



Enrico con spirito
... dedicated to Bush

Filosofia ja systeemiajattelu

Luento 1: Täysillä

Filosofi Esa Saarinen
Prof., Tuotantotalouden laitos,
Perustieteiden korkeakoulu
Aalto-yliopisto, Aalto-sali

17.1.2018

Filosofia ja systeemiajattelu

TU-A1150 (3 op)

Prof. Esa Saarinen

Keskiviikkoisin klo 15-18
Aalto-yliopiston Otaniemen
kampuksella kandidaattikeskuksen
(ent. TKK:n päärakennus)
Aalto-salissa



Kevään 2018 luentopäivät:

- 17.1. **Täysillä**
- 24.1. **Rinnalla**
- 31.1. **Yli rajojen**
- 7.2. **Systeemi 1 ja 2**
- 21.2. **Rakkaudellisesti**
- 28.2. **Sivupöydän salaisuudet**
- 7.3. **Ajatuksella**
- 14.3. **Kokonaisuuden filosofia**



Kurssi ja luennot ovat avoimia kaikille kiinnostuneille.

Tervetuloa!

Kaikki Aalto-yliopiston opiskelijat voivat suorittaa kurssin,
ilmoittautuminen WebOodissa. Katso lisää kurssin sivuilta:
<http://tiny.cc/fsa2o18>



A!
Aalto-yliopisto

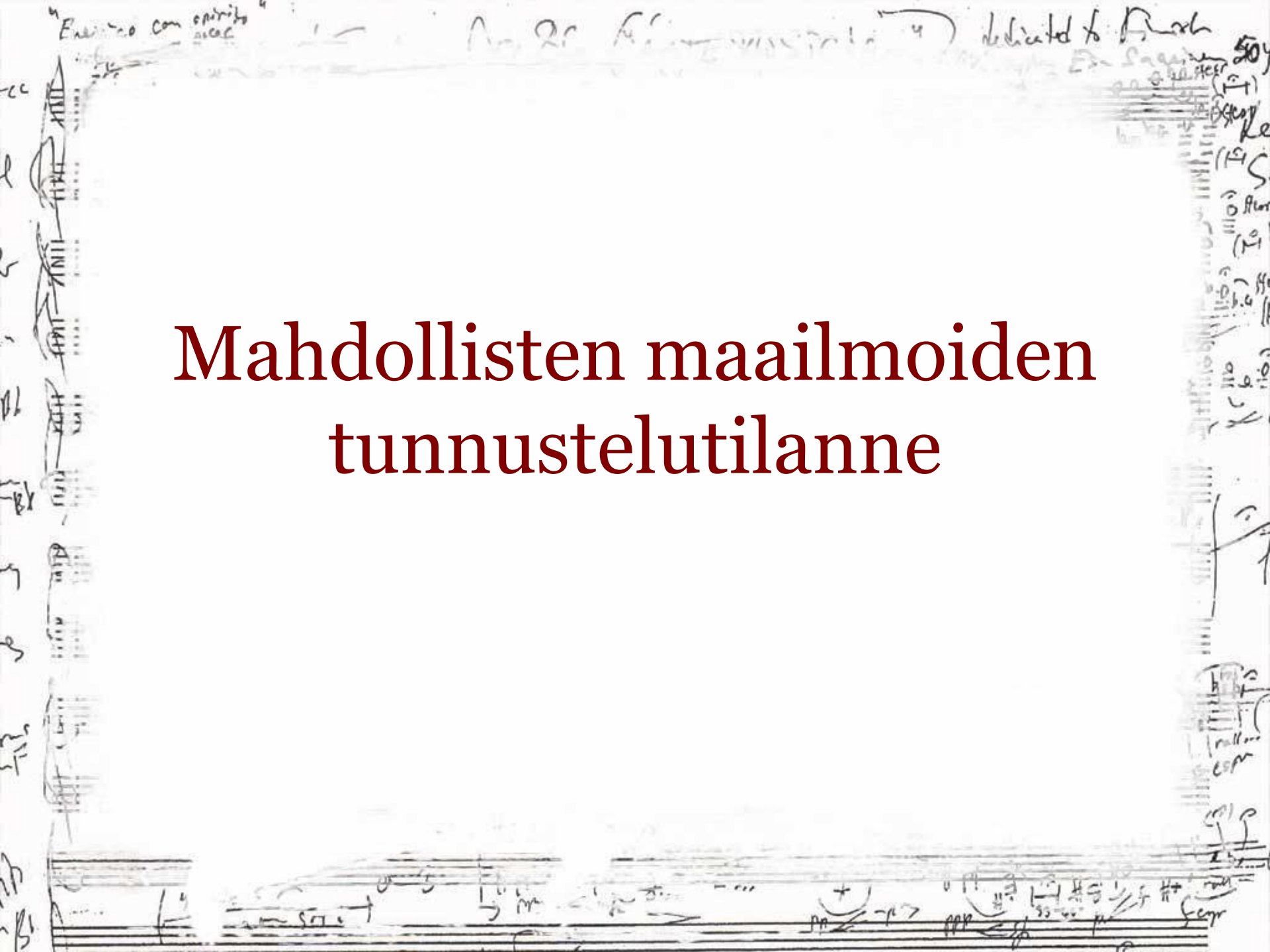
Enrico con spirito
alleg.

Aug. 20. (M. ...) dedicated to Busch

A handwritten musical score on aged paper. The score consists of several staves of music, with some parts appearing to be repeated or crossed out. The notation includes notes, rests, and various musical symbols. There are several annotations and markings throughout the score, including dynamic markings like 'pp' and 'f', and performance instructions. The paper shows signs of age, with some staining and fading. The text 'Enrico con spirito alleg.' is written at the top left, and 'Aug. 20. (M. ...) dedicated to Busch' is written at the top right. The central text '... ehkä ...' is overlaid on the page.

... ehkä ...

Mahdollisten maailmojen tunnustelutilanne



Kaksi perusprinsiippiä

1. Meissä on enemmän hyvää kuin mitä päälle näkyy
2. Parempi ajattelu synnyttää parempaa elämää

Ensiöso com spiritus
Aug 20... dedicated to Bush

Kaksi perusprinsiippiä

1. Meissä on enemmän hyvää kuin mitä päälle näkyy
2. Parempi ajattelu synnyttää parempaa elämää

- a) Ajatustaan voi muuttaa ainakin hetkellisesti
- b) Vaikea uskoa että automaattisesti ja reaktiivisesti mieleesi tulevat ajatukset ovat koko ajan parhaita mahdollisia
- c) Ajatuksia voi siirtää toiselle tai koepallona omaan mieleen



Matrix-prinsiippi: maailmasi tuntuu itsellesi täysin todelta, vaikka olisi kuvitelmaa ja ulkoisesti hallinnoitu kupla.



Matrix-prinsiippi: maailmasi tuntuu itsellesi täysin todelta, vaikka olisi kuvitelmaa ja ulkoisesti hallinnoitu kupla.

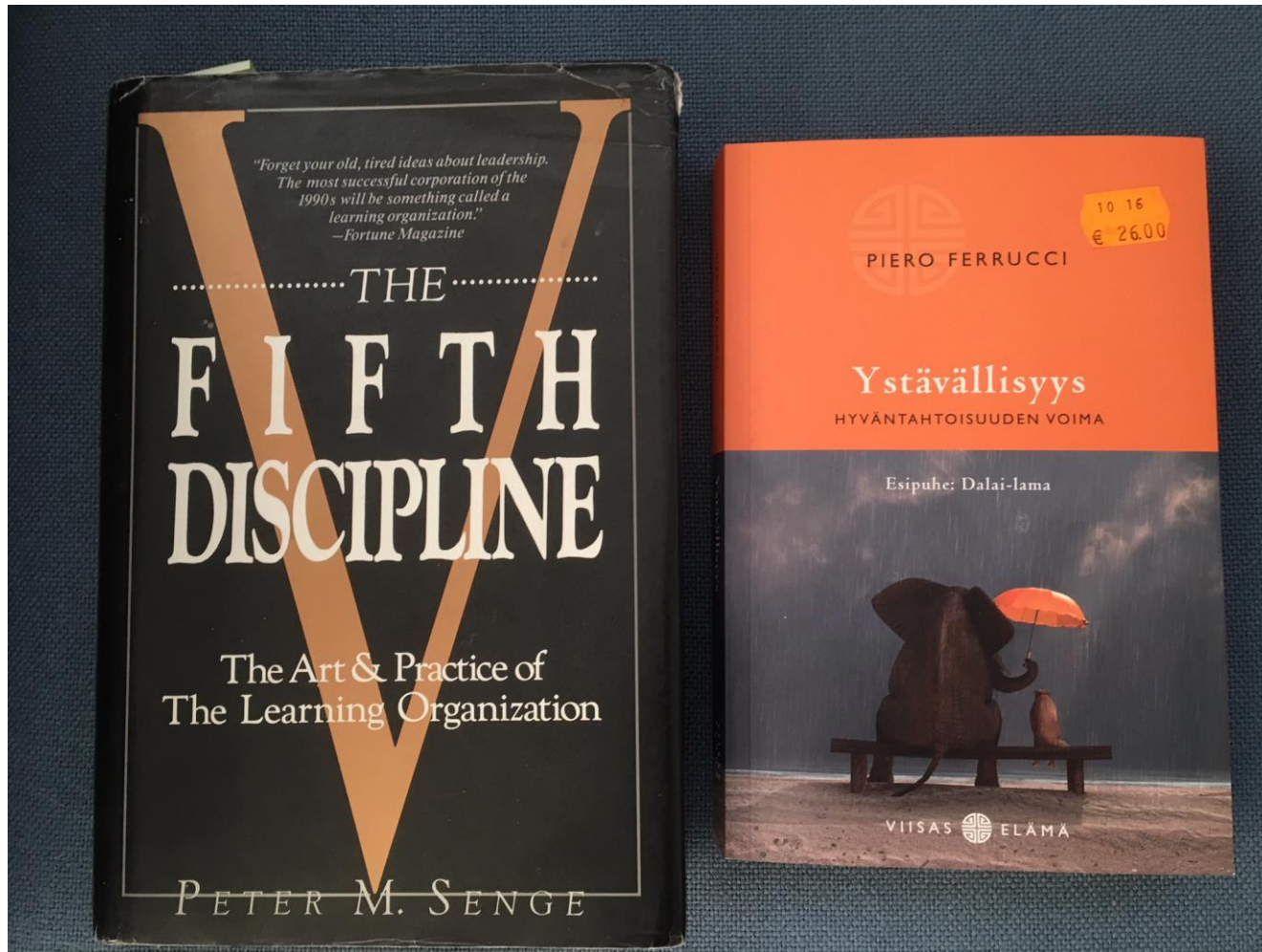
1. Kaikessa mitä teet, on joku ajatus mukana. Kenen ajatus?
2. Monet ajatuksesi eivät ole tietoisia tai harkiten valittuja.
3. Kukaan ei voi elää ajattelematta kaiken aikaa jotain, mutta useimmat elävät koko ajan ajattelematta, mitä tarkemmin ajatellen ajattelevat.
4. Pinta-ajatuksia kyllä pallotellaan, syvemmät voivat jäädä taustalle.

Finlandia con spirito
No. 20 (Finlandia) dedicated to Borch

Leipuri Maijala Seinäjoen K- raudassa ja Platon Otaniemen metroasemalla

50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

E. Saarinen has a Dream





Enrico con spirito
... dedicated to Bush

Filosofia ja systeemiajattelu

Luento 1: Täysillä

Filosofi Esa Saarinen
Prof., Tuotantotalouden laitos,
Perustieteiden korkeakoulu
Aalto-yliopisto, Aalto-sali

17.1.2018

Työmenetelmät

1. Henkilökohtainen reflektointi inspiroituneesti, avoimesti ja eläytyvästi, assosiatiivisesti ja keskittyneesti, hyödyntäen salin tunnelmaa ja avautuvia näköaloja
2. Kohtaamiset omien kokemustesi, ajatustesi ja toisten osallistujien kanssa
3. Mikrovälähdykset salin ulkopuolella, johtaen reunamerkintöihin ja reflektioon
4. Pienkeskustelut (5-7 min) ennen taukoa
5. Referaatti ti 6.2.2018 klo 23.59 mennessä
<https://mycourses.aalto.fi/course/view.php?id=18319§ion=8>
6. Räjähdysovoimaiset dialogit ti 27.2.2018 klo 23.59 mennessä
<https://mycourses.aalto.fi/course/view.php?id=18319§ion=9>
7. Pohdintaessee pe 30.3.2018 klo 23.59 mennessä
<https://mycourses.aalto.fi/course/view.php?id=18319§ion=10>

Enrico con spirito
alleg.

Aug. 20. (M. ...) dedicated to Busch

Tekeminen edellä

The image shows a page of handwritten musical notation. On the left side, there are several staves with rhythmic markings, some of which appear to be 'LINK' or similar shorthand. The top right corner contains the text 'dedicated to Busch'. The center of the page features the large red title 'Tekeminen edellä'. The bottom of the page shows more musical notation, including notes, rests, and dynamic markings like 'pp' and 'f'.

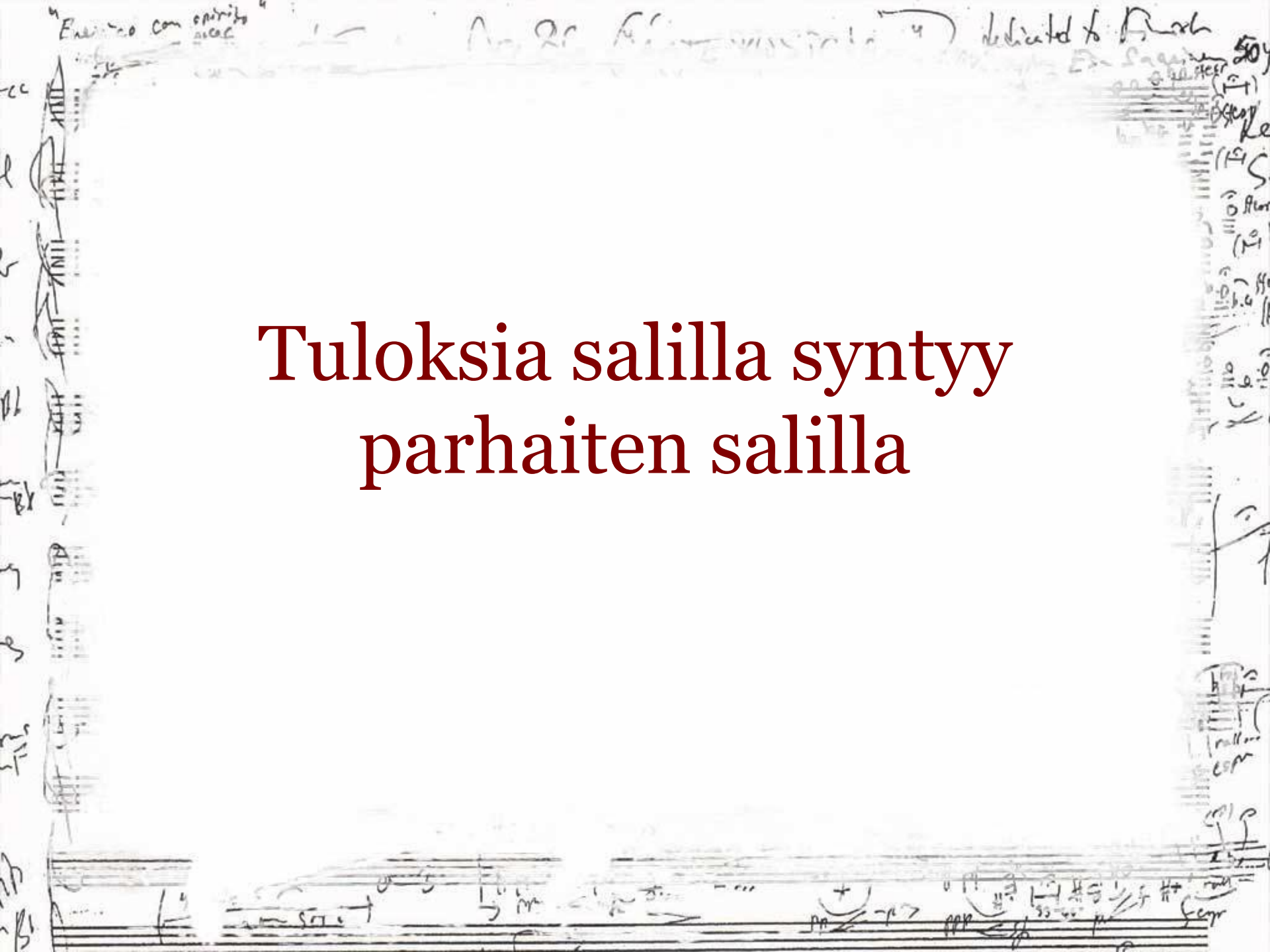
Finis con spirito
alleg.

Aug. 20. (M. ...) dedicated to Busch

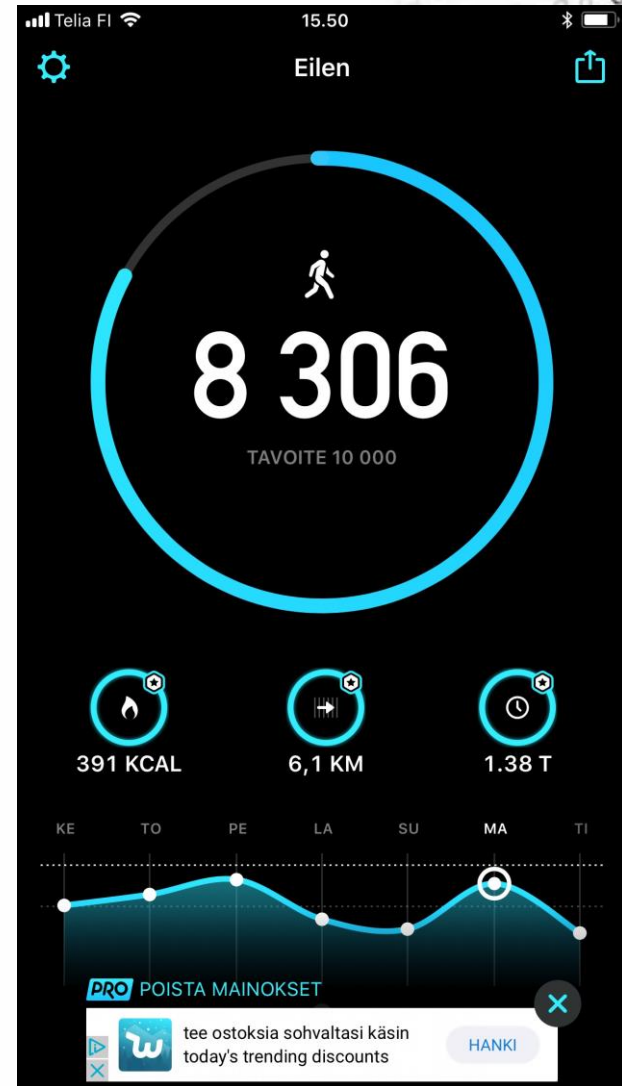
Syvempi ajatus mielessä

A handwritten musical score on aged paper. The score consists of several staves of music, with some parts appearing to be sketches or fragments. The notation includes various notes, rests, and dynamic markings. The paper shows signs of age, with some discoloration and faint smudges. The text 'Finis con spirito alleg.' is written at the top left, and 'Aug. 20. (M. ...) dedicated to Busch' is written at the top right. The central text 'Syvempi ajatus mielessä' is written in a large, bold, red font across the middle of the page.

**Tuloksia salilla syntyä
parhaiten salilla**



E. Saarisen generatiivinen vuorovaikutus oman kävelynsä kanssa



Ensimmäinen sinfonia

1. Timpanin värähdys taustalla
2. Ollaan yksin, on sitä ja tätä pilveä, mutta voi katsoa horisonttiin
3. Sisällä soi hakeva ajatus
4. Niin kuin mittarimato...
5. Palataan ensimmäiseen H-hetkeen
6. "Siis minun pitää ihan kokonainen sinfonia kirjoittaa..."

7. Nyt menee ihan tummiin.
8. Mutta ... kuten luonnossa,
yhtäkkiä!
9. Riikinkukkokohta! Sturm und
Drang! Challenging the Universe.
10. Ihana kasvava imu
heittäytymiseen
11. Tuntuu z-z-z sisimmässä
12. Fantastista alkuvoimaa!



Anna alitajunnan ja
tiedostamattoman, intuition
ja mielle yhtymien, sattumien
ja yllättävien
yhteisvaikutusten tehdä
työtään ajan yli

"Enrico con spirito"
Aug 20 *dedicated to Ruth*
Työvälineenä ajatus. Mutta
tukenaan tunne ja
kokemiskykyimme, myös se
mikä ”ei sovi kuvaan”. Ja josta
voi syntyä jotakin kunnollista
kun panemme koko
olemistemme täysillä peliin