

Deutsche Musikkultur im 20. Jahrhundert

Andrea Liebschner, PhD

U-und E-Musik

- Ende des 19. Jahrhunderts viel Elitismus der Kunstmusik

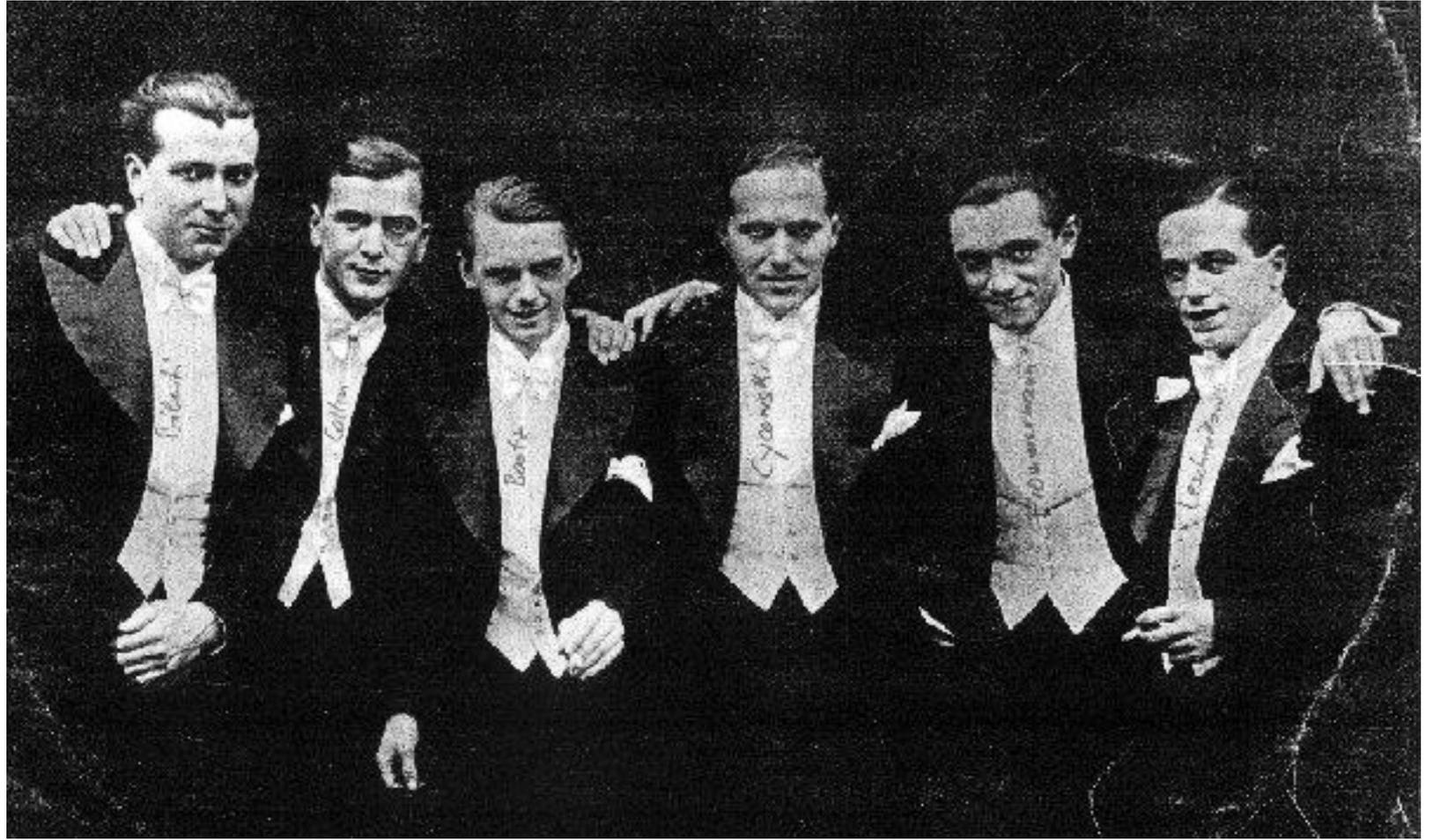
»E-Musik« (elitäre Musik) ———

»U-Musik« (Unterhaltungsmusik)

20er und 30er Jahre: die Weimarer Republik

- Viel Amerikanische Musik in der Alltagskultur.
- Nachtleben mit Klubs, Bars, Kabarets, Dancehalls, Vaudeville-Shows, und Revues.
- Musikalische Stile wie Jazz, Bigband, Swing, Musichall, Boardwalk und Balladen - Vorrang.
- sehr beliebt: Operetten (leichte Opern) und frühe Musicals, die klassische Musik mit der neuen Unterhaltungsmusik zusammenbrachten.







Beispiele:

1929 *Ein Freund, ein guter Freund* (Comedian Harmonists)

<https://www.youtube.com/watch?v=0jd45Tt5MIs>

1930 *Ich bin von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt*
aus der Blaue Engel (Marlene Dietrich)

<https://www.youtube.com/watch?v=xntJCG8oL2s>

Kriegszeit und erste Jahre nach dem Krieg

- 1942: *Ich weiß, es wird einmal ein Wunder geschehen (Zarah Leander)*

<https://www.youtube.com/watch?v=LFKM2VYDPjg>

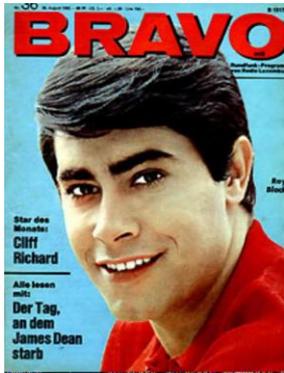
1955 *Heinz Rühmann La Le Lu (nur der Mann im Mond schaut zu)*

<https://www.youtube.com/watch?v=OSYJdNvN10E>

50er und 60er Jahre

- im Radio hauptsächlich Musik aus den USA oder England (manchmal auch aus Frankreich).
- Amerikanische Rockmusik – Begeisterung auch in Deutschland.
- Neue Stile wie Rockabilly, R&B, DooWop, Soul und Folk Rock

Anfang der 60er



(Rolling Stones, usw.) kaum deutsche Rockmusiker

Liedermacher sangen Balladen, Novitäten und »Schlager«

exklusiver Platz in der deutschen Musikszene durch die 70er
Jahre:

Neu :avantgardistische und elektronische Bands

- Einige deutsche Liedermacher wie **Udo Lindenberg** und **Marius Müller-Westernhagen** von den 70er Jahren bis heute erfolgreich

Beispiele

1959: Ohne Krimi geht die Mimi nie ins Bett (Bill Ramsey)

<https://www.youtube.com/watch?v=KwFJGXYt1fs>

- *1961: Weiße Rosen aus Athen (Nana Mouskouri)*

<https://www.youtube.com/watch?v=-Yw9BNUwrsA>

- *1975: Autobahn (Kraftwerk)*

<https://www.youtube.com/watch?v=iukUMRlaBBE>

- *1979: D.I.S.C.O (Ottawan)*

<https://www.youtube.com/watch?v=E051YkA3qys>

80er Jahre: Neue Deutsche Welle

→ Neue Deutsche Welle (NDW).

Plötzlich überall deutsche Rocklieder und deutsche Bands → erstaunlicher Erfolg in den Hitparaden; Erfolg in den USA.

Die Texte der NDW-Lieder: meist witzig und oft über den deutschen Schlager lustig gemacht: naiv, albern oder zumindest lustige.

Viele Bands interessierten sich für elektronische Musik und Keyboards.
Phänomen der NDW nur bis 1986

Aber eine Menge deutsche Hits bis heute bekannt

Musikbeispiele

- 1981: *Hurra, Hurra die Schule brennt (Extrabreit)*

<https://www.youtube.com/watch?v=KADRYcVP7KA>

- 1982: *Da Da Da (Trio)*

<https://www.youtube.com/watch?v=5Q6ccOMOFeU>

- 1982: *Engel 07 (Hubert Kah)*
- 1983: *Major Tom (Peter Schilling)*
- 1983: *99 Luftballons (Nena)*

<https://www.youtube.com/watch?v=TMSITQmDLx4>

- 1985: *Der Komissar (Falco)*

Sonderzug nach Pankow (Udo Lindenberg)

Dicke (Marius Müller-Westernhagen)

späte 80er und frühe 90er Jahre

Techno - Welle + Beginn der Loveparade





Beispiele:

- 2000 Westbam „Loveparade 2000“
- 1999 Marusha „Somewhere over the rainbow“
- 1988 Sven Väth „*Electrica Salsa*“
- 2000 Sven Väth „*Esperanza (Edit)*“
- 1994: *Eins Zwei Polizei (Mo-Do)*
- 1997: *Du hast (Rammstein)*
- 1997: *20000 Meter unter dem Meer (Xavier Naidoo)*
- 1998: *Dein Herz schlägt schneller (Fünf Sterne Deluxe)*

1995-2000 Hip Hop

deutschsprachiger Rap auf einem Höhepunkt und war fester Bestandteil der nationalen Popszene. immer mehr Veröffentlichungen. In Städten wie Hamburg, München, Stuttgart, Heidelberg, Berlin und Ruhrgebiet eigenständige Hip-Hop-Zentren.

Hamburg: Fettes Brot „Nordisch by Nature“ , Fünf Sterne Deluxe „Dein Herz schlägt schneller“

Stuttgart: Massive Töne „Cruisen“, Die fantastischen Vier „Sie ist weg“.

Wichtigste Veröffentlichungen:

Absolute Beginner – Bambule (1998),

Stieber Twins – Fenster zum Hof

(1997), Freundeskreis – Die Quadratur des Kreises (1997),

Massive Töne – Kopfnicker (1996),

Blumentopf – Kein Zufall (1997)

Dynamite Deluxe – Deluxe Soundsystem (2000)

Rap - Hip Hop

- Seit 2001 Künstler des Berliner Labels Aggro Berlin mit eher härteren Stil
- Themen wie Arbeitslosigkeit, Chancenlosigkeit der Jugend, Rassismus aber auch Straßen- und Drogenkriminalität.
sozialer Brennpunkt: „Ghetto“
- kommerziell erfolgreiche Rapper sind neben Fantastischen Vier oder Fettes Brot vor allem Sido, Fler, Eko Fresh , Peter Fox (SEED) und Jan Delay.

Beispiele

- Juli – Die perfekte Welle
- Wir sind Helden – Guten Tag
- MIA – Ökostrom
- Kettcar
- Tomte - Ich sing die ganze Zeit von dir
- Muff Potter
- Lacrimosa
- Keimzeit
- Beatsteaks – As long you sing
- MIA – Hungriges Herz

- Herbert Grönemeyer <http://www.youtube.com/watch?v=ww4pP0OiKtc>
- MIA <http://www.youtube.com/watch?v=mWjCXE8m6y8>
- Wir sind Helden <http://www.youtube.com/watch?v=X5kmM98iklo>
- Luxuslärm <http://www.youtube.com/watch?v=xt3FWob0oRE>

- Helene Fischer
- Andreas Gabalier
- Cro
- Robert Gläser
- Clueso
- Culcha Candela
- Deine Freunde
- Luxuslärm
- Madsen
- Philipp Poisel
- Söhne Mannheims
- Tim Bendzko

- Silbermond
- Wise Guys
- 2Raumwohnung