

CASTING-KURSSI

OHJAUSSUUNNITTELU I / OSA 3

19.8.2024

KESKEISIÄ TOTEUTUSTIETOJA

- Kurssin ajankohta on viikot 36,37,
- 2.-13.9.2024, paikka:Väre G203 Experimental Studio
- Opettaja Hamy Ramezan
- luennoitsijavieras ja opiskelijakonsultointi kurssilla ammattiroolittaja Minna Sorvoja
- Ensimmäinen viikko on teoreettinen luento- ja oppimistehtäväviikko
- Toinen viikko on koekuvausviikko, joskin koekuvausten valmistelu aloitetaan jo ensimmäisen viikon puolivälissä
- HUOM. Opiskelijatuottajat ovat läsnä kurssilla vain **vihreällä** merkittyinä ajankohtina sekä osallistuvat **itsenäiseen työskentelyyn**, koekuvausten suunnitteluun ja koordinointiin. He eivät tee kirjallisia oppimistehtäviä.
- Kurssilla opitaan rakentamaan ammattimainen roolitusprosessi ja toteutetaan Produktion pääroolien roolitus
- Opiskelijat rakentavat ja toteuttavat casting-prosessin
- Muille kuin kakkosvuosikurssin opiskelijoille toinen lopputehtävätoteutus
- Huomioitavaa: Pikatahdilla toteuttavan casting-prosessin valmistelut (aikataulut, kontaktointi, koordinointi) edellyttävät runsasta työaikapanostusta etenkin tuotannon opiskelijoilta opetusaikojen ulkopuolella

AIKATAULUT

VIIKKO 36 TEORIAVIIKKO VÄRE G203 EXPERIMENTAL STUDIO

<p>Ma 2.9. 9:30-16:00 Ap 9:30-13:00 TUOTTAJAT läsnä ap</p> <ul style="list-style-type: none">• Orientaatio : katse ja prosessi	<p>Ti 3.9. 10:00-16:00 TUOTTAJAT läsnä ap 10-12 Vierailijaluento: Minna Sorvoja Filmona</p>	<p>Ke 4.9. 10:00 -16:00 Ap 9-11</p> <ul style="list-style-type: none">• Itsenäinen työskentely:• Metoditehtävä• Näyttelijäkontaktointit• Self-tape -tilaukset jos tarvetta tmv.	<p>To 5.9. 9:30-16:00 ap 9:30-12:00 TUOTTAJAT läsnä ap Kookuvaustehtävän Presentaatiot</p>	<p>Pe 6.9. 9:30-16:00 ap Itsenäinen työskentely:</p> <ul style="list-style-type: none">• Kookuvausten koordinointi
Lounas 13-14	Lounas 12-13		Lounas 12-13	Lounas 12-13
<p>Ip 14:00-16:00</p> <ul style="list-style-type: none">• Tehtävänanto: Prosessitehtävä <p>Itsenäinen kotitehtävä: Prosessitehtävä</p>	<p>Ip 13:00-16:00</p> <ul style="list-style-type: none">• Prosessitehtävän purku• Metodiikkaluento• Tehtävänanto: Metoditehtävä	<p>Ip 12:00-15:00</p> <ul style="list-style-type: none">• Metoditehtävä presentaatiot• Luento castingin suunnitteluprosessista• Case-study• Tehtävänanto: Kookuvaustehtävä <p>16:15-18:15 Käsiksen sisältöpalaveri</p> <p>Itsenäinen kotitehtävä: Kookuvaustehtävä</p>	<p>Ip 13:00-16:00</p> <ul style="list-style-type: none">• Itsenäinen työskentely: Kookuvausten koordinointi	<p>Ip 13:00-16:00</p> <ul style="list-style-type: none">• Tilannepurku
19.8.2024				

AIKATAULUT

VIIKKO 37 KOEKUVAUSHARJOITUSVIIKKO VÄRE G203 EXPERIMENTAL STUDIO

<p>Ma 9.9.</p> <p>Itsenäinen valmistelupäivä</p> <ul style="list-style-type: none">• Tuottajat koordinointi• Ohjaajat self-tape – katselut ja karsinta	<p>Ti 10.9.</p> <p>Itsenäinen valmistelupäivä</p> <ul style="list-style-type: none">• Tuottajat koordinointi• Tekninen valmistelu: Kalustotsek takeout• Ohjaajat puvusto/optio	<p>Ke 11.9. 9:00 -16:00 Ap 8:30 -12</p> <p>koekuvaukset Produktio I</p> <ul style="list-style-type: none">• 8:30 kalusto+ tsek• 9-16: koekuvaus I	<p>To 12.9. 9:00-16:00 Ap 8:30-12</p> <p>koekuvaukset Produktio II</p> <ul style="list-style-type: none">• 8:30 kalusto+ tsek• 9-16 koekuvaus 2	<p>Pe 13.9. 9:30-16:00</p> <p>Ryhmätyöskentely Ohjaajat ja tuottajat – päätöskeskustelut, materiaalinkatselut</p> <p>Produktion casting-päätökset DL klo 13</p>
		<p>Aikataulutakaa lounastunti johonkin</p>	<p>Aikataulutakaa lounastunti johonkin</p>	<p>Lounas 13-14</p>
<p>Ip</p> <ul style="list-style-type: none">• Koekuvausten itsenäistä valmistelua• 14-15 Tarvittaessa opettajan kanssa välkonsultointi• koekuvauskutsut	<ul style="list-style-type: none">• Koekuvausten itsenäistä valmistelua• Koekuvauskutsut	<p>Koekuvaukset jatkuvat 15:00 purku</p> <p>16:15-18:15 Käsiksen sisältöpalaveri</p>	<p>Koekuvaukset jatkuvat 15:00 purku</p> <ul style="list-style-type: none">• Kaluston palautus• puvuston huolto ja palautus	<p>14:00-16:00 TUOTTAJAT läsnä ip</p> <ul style="list-style-type: none">• Casting- päätösten presentointi• Kurssin purku ja palaute• Itsenäinen työskentely:• Lopputehtävä

CASTING / LÄHDEMATERIAALIT

Catliff, Suzy & Granville, Jennifer: The Casting Handbook for Film and Theatre Makers. Routledge. 2013

Dadu, Noora: Roolitus. Vastapaino. 2024

Gillespie, Bonnie: Casting Qs – A Collection of Casting Director Interviews. Cricket Feet Publishing. 2003

Hauser, Frank & Russell, Reich : Notes on Directing – 130 Lessons in Leadership from the Director's Chair. Bloomsbury. 2003

Korva, Paula: Oikein ja väärin ohjaaminen – havaintoja henkilöohjaamisesta elokuvassa. MA-opinnäyte, kirjallinen osuus. Aalto-yliopisto. 2015

Knopf, Robert: The Director as Collaborator. 2nd Edition. Routledge, Taylor & Francis. 2017

Merlin, Joanna: Auditioning – an Actor Friendly Guide. Vintage Books. 2001

Mitchell, Katie: The Director's Craft – A Handbook for the Theatre. Routledge. 2009

Rabiger, Michael: Directing – Film Techniques and Aesthetics. Focal Press. 4th Edition. 2008

Weston, Judith: Näyttelijän ohjaaminen. Kustannusosakeyhtiö Nemo. 1999