

# Filosofia ja systeemiajattelu

## Luento 2: Rinnalla

Filosofi Esa Saarinen  
Prof., Tuotantotalouden laitos,  
Perustieteiden korkeakoulu  
Aalto-yliopisto, Aalto-sali

24.1.2018

# Työmenetelmät

1. Henkilökohtainen reflektointi inspiroituneesti, avoimesti ja eläytyvästi, assosiatiivisesti ja keskittyneesti, hyödyntäen salin tunnelmaa ja avautuvia näköaloja
2. Kohtaamiset omien kokemustesi, ajatustesi ja toisten osallistujien kanssa
3. Mikrovälähdykset salin ulkopuolella, johtaen reunamerkintöihin ja reflektioon
4. Pienkeskustelut (5-7 min) ennen taukoa
5. Referaatti ti 6.2.2018 klo 23.59 mennessä  
<https://mycourses.aalto.fi/course/view.php?id=18319&section=8>
6. Räjähdysovoimaiset dialogit ti 27.2.2018 klo 23.59 mennessä  
<https://mycourses.aalto.fi/course/view.php?id=18319&section=9>
7. Pohdintaessee pe 30.3.2018 klo 23.59 mennessä  
<https://mycourses.aalto.fi/course/view.php?id=18319&section=10>



# “Polkuriippuvuus”



Tuomas Lahtisen väitös, E-Sali 19.1.2018

“Eivät asiat sinänsä saa ihmisiä menettämään mielenrauhaansa, vaan heidän käsityksensä asioista.”

Kreikkalainen filosofi ja vapautettu orja Epiktetos (n.55-135 jKr.) Käsikirja ja keskusteluja

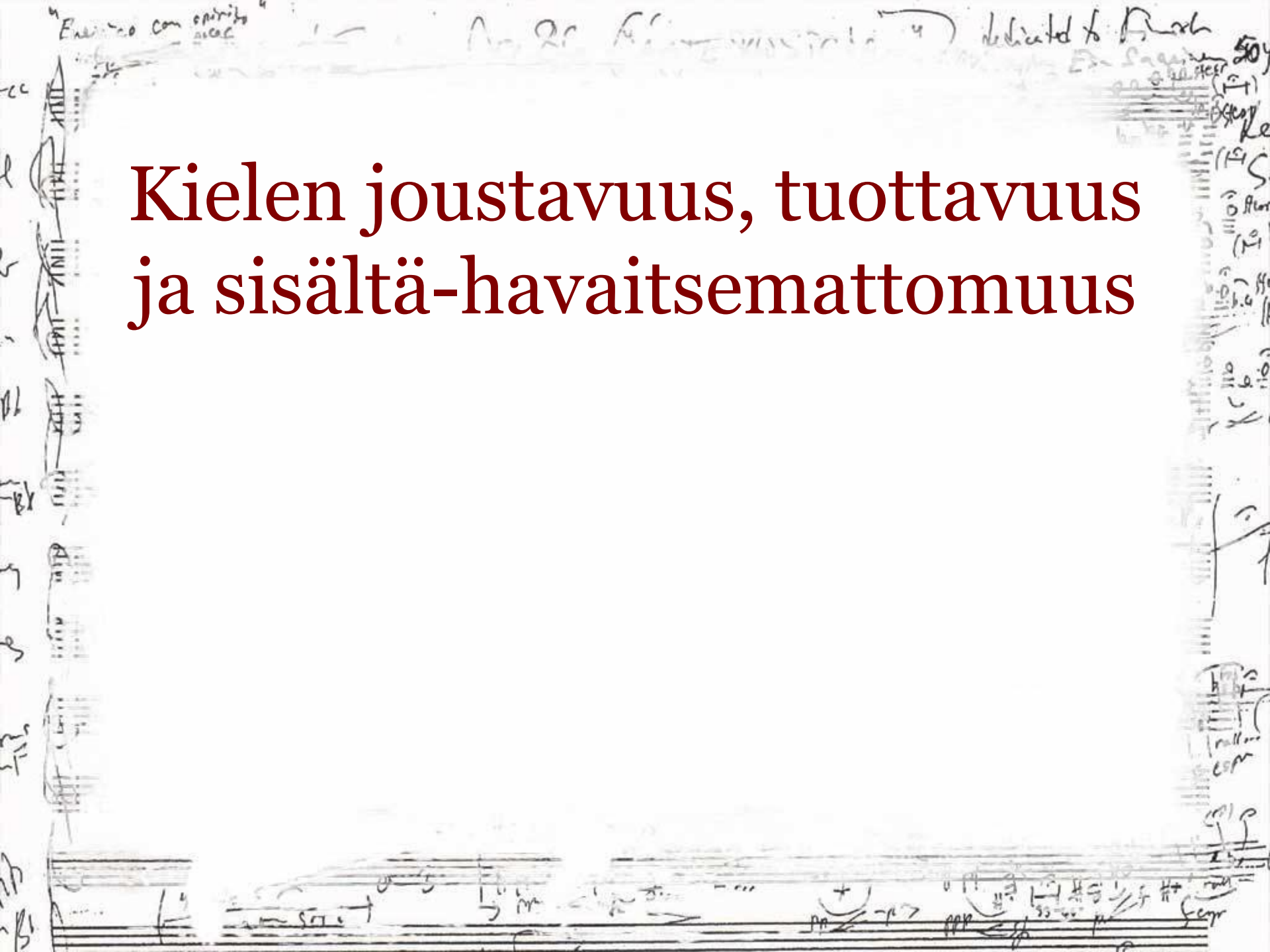
Finis con spirito  
alleg.

Aug. 20. (M. ... ) dedicated to Bush

# Ihmeitä Aalto-salissa

The image shows a page of handwritten musical notation. At the top left, there are performance instructions: "Finis con spirito" and "alleg.". To the right, a dedication reads "Aug. 20. (M. ...) dedicated to Bush". The central part of the page is dominated by the title "Ihmeitä Aalto-salissa" in a large, bold, red font. Below the title, there are several staves of musical notation, including a grand staff at the bottom with a treble and bass clef. The notation is dense and appears to be a sketch or a working draft, with various notes, rests, and dynamic markings. On the right side, there are additional staves and some illegible handwritten notes, possibly indicating performance instructions or corrections. The overall appearance is that of a composer's manuscript.

# Kielen joustavuus, tuottavuus ja sisältä-havaitsemattomuus



# Kielen joustavuus, tuottavuus ja sisältä-havaitsemattomuus

“Kieleni rajat merkitsevät maailmani rajoja”, Ludwig Wittgenstein Tractatus Logico-Philosophicus eli Loogis-filosofinen tukielma, suom. Heikki Nyman



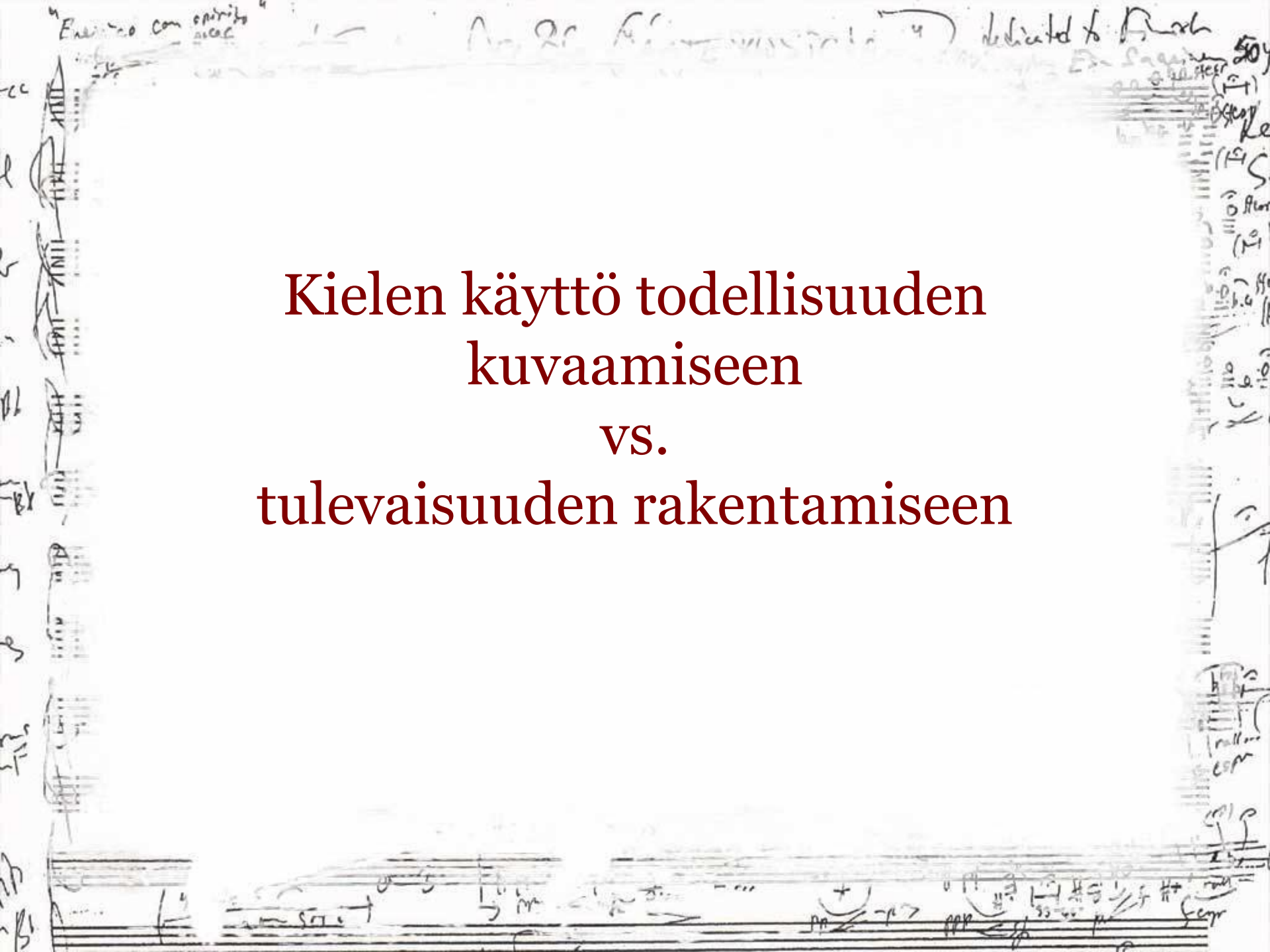
Finis con spirito  
alleg.

Aug. 20. (M. A. Numminen) dedicated to Bush

# M.A. Numminen Jääkärikadulla

The image shows a handwritten musical score for the piece "Jääkärikadulla" by M.A. Numminen. The score is written on multiple staves with various musical notations including notes, rests, and dynamic markings. The title "M.A. Numminen Jääkärikadulla" is printed in red in the center. The manuscript includes performance instructions like "Finis con spirito alleg." and "dedicated to Bush".

Enrico con spirito  
20. 10. 1910 dedicated to Busch



**Kielen käyttö todellisuuden  
kuvaamiseen  
vs.  
tulevaisuuden rakentamiseen**

# Kolme mieltämme

1. Automaattinen mielemme, joka toimii reaktiivisesti, nopeasti, opittuja kaavoja hyödyntäen prosessoi sisältöjä ja laukaisee reaktioita.
2. Rajoitetusti reflektiivinen mieli – joka pohtii, punnitsee, vertailee, erittelee, tarkastelee vaihtoehtoja, vaikuttuu sanallisesti, yhdistelee, asettaa yhteyksiin, kuvittelee, ohjaa, hyväksyy, määrittelee ja selittää *annetun tehtäväkentän rajoissa*.
3. Vapaasti reflektiivinen mieli – joka pohtii, punnitsee, vertailee, erittelee, tarkastelee vaihtoehtoja, vaikuttuu sanallisesti, yhdistelee, asettaa yhteyksiin, kuvittelee, ohjaa, hyväksyy, määrittelee ja selittää *ilman määriteltyjä rajoja*.

# Ihminen voi käyttää reflektiomuskeliaan tai olla käyttämättä



Enrico con spirito  
Aug 20  
dedicated to Bush

Mitä on sisällöllisesti  
elämänfilosofisesti  
merkityksellinen ajattelu?

vs.

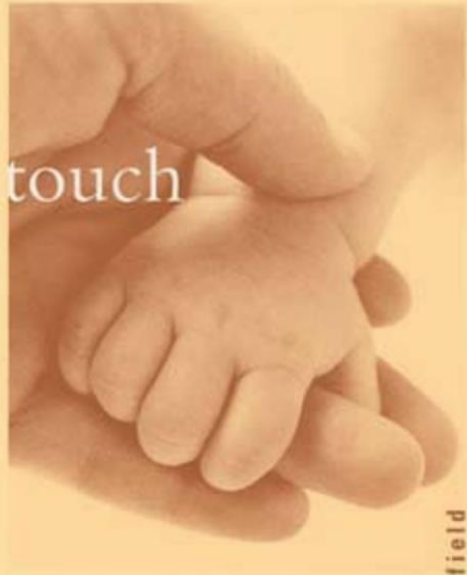
Milloin, missä,  
minkäkestoisesti, kuinka  
määrätietoisesti ja ei-  
minäkeskeisesti teet  
elämänfilosofista ajattelua?

Enrico con spirito  
Aug 20 (M. J. ...)

dedicated to Bush

# Muhammad Ali & Dream Team II: keskinäinen vaikuttavuuden tilanne

50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100



tiffany field

## Touch | The MIT Press

The MIT Press - 318 × 475 - Search by image

Touch

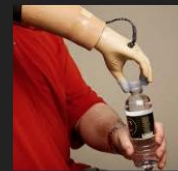
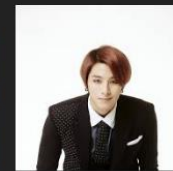
 Visit

 View image

 Save

 View saved

Related images:



Enrico con spirito  
20. 10. 1940 dedicated to Busch

# Reaktiivinen elämä: tehtävälistöjen tsunami & namutarjoamien pintasurffailumaailma

Handwritten musical notation and notes are visible in the background, including staves with notes and some illegible text.



# Aivojesi (ei-tehtäväsuuntautunut) lepotila on dramaattisen aktiivinen

M.H. Immordino-Yang et al 2012 "Rest Is Not Idleness"  
Perspectives on Psyc. Science

1. "The past decade of neuroscience research has revealed that as one network is increasingly engaged, the other is decreasingly engaged".
2. "adequate developmental opportunities for appropriate lapses in outwardly directed attention, and potentially even for high-quality introspective states, may be important for well-being and for optimal performance on focused tasks"

# Filosofia ja systeemiajattelu

## Luento 2: Rinnalla

Filosofi Esa Saarinen  
Prof., Tuotantotalouden laitos,  
Perustieteiden korkeakoulu  
Aalto-yliopisto, Aalto-sali

24.1.2018

Et voi pinnalta päätellä tai  
kalkylatiivisesti laskea, milloin  
panoksesi toisen hyväksi on  
hänen kannaltaan ratkaiseva  
vahvistussysäys

# Herkkyys arvokkaalle, myös sille

1. Minkä arvo näkyy selvemmin vasta viiveellä ja sulautuneena systeemivaikutuksiinsa
2. Mitä sovinnassa silmin ehkä ei näe
3. Mikä näkyy ehkä vain “sydämellä”, keholla tai kokonaistuntuman kautta



# Perustavat ilmiöt

1. Läsnaolo
2. Rinnalla oleminen
3. Maaginen noste



Y-akseli

”Love for life”

Suorituskyky, pätevyys, osaamiset,  
kyvykkyydet, tiedot

X-akseli

Enrico con spirito  
Aug 20 (dedicated to Bush)

# Monesti relevantti kokonaisuus ei ole ulkopuolellamme, vaan olemme osa sitä

Jolloin kannattaa käyttää kaikkia eri  
tapoja löytää yhteys tuohon  
kokonaisuuteen, tavat joita ei opeteta  
kouluissa, joihin ei liity meriittejä,  
tunnuslukuja tai palkintogaaloja



Ensiöso con spirito  
No. 20. Allegro moderato 4) dedicated to Bach

**Monesti relevantti  
kokonaisuus ei ole  
ulkopuolellamme, vaan  
olemme osa sitä**

Jolloin kannattaa käyttää kaikkia eri  
tapoja löytää yhteys tuohon  
kokonaisuuteen, tavat joita ei opeteta  
kouluissa, joihin ei liity meriittejä,  
tunnuslukuja tai palkintogaaloja

**Varsinkin, jos kokonaisuus vasta  
on tuloillaan, vasta kasvamassa  
esiin**

# Kasvun mindset vs. fixed, jähmettyneisyyksien (esineellistävä) ajattelu

