

Visuaalinen ilme

Tutkimusjulistheet

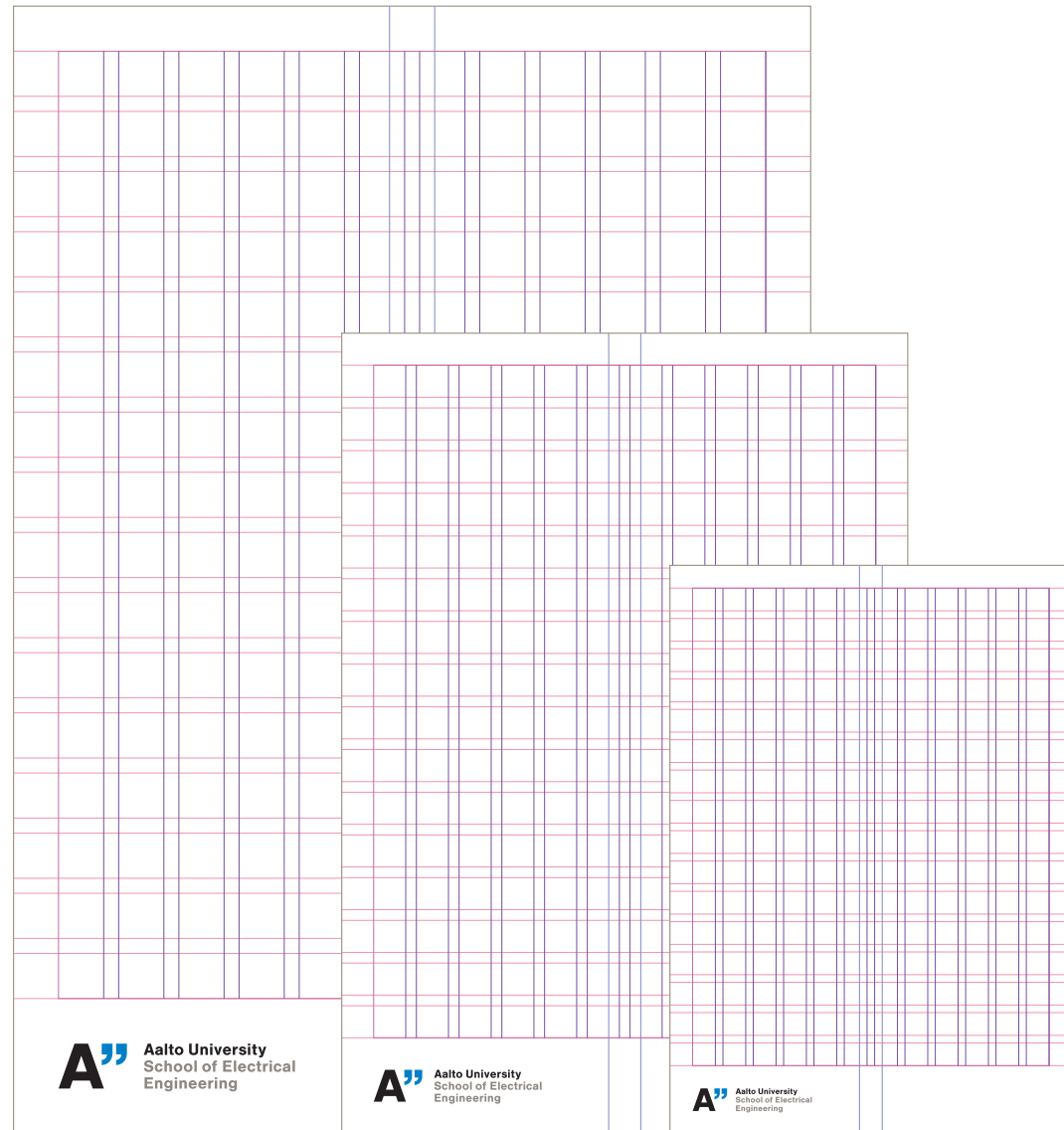
Ohjeista ja taittopohjista

Tämä ohjeisto sisältää ohjeita Aalto-yliopiston visuaalisen ilmeen mukaisten julisteiden tekoon. Ohjeiston tarkoituksena on ensisijaisesti tukea *tutkimusjulistusten* tekemistä niin, että ne olisivat selkeitä ja Aalto-yliopiston visuaalisen ilmeen mukaisia.

Ohjeistossa viitataan sen liitteenä oleviin InDesign -tiedostomuodossa oleviin taittopohjiin, jotka sisältävät kaikki tarvittavat tekniset määrittelyt ja elementit tämän ohjeiston noudattamiseksi.

Tämä ohjeisto sisältää keskeisimmät ohjeet visuaalisten elementtien käyttöön, mutta ei ole kattava visuaalisen ilmeen ohjeisto. **Tarkempia ohjeita ja lisätietoja visuaalisen ilmeen käytöstä löytyy Aalto-yliopiston visuaalisen suunnittelun ohjeistosta.**

Tunnuksen eri versioita voi ladata Aalto-yliopiston logogeneraattorista: <http://material-bank.aalto.fi/custom/aaltologoselector.aspx>



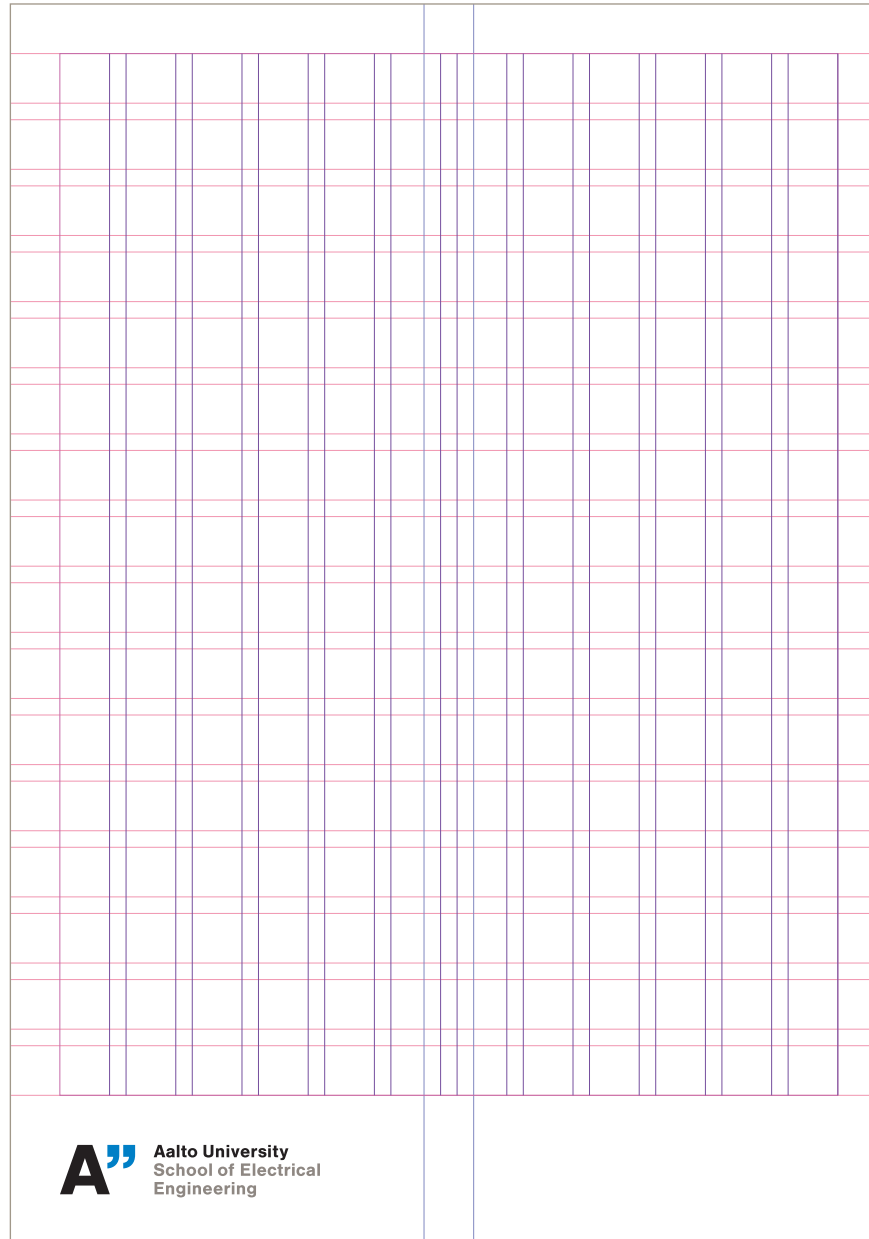
InDesign pohjat ovat A1, A2 ja A3 -formaateissa. Kaikissa pohjissa on sama rakenne.

Rakenne

Aalto-yliopiston visuaalisen ilmeen sovelluksissa käytetään neliöön perustuvaa kehikkoa (ns. ”grid”). Kehikon tarkoitus on luoda sovelluksiin visuaalista ja fyysistä yhdenmukaisuutta.

Myös tutkimusjulisteyden suunnittelun lähtökohtana tulee käyttää pohjista valmiina löytyvää kehikkoa. Tämä helpottaa julisteyden suunnittelua, ja tekee lopputuloksesta Aalto-yliopiston visuaaliseen ilmeeseen sopivan.

Kehikon käyttö ja visuaalisen ilmeen yleiset sommitteluperiaatteet on määritelty visuaalisen suunnittelun ohjeiston kohdassa 2.2.2 Kehikko.



Värien käyttö

Värien käytössä tulee ottaa huomioon Aalto-yliopiston ilmeen värien hierarkia ja erityisesti koulukohtaiset tunnusvärit. Julisteissa on käytettävä päävärinä sen koulun tunnusväriä johon juliste liittyy – esim. sen koulun pääväriä jonka alla julisteen tekävä tutkimusryhmä, laitos tai yksikkö toimii.

Julisteen pääväriä voidaan käyttää korostamaan tärkeitä elementtejä ja luomaan sisällön visuaalista hierarkiaa. Julisteessa tulee käyttää vain yhtä pääväriä, ja muiden värien tulee olla pienemmässä roolissa huomiioväreinä.

Lisää tietoa visuaalisen ilmeen väreistä löytyy visuaalisen suunnittelun ohjeiston kohdasta 2.1.2 Värit.

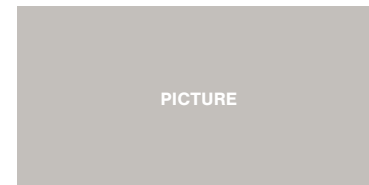
Heading example: min paruptatio evelique delest, eum velecepe ped quibus.

Introduction

Gia sum esequas ex et recum si cor molessi tem. Nequibu sandaes ilitium unt, soluptaspe et, quossum ipeidus consecus ent ium volorion nobitatem quam fugiandi diam vel im il inihit exceptio ea quassitatet odit la non consequam que offictet la que num rerum quae endipsus et venditatur, conet a connia cum etus, odipis dolorpos et ea simaio blat.

Int harum ailbus sin reperum quam del ipsunt as esequunt omnos doloreiur si odipsunt untitist presci consedi dolorum velibus tisqui corehenisquo imilia nis mo eostio. Erum del exceaue aut desti duntior aut molut ipsam facescil lit lit earum quosa veribus verupta spicabo ressing maio. Acipsam, si velenda ntioribus re inctoratectate imus, ulluptas es del is explandebis aut dior apit, nes id qui del maior a venimus sitio con nam volupti te nulparciis sendis inciet labo. Itaeper ionecep udaersp icimus maximal onsequo voluptaquam evelentist eatquiste et era cupta verrovid et audam faccus dit fugia porit, into odiorrovita dolesedio quatem esciundeibis este

Methods



Laboresed mo molupta quatem. Ut omnim ailgendam essunt ea aut alictemque nos as dipsaperit pa suntectu.

Gia sum esequas ex et recum si cor molessi tem. Nequibu sandaes ilitium unt, soluptaspe et, quossum ipeidus consecus ent ium volorion nobitatem quam fugiandi diam vel im il inihit exceptio ea quassitatet odit la non consequam que offictet la que num rerum quae endipsus et venditatur, conet a connia cum etus, odipis dolorpos et ea simaio blat. Int harum ailbus sin reperum quam del ipsunt as esequunt omnos doloreiur si odipsunt untitist presci con-



Laboresed mo molupta quatem. Ut omnim ailgendam essunt ea aut alictemque nos as dipsaperit pa suntectu.

sedi dolorum velibus tisqui corehenisquo imilia nis mo eostio. Erum del exceaue aut desti duntior aut molut ipsam facescil lit lit earum quosa veribus verupta spicabo ressing maio. Acipsam, si velenda ntioribus re inctoratectate imu.

Uulluptas es del is explandebis aut dior apit, nes id qui del maior a venimus sitio con nam volupti te nulparciis sendis inciet labo. Itaeper ionecep udaersp icimus maximal onsequo voluptaquam evelentist eatquiste et era cupta verrovid et audam faccus dit fugia porit, into odiorrovita dolesedio quatem esciundeibis este lit asperum, cus dolescid que simenim que rese dolum venisimus moluptam quia a nit accum vid quam dus mollacepudi iderita cum fugitatur sintemp orectem faccumque quod qui blat iderum.

Conclusion

A dolectem aut parum non posserf erovit ulpari issintotas as de officabor si qui dipsae. Et que imaginhit ratque volum et es same dentionsecta porro verum estia cullia dolumen tumqui omnimin recte cum evelis dignien imaio. Et vit moluptam fuga. Neque susdae ommolentem as erem fuga. Hii ipsam, senis ullia denis ut ulparis platur ant, te nat

Headgin, as invellab invellaborum a esciure in consequo. Ant ma dolestiunt re sendunt et ese ditas volor ad esciis es que quias et pla vellabo.

Headgin, as invellab invellaborum a esciure in consequo. Ant ma dolestiunt re sendunt et ese ditas volor ad esciis es que quias et pla vellabo.

About the research

Sinwendio doluplion planet lit, optiorum eatem inum as quass reprioriore denimodi ut autatumquid quo odis earum sus verciat uresci aut liquam evelum que erio cus ipsum voluptate consed etus pratis maximaion entio. Temposa equatur? Qui dolor sim aliquid maio

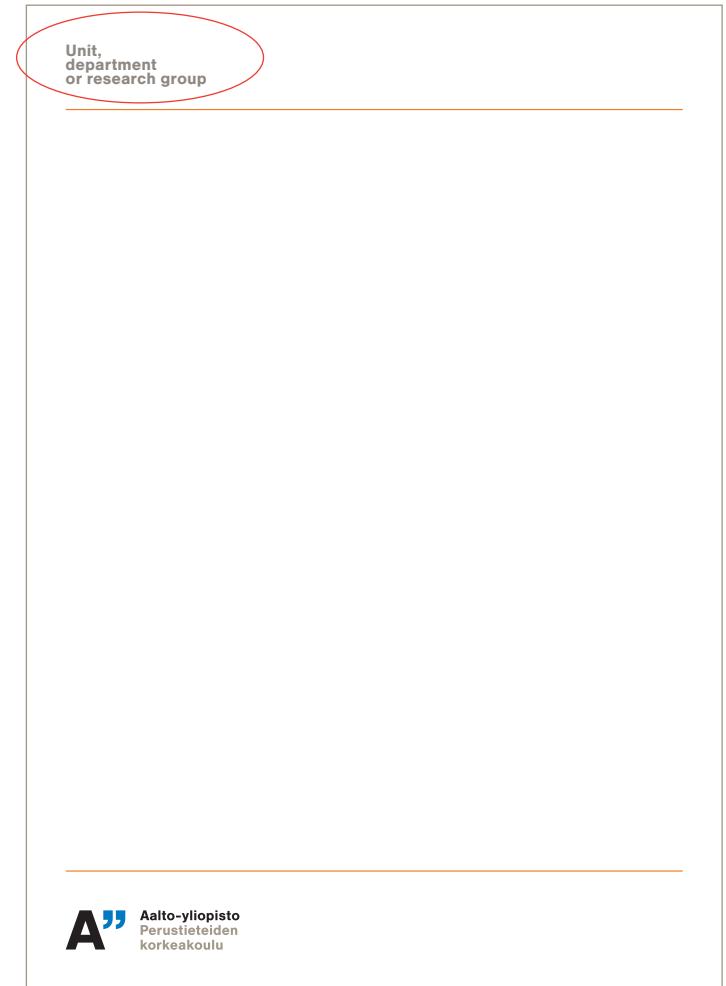
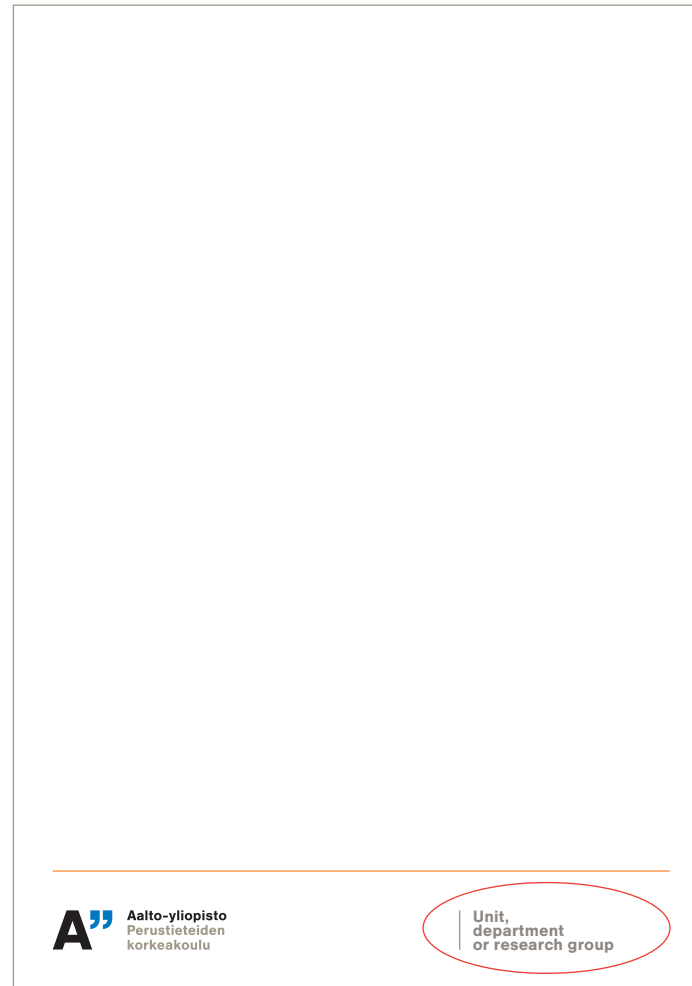
Tunniste

Tunniste on tekstimuotoinen elementti, jonka tehtävä on toimia tunnistautumiselementtinä niille tahoille (esim. laitokset, yksiköt, koulutusohjelmat) joilla ei ole omaa tunnusta. Julisteissa tunnistetta käytetään julisteen lähteenä olevan yksikön, laitoksen tai tutkimust ryhmän merkitsemiseen.

Julistepohjissa tunnisteelle on kaksi ennalta määriteltyä paikkaa: oikealla alareunassa tai vasemalla yläreunassa. Tunniste tulee sijoittaa vain näihin paikkoihin. Tunnisteen ympärille tulee jättää tarpeeksi tyhjää tilaa, mielellään koko julisteen leveydeltä, jotta se näkyisi selkästi.

Tunnisteessa käytetään aina harmaan väristä Nimbus Sans Bold -kirjasinta.


Tunnisteen asettelu ja muotoilu on määritelty visuaalisen suunnittelun ohjeiston kohdassa 3.1.1 Tunniste.



Tekijät

Tekijät voidaan merkitä julisteisiin oheisen kuvan mukaisesti, jolloin ne luovat yhdessä tunnuksen ja tunnisteiden kanssa selkeän informaation hierarkian.


Julistepohjista löytyy valmiina tarvittavat tyylit ja elementit tekijöiden merkitsemiseen tämän mallin mukaisesti.



Aalto-yliopisto
Perustieteiden
korkeakoulu

Unit,
department
or research group

Name Surname, M. Sc.
Name Surname, D. Sc.
Name Surname, D. Sc., Prof.



Aalto-yliopisto
Perustieteiden
korkeakoulu

Unit,
department
or research group

Name Surname, M. Sc.
Name Surname, D. Sc.
Name Surname, D. Sc.
Name Surname, D. Sc., Prof.

Muut elementit

Tällä ja seuraavalla sivulla on esimerkkejä siitä, miten julistepohjien typografiatyylejä ja väriä voidaan käyttää hyväksi erilaisten elementtien luontiin.

Nämä elementit löytyvät myös julistepohjista.

Introduction

Int harum alibus sin reperum quam del ipsunt as esequunt ommos doloreiur si odipsunt untiist presci consedi dolorum velibus tisqui corehenisquo imilia nis mo eostio. Erum del exceaue aut desti duntior aut molut ipsam facescil ilit lit earum quosa veribus verupta

Julisteessa on hyvä käyttää väriä tehokeinona. Lisäksi viivat ovat hyvä tapa jäsenellä julisteen pintaa ja informaatiota.

More information:
elec.aalto.fi

Pystyviivalla voi korostaa aluetta jolla on tärkeää tietoa, sillä se erottuu viivan suunnalla muista elementeistä.

Headgin, as invellab invellaborum a esciure in consequo.

Ant ma dolestiunt re sendunt et ese ditas volor ad esciis es que quias et pla vellabo.

Ant ma dolestiunt re sendunt et ese ditas volor ad esciis es que quias et pla vellabo.

Ant ma dolestiunt re sendunt et ese ditas volor ad esciis es que quias et pla vellabo.

Ant ma dolestiunt re sendunt et ese ditas volor ad esciis es que quias et pla vellabo.

Headgin, as invellab invellaborum a esciure in consequo.

Ant ma dolestiunt re sendunt et ese ditas volor ad esciis es que quias et pla vellabo.

Aalto University

Tem sum volorempor res re comnis rem dolora si aborem es del molore magnis. Is quodissi imilla qui beriae mos qui net, sende. Sim et autem eos niae etusant venestiunto ese veliqua tusaes alis rerrund iandici tatemquodit. Culliqu untiiae eos consecuptat. Facero odit enihiliandia is exceper feremposa si

- Tem sum volorempor res re comnis rem dolora si aborem es del molore magnis.
- Is quodissi imilla qui beriae mos qui net, sende.
- Sim et autem eos niae etusant venestiunto ese veliqua tusaes alis rerrund iandici tatemquodit.
- Culliqu untiiae eos consecuptat.
- Facero odit enihiliandia is exceper feremposa si blatet accusae.

Laatikot ovat hyvä tapa korostaa asioita. Niitä ei kuitenkaan tule käyttää liian monta yhdessä julisteessa. Mikäli on tarvetta käyttää useampaa laatikkoo niitä voidaan korostaa ohuella ääriivivalla, jolloin kokonaisilme pysyy kevyempänä.

1

Ant ma dolestiunt re sendunt et ese ditas volor ad esciis es que quias et pla vellabo.

2

Ant ma dolestiunt re sendunt et ese ditas volor ad esciis es que quias et pla vellabo.

Heading

1

Ant ma dolestiunt re sendunt et ese ditas volor ad esciis es que quias et pla vellabo.

2

Ant ma dolestiunt re sendunt et ese ditas volor ad esciis es que quias et pla vellabo.

Heading

Ant ma dolestiunt re sendunt et ese ditas volor ad esciis es que quias et pla vellabo.

Ant ma dolestiunt re sendunt et ese ditas volor ad esciis es que quias et pla vellabo.

Ant ma dolestiunt re sendunt et ese ditas volor ad esciis es que quias et pla vellabo.

Eriaiset typografiatyörien yhdistelmät yhdistettyinä viivoihin ovat tehokas tapa luoda informaation hierarkiaa ja korostaa tärkeimpiä elementtejä.

Table title			
	Column	Column	Column
Row	1	2	3
Row	5	6	7
Row	9	10	11
Row	13	15	15

Table title			
	Column	Column	Column
Row	1	2	3
Row	5	6	7
Row	9	10	11
Row	13	15	15

Table title			
	Column	Column	Column
Row	1	2	3
Row	5	6	7
Row	9	10	11
Row	13	15	15

Esimerkkejä taulukoiden muotoilemisesta. Käytä julisteessa yhtä pääväriä, ja tämän lisäksi Aalto-yliopiston harmaata eri sävyissä. Näin taulukot, kuvaajat ja muu grafiikka pysyy selkeänä ja julisteen yleisilme johdonmukaisena.

Lisätietoja

Tarkempia ohjeita ja lisätietoja visuaalisen ilmeen käytöstä löytyy **Aalto-yliopiston visuaalisen suunnittelun ohjeistosta**.

Julisteiden suunnittelun kannalta erityisen relevantteja ovat mm. kohdat: *2.1.1 Tunnus* (tunnuksen sijoittelu), *2.1.3 Värit*, *2.1.3 Typografia* ja *3.1.1 Tunniste*.

Lisätietoja:

Aalto-yliopiston viestintä
visu@aalto.fi

© Aalto-yliopisto 2014

Ohjeistoa päivitetty 9.9.2014

Aalto-yliopiston tunnuksen ja visuaalisen ilmeen on suunnitellut Rasmus Snabb vuonna 2009. Tämän ohjeistuksen on kirjoittanut, koostanut ja taittanut Rasmus Snabb yhteistyössä Aalto-yliopiston viestinnän kanssa.