

SOMMITTELU

KURSSITEHTÄVÄT

TEHTÄVÄ 1

SOMMITTELU TEHTÄVÄ

- Kaksi aihetta, joista voit valita:
 - Tila – huomioi positiivisen ja negatiivisen tilan käyttö
 - Logo – huomioi valitsemasi gestalt-periaate
- Toteutus:
 - A4 tai A3 koko
 - paperileikkaus tai tussityö
- Materiaalit:
 - känditilan ”opettajanhuoneessa” on pahvilaatikko, jonka päällä lukee ”SOMMITTELU”. Laatikosta löytyy mustaa ja valkoista paperia, saksia, liimaa ja tussia. Ne ovat vapaasti kurssilaisten käytössä.
- Huomioi! Keksi oma tulkinta, vältä valmismalleja! (vaasi, aalto jne.)

TEHTÄVÄ 3

HAVAINTOPÄIVÄKIRJA

- Kerää ympäristöstäsi kuvia, joiden sommittelu puhuttelee sinua.
- Kerää vähintään viisi kuvaa.
- Valmistaudu kertomaan, mikä kuvassa miellytti ja millaisia sommitteluperiaatteita näet siinä toteutuvan.
- Selvitä kuvan tekijä.
- Ota tekijään yhteyttä ja kerro hänelle, miksi pidit hänen työstään
- Pyydä tekijältä sommitteluvinkkiä.
 - > Tämän osion tarkoitus on opettaa verkostoitumaan sellaisten henkilöiden kanssa, joiden työ/arvot vaikuttavat yhdensuuntaisilta omien näkemystesi kanssa.
- Havaintopäiväkirjan kuvat voi koota yhteen haluamallasi tavalla. (Kokoamisesimerkkejä seuraavalla sivulla)

TEHTÄVÄ 2

HAVAINTOPÄIVÄKIRJA ohje jatkuu...

- Kuvat voi koota esim. seuraavasti:
 - Power-Point –tiedostoksi, josta PDF
 - Indesign-tiedostoksi, josta PDF
 - Prezi- esitykseksi
 - Instagramiin, FB:hen tai muuhun valitsemaasi some-kanavaan
- Lähetä kurssin FB-sivulle pyyntö kirjautua kurssin FB-sivulle ja lähetä sitten linkki kokoamastasi havaintopäiväkirjasta.
 - <https://www.facebook.com/aaltomuotoilu/>
- Voit myös lähettää linkin/pdf-tiedoston opettajan sähköpostiin:
sirpa.a.karkkainen@kolumbus.fi
- My courses –alusta käy myös

Lisää tekijän nimi niihin kuviin, joista tiedät sen – muuta tekstiä ei tarvita!

TEHTÄVÄ 3

VIDEO

Vaihtoehtoisesti **kaksi** **aihetta**:

- valaisimen suunnitteluprojektin dokumentointi/
valaisimen kokoaminen kokoamisohjeiden mukaisesti

Taustaa työn tekemiseen:

Koska tämä työ editoidaan ja tehdään valmiiksi jo 04-06.02 sinulla pitäisi olla valaisin kokoamisohjeineen valmis **ENNEN** tätä, jotta voisit tehdä videon valaisimen kokoamisesta kokoamisohjeiden mukaisesti.

Jos et ole täysin varma siitä, että ehdit valmiiksi ennen virallista aikataulua, sinun kannattaa varmuuden vuoksi ottaa kuvia suunnitteluprojektin dokumentointia varten.

TEHTÄVÄ 3

VIDEO - taustaa työn tekemiseen...

Työ on suositeltavaa tehdä **ryhmätyönä**, vaikka jokaisen onkin esiteltävä valmis dokumentti omasta valaisinprojektistaan/sen kokoamisesta.

Ryhmätyötä on hyvä soveltaa esimerkiksi siihen, että kuvaustilanteet tehdään yhdessä niistä työvaiheista, jotka ovat koko ryhmälle yhteisiä. Tällaisia työvaiheita ovat mm. valaisimen leikkaaminen laserleikkurilla. Tässä vaiheessa yksi/kaksi henkilöä voivat kuvata kuvia koko ryhmän käyttöön.

Valaisimen **valmistusprojektin etenemisen työvaiheista** voitte kysyä Tapiolta. Näin käsikirjoituksen laatiminen helpottuu heti alusta pitäen.

TEHTÄVÄ 3

HELPPO TAPA TEHDÄ VIDEO-TEHTÄVÄ

1) Tee käsikirjoitus:

- Kirjoita työvaiheet muistiin

2) Ota max. 10 kuvaa eri työvaiheista

- Siivoa taustat roskasta ja ylimääräisestä sälästä eli tutki kuvauspaikka tarkoin ennen kuin kuvaat. Näin säästät jälkityön vaivaa.
- Tutki valot ja varjot – varjoja ei kannata muuttaa jälkikäteen.
- Tasainen pilvinen päivä luo parhaan valon. Käytä päivänvaloa aina kun mahdollista.
- Muista kuvakoko suhteessa 16:9
- Teemme videoista HD-videoita. Sitä varten kuvan koon on oltava ennen editointia pikseleinä 1920 x 1080 ja resoluution 72 dpi

TEHTÄVÄ 3

HELPPO TAPA TEHDÄ VIDEO- jatkuu...

- Muista valkotasapaino valokuvatessasi!
- Jos valkotasapainon asettaminen ei onnistu kuvaushetkellä, korjaa kuvat myöhemmin Photoshopissa ennen editointia.
- Käytä järjestelmäkameraa.

3. Tee kymmenen eri kuvataulua

- Laadi otsikko ja nimet eri työvaiheille.
- Kuvataulun koko sama kuin kuvien koko.
- Mieti sommittelua! Kuvataulun ei tarvitse olla pelkkä teksti!
Yksinkertaisesta ”diashowsta” voi tulla mielenkiintoinen pelkästään sillä että teet hyvin sommitellut ja mielenkiintoiset kuvataulut.

TEHTÄVÄ 3

HELPPO TAPA TEHDÄ VIDEO- jatkuu...

4. Tallenna kuvat järjestelmällisesti

- Laadi kansio ”työvaiheet” valokuville.
- Laadi kansio ”otsikot” tekemillesi kuvatauluille.
- Sijoita kuvat järjestelmällisesti nimeten kansioihin, esim. työvaihe1, työvaihe2, työvaihe3....
- Kun olet tallentanut kuvat oikeassa järjestyksessä kansioihin videon editoiminen on nopeaa ja helppoa.

Näin tehdyt materiaalit on helppo työstää stop-motion – videoksi, jonka voi tulostaa Premier-ohjelmasta ulos eri formaatteihin.

TEHTÄVÄ 3

HIEMAN VÄHEMMÄN HELPPO TAPA TEHDÄ VIDEO

1. Tee käsikirjoitus

– Kirjoita työvaiheet muistiin

2. Valitse työvaiheet, jotka haluat animoida

- Ota kustakin työvaiheesta 6-12 kuvaa. Tämä kuvamäärä riittää stop motion –animaation tekoon videossa, jonka nopeus on 24 fps (esim. 1080p). Non stop –tarkoittaa pysäytettyä liikettä. Voit löytää esimerkkejä asiasta netistä hakusanalla ”time lapse”. Ideana on siis kuvata liike, joka on pysäytetty haluamallasi tavalla.
- Pidä kamera jalustalla. Kuvaa samoin asetuksin kuin edellisessäkin ohjeessa (HD-kuva, tutki valot ja varjot). Toimi työparin kanssa.

TEHTÄVÄ 3

HIEMAN VÄHEMMÄN HELPPO TAPA TEHDÄ VIDEO... jatkuu

- 3. Halutessasi voit ottaa työvaiheista myös videokuva.**
- 4. Tee työvaiheille kuvataulut kuten edellisessä ohjeessa.**
- 5. Tallenna järjestelmällisesti**
 - Tee kansiot: ”otsikot”, ”työvaiheet”, ”stop-motion työvaiheet” ja jos käytät videoklippejä niin myös kansio ”videoklipit”.
 - Sijoita kuvataulukot kansioon ”otsikot”, yksittäiset valokuvat työvaiheista kansioon ”työvaiheet”, 6-12 kuvan kuvasarjat työvaiheesta jonka halusit animoida kansioon ”stop-motion” ja videoklipit kansioon ”videoklipit”. Jos teet useampia stop-motion kuvasarjoja, tee kullekin niistä oma tallennuskansio!

TEHTÄVÄ 3

VIDEOLINKKI

Tässä tiistaina 08.01 esitelty esimerkki stop-motion kuvasarjojen, videokuvan ja videon päälle piirrettyjen ”otsikkotaulujen” yhteispelistä.

<https://vimeo.com/309753494>

Huom! Jos joku asia mietityttää videota varten otettavien kuvien suhteen, niin ota heti yhteyttä opettajaan sähköpostitse. Neuvon mielelläni =>