

Aalto University
School of Arts, Design and Architecture
Tila II A, 2024 (SARK C5006)
03.09.2024 - 10.10.2024
Riquelme & Sihto

Niina Sihto **+358 40 508 0332**
Pablo Riquelme **+358 40 776 5578**

Mikä tekee rakennuksesta hyvän tilan?

Koti (esimerkiksi) on paikka, jota ihminen käyttää vakituiseen asumiseen. Paikka jossa säilytetään henkilökohtaisia tavaroita tai jossa tehdään töitä tai vietetään vapaa-aikaa. Kotiin voivat tulla vieraat vain luvalla ja se nauttii kotirauhaa. Kodiksi voi kutsua myös jotain tiettyä kaupunkia, seutua, valtiota tai muuta paikkaa jossa viihtyy erityisen hyvin. Kodin rajat eivät siis ole tarkat ja täsmälliset vaan suhteelliset. Vakituinen asuinpaikka ei aina tunnu kodilta, ja kodilta voivat tuntua myös paikat, joissa ihminen ei asu. Ihmisellä voi olla useita koteja, ja koti onkin sekä paikka että mielentila. Alkuperä: fi.wikipedia.org

Tehtävässä haastetaan minimi asuinrakennuksen normit. Ideoidaan uudenlaisia ratkaisuja, kyseenalaistetaan mitä pidetään sopivana minimi asumismuotona ja mistä kodin kokemus rakentuu.

Lähtökohtana on suunnitella vapaa-ajan asunto kalusteineen ja esineineen. Tehtävässä määritellään rakennuksen asukaan/asukkaiden profiilit. Lisäksi otetaan huomioon, voiko rakennus toimia asumisen lisäksi myös alustana työlle tai kaupalliselle toiminnalle, joka palvelee rakennuksen asukkaita ja ympäröivää yhteisöä.

Rakennus sijaitsee kaavoitetulla tontti alueella. Tehtävässä määritellään myös eri tonttien, tilojen ja asuinrakennusten suhteet sekä tapa miten alueella asumisen ekosysteemi muodostuu eli mitkä ovat rakennetun asuinympäristön tekijät, jotka tukevat paikkaan kuulumista ja kodin muodostumista. Suunnitellessa pitää siis tutkia mistä vapaa-ajan koti (hyvä tila) muodostuu ja mikä saa aikaan tunteen, että kuulut paikkaan, jota voit kutsua omaksi.

Aalto University
School of Arts, Design and Architecture
Tila II A, 2024 (SARK C5006)
03.09.2024 - 10.10.2024
Riquelme & Sihto

Rakennuksen pinta-ala max. 25m², maksiimi 1-1.5Krs.

Dokumentaatio

- Asukkaan / asukkaiden profiilit
- Visuaalinen tutkimus (mood board)
- Konsepti kerronta (Tarina)
- Tila ohjelma / Pienoismalli (raakamalli)
- Pohjapiirustus 1:50 (kalusteineen)
- Leikkaukset 1:50
- Fasadi 1:50
- Materiaali planssit (A3)
- Pienoismalli 1:50 / tai 3D

Arviointikriteerit

Henkilökohtainen vastuu:

- Läsnäolo
- Työ suorituskyyky, yksilöllinen ja tiimin jäsenenä

Tekniset vaatimukset:

- Tutkimus (visuaalinen ja kirjallinen)
- Havainnot ja johtopäätökset
- Konseptointi ja kerronta
- Luonnokset
- Tekniset piirustukset, esitysten tukimateriaali (mood boards, materiaali näytteet jne.)
- Esitykset (yhteensä kolme: Yleiskonsepti, kehitys kohteet, loppu esitys)