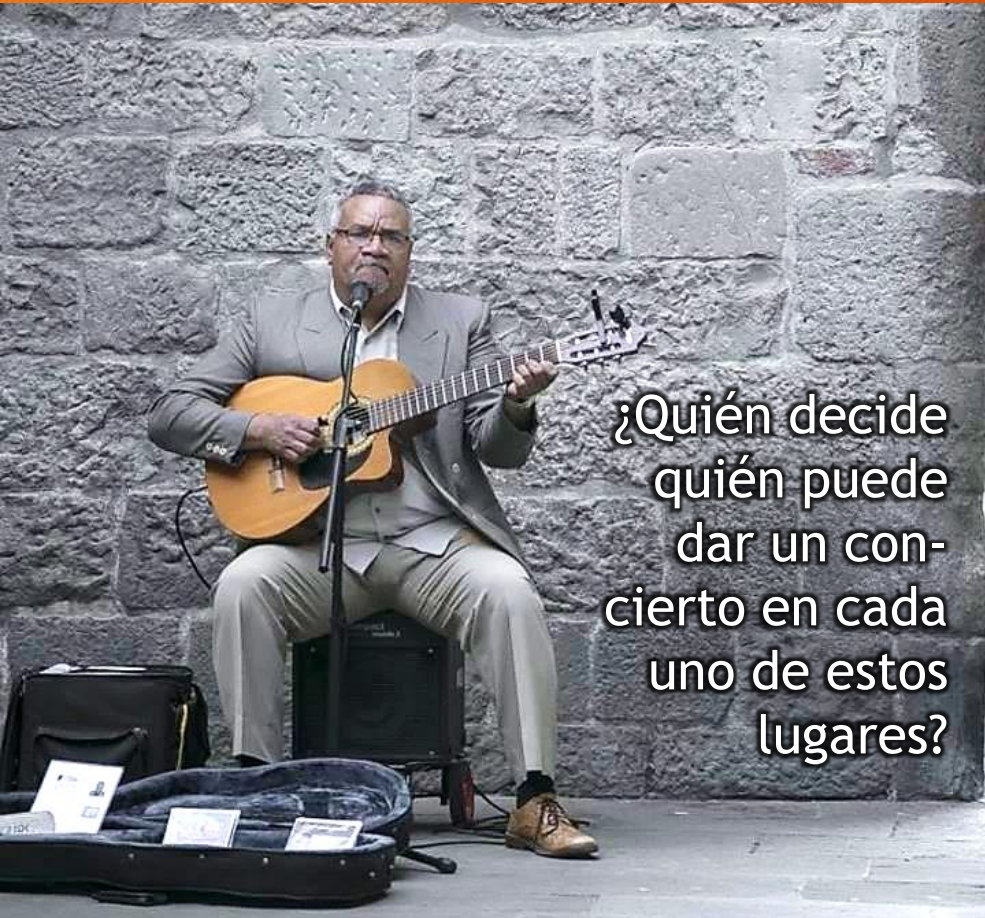
EL URBANISMO

¿Tiene ideología?



EL ESPACIO

Aquí tienes una calle y un centro comercial. ¿está permitido tener perros en alguno de estos sitios? ¿Y repartir propaganda? ¿Y convocar manifestaciones? ¿Por qué?



¿Quién decide quién puede dar un concierto en cada uno de estos lugares?



¿Estamos expuestos al mismo tipo de mensajes en cada uno de estos sitios? ¿Por qué?

LAS PLAZAS

A un lado tienes una plaza dura; a otro, una plaza arbolada. ¿Te parece que ambas están pensadas para usarse de la misma manera? ¿Qué tipo de eventos se puede celebrar en cada una? ¿Por qué?



¿Qué posibilidades tendríamos para descansar o leer un libro en cada una de estas plazas?



¿Qué ventajas tiene cada uno de estos modelos de plaza para una ciudad?

EL TRÁFICO

Aquí tienes una rotonda y un cruce de calles. ¿Cuál de los dos permite que la gente llegue antes a su destino? ¿Por qué y de qué depende?



LA MOVILIDAD

A un lado, las aceras y el transporte público ganan terreno al transporte privado; a otro, se va a soterrar una carretera. ¿Qué ventajas e inconvenientes tiene cada opción para mejorar el tráfico en la ciudad?

Situación actual



Proyecto



¿Qué opción es más eficiente desde el punto de vista presupuestario?
¿Por qué?

EL ENTORNO ARQUITECTÓNICO

¿Qué sensaciones causa la arquitectura en estas dos fotos? ¿Qué intenciones puede haber detrás de cada modelo?

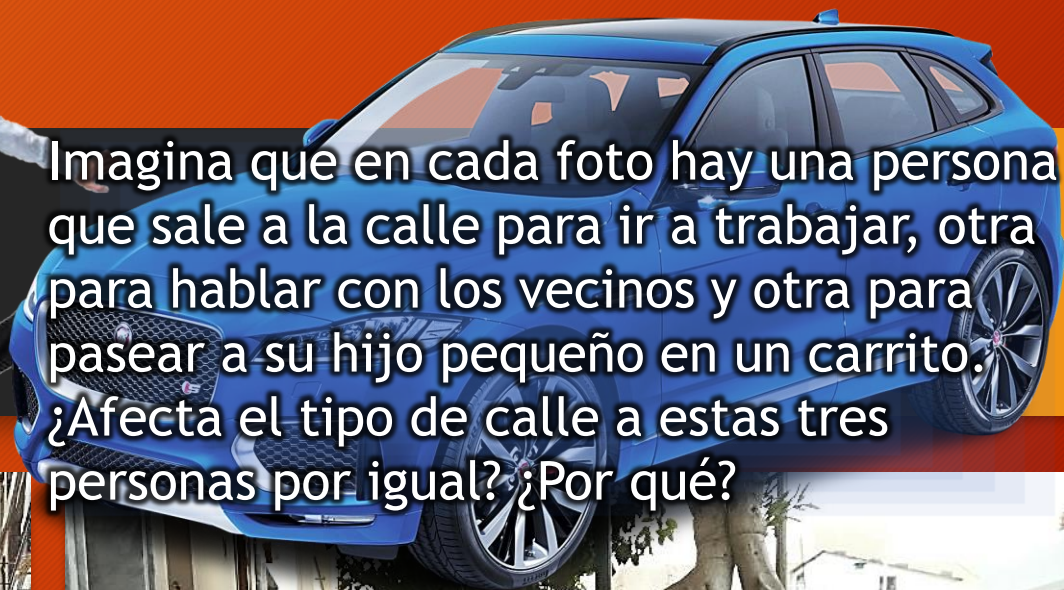


¿Influye el tipo de edificios en la densidad del tráfico?



¿Te sentirías a gusto caminando por delante de este edificio? ¿Por qué?

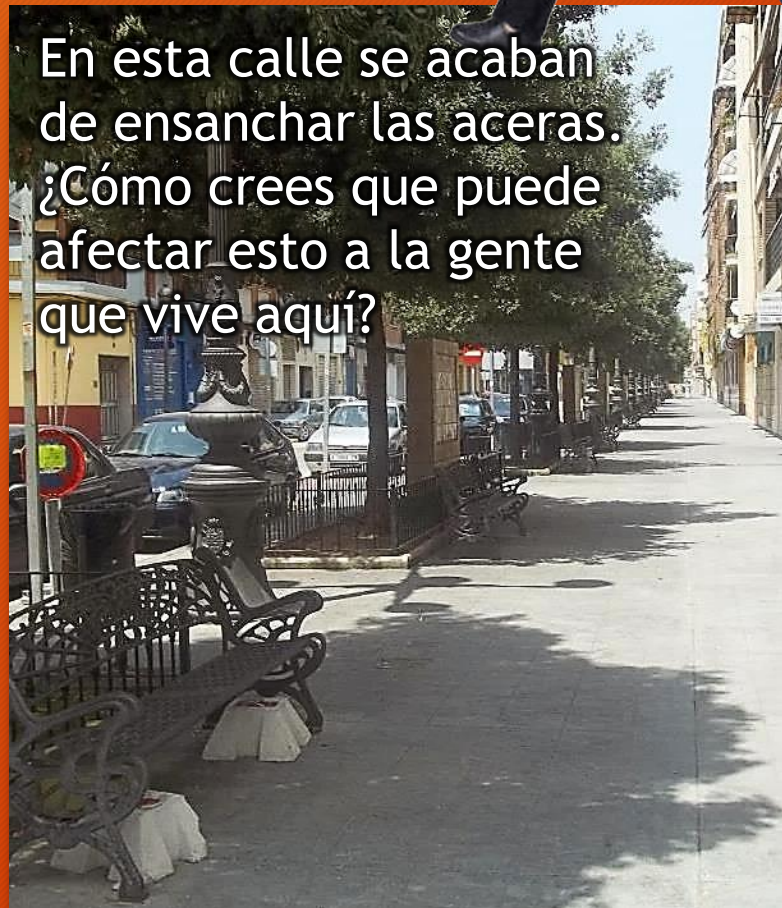
EL ESPACIO PEATONAL



Imagina que en cada foto hay una persona que sale a la calle para ir a trabajar, otra para hablar con los vecinos y otra para pasear a su hijo pequeño en un carrito. ¿Afecta el tipo de calle a estas tres personas por igual? ¿Por qué?



Esta no es una calle peatonal, sino de plataforma única. ¿Cómo crees que afecta a conductores y peatones que los pongan al mismo nivel?



En esta calle se acaban de ensanchar las aceras. ¿Cómo crees que puede afectar esto a la gente que vive aquí?



¿Puedes adivinar cómo es el Estado del bienestar en este país? ¿Por qué?

LOS USOS

Aquí tienes tres fotos de la ciudad de Osaka. En tu opinión, ¿cuánto espacio tiene lo privado y cuánto espacio tiene lo público en estas fotos? ¿Por qué?



LA SEGREGACIÓN

Aquí tienes dos fotos de la ciudad de Madrid...



¿Qué te resulta llamativo de cada foto?

¿CÓMO DE EXPLÍCITA?



NUESTRA ÉPOCA

¿Hay contradicciones en estas fotos?



LA CONSTRUCCIÓN Y EL MANTENIMIENTO



EL EXTRARRADIO

- Propiedad e individualismo (piso en comunidad cerrada y coche)
- Zonificación, estratificación y aislamiento (sostenibilidad y burbujas)
- Uniformidad y falta de zonas comunes, servicios públicos o pequeño comercio (identidad e impuestos)

LEYES DEL SUELO

1956 → recalificaciones

1998 → liberalización



LA DISPUTA

Deciden eliminar un mural mancillado por una pintada feminista contra un verso del poeta Aleixandre

Periódico
"El Mundo",
2.10.2018



Los grafiteros ocupan espacios públicos y privados por la fuerza. ¿Se puede justificar su actividad de alguna manera?

