

POLIISI
VISUAALINEN OHJEISTO 1.0

Tammikuu 2014

Sisällysluettelon osioita klikkaamalla pääset haluamallasi sivulle

1 JOHDANTO			
1.1 Esipuhe	3		
1.2 Tunnushierarkia	4		
2 PERUSELEMENTIT			
2.1 Tunnus			
2.1.1 Miekkatunnus	5		
2.1.2 Pelkistetty miekkatunnus	6		
2.1.3 Nimilogo	7		
2.1.4 Yhteisötunnus	8		
2.1.5 Kansainvälinen yhteisötunnus	9		
2.1.6 Hallinnollisten yksiköiden tunnukset	10		
2.1.7 Poliisilaitosten tunnukset	11		
2.1.8 Alayksikön merkintä materiaaleissa	12		
2.2 Tunnusten ja nimilogojen suoja-alueet	13		
2.3 Yhteisötunnusten käyttö	14		
2.4 Tunnusoriginaalien tiedostomuodot	15		
2.5 Värit	16		
2.6 Typografia	17		
2.7 Kuvamaailma			
2.7.1 Pääkuvat	18		
2.7.2 Täydentävät kuvat	19		
3 SOVELLUKSET			
3.1 Lomakkeisto			
3.1.1 Käyntikortti	20		
3.1.2 Kirjelomake A4	21		
3.1.3 Kirjekuoret	22		
3.1.4 Leimasin	23		
3.2 PowerPoint-esitys	24		
3.3 Kansio			
3.3.1 Yleiskansio	25		
3.3.2 Adressit, diplomit ja todistukset	26		
3.3.3 Todistukset (Polamk)	27		
3.4 Esitteet	28		
3.4.1 Esitekannet	29		
3.4.2 Esitekannet	30		
3.4.3 Esiteaukeamat, palstoitus	31		
3.4.4 Esiteaukeama 210 x 280 mm	32		
3.4.5 Esiteaukeama 100 x 210 mm	33		
3.5 Ilmoitukset			
3.5.1 Yleisilmoitukset	34		
3.5.2 Työpaikkailmoitukset	35		
3.6 Julisteet	36		
3.7 Tapahtumat	37		
3.7.1 Messuseinäke	38		
3.7.2 Roll-up	39		
3.7.3 Muita tapahtumaelementtejä	40–41		
3.7.4 Tapahtumien PR-materiaalit	42		
3.8 Videografikka			
3.8.1 Videografikan sivumallit	43		
3.8.2 Videografikan käyttö	44		
3.9 Sosiaalinen media			
3.9.1 Profiilikuva	45		
3.9.2 Facebook	46		
3.9.3 Twitter	47		
3.9.4 YouTube	48		
3.9.5 IRC-galleria	49		
3.10 Julkisivuopasteet			
3.10.1 Julkisivun pääopaste	50		
3.10.2 Julkisivun lippukyltti	51		
3.10.3 Julkisivun laitoskohtaiset opasteet	52		
3.10.4 Julkisivun oviopaste	53		
3.10.5 Aulaopaste	54		
3.11 Verkkoilme (myöhemmin)	55		
3.12 Poliisijoneuvojen ilme (myöhemmin)	56		
3.13 Asiakastilojen ilme (myöhemmin)	57		
4 SANASTO			58

1.1

JOHDANTO

ESIPUHE



Yksi yhtenäinen poliisi

Suomessa ihmisiä palvelee yksi yhtenäinen poliisi. Suomen poliisi on tunnistettavissa visuaalisesti yhtenäisestä ilmeestä niin liikenteessä, asiakas-tiloissa, asiakirjoissa, verkossa, sosiaalisessa mediassa, julkaisuissa kuin yleisötapahtumissa.

Poliisi on kaikissa kohtaamisissa tunnistettavissa luotettavaksi turvallisuuden ammattilaiseksi. Ilmeemme on yhdistelmä uutta ja vanhaa. Perinteitä edustaa 1930-luvulla syntynyt miekkaleijona ja poliisin käyttöön vakiintunut sininen väri. Sinisen rinnalle on lisätty uusia värejä, jotka ilmentävät haluamme uudistua.

Visuaalinen ohjeisto helpottaa sekä virallisten viestintämateriaalien että markkinointi- ja kampanjamateriaalien suunnittelua ja hankintaa. Kunkin poliisiyksikön viestintä vastaa ilmeen soveltamisesta yksikössään. Kaikki poliisihallinnossa työskentelevät ovat kuitenkin vastuussa yhteisten ohjeiden noudattamisesta ja uuden ilmeen mukaisten materiaalien käyttämisestä kaikessa viestinnässä.

YHTEISÖTUNNUS



Poliisin yhteisötunnus on miekkatunnuksen ja nimilogon yhdistelmä. Yhteisötunnus on määritelty poliisiorganisaation ylätasolle (ilman yksikön nimeä), hallinnollisille yksiköille (Poliisihallitus ja valtakunnalliset yksiköt) sekä poliisilaitoksille.

Alayksiköillä ei ole omia yhteisötunnuksia.

Tarkemmat ohjeet tunnusten käytöstä annetaan seuraavilla sivuilla.

HALLINNOLLISET YKSIKÖT



POLIISILAITOKSET



ALAYSIKÖN MERKINTÄ MATERIAALEISSA

KESKUSRIKOSPOLIISI
Centralkriminalpolisen
National Bureau of Investigation

RIKOSTEKNINEN LABORATORIO
Kriminaltekniska laboratorium
Forensic Laboratory

ITÄ-UUDENMAAN POLIISILAITOS
Loviisan poliisiasema

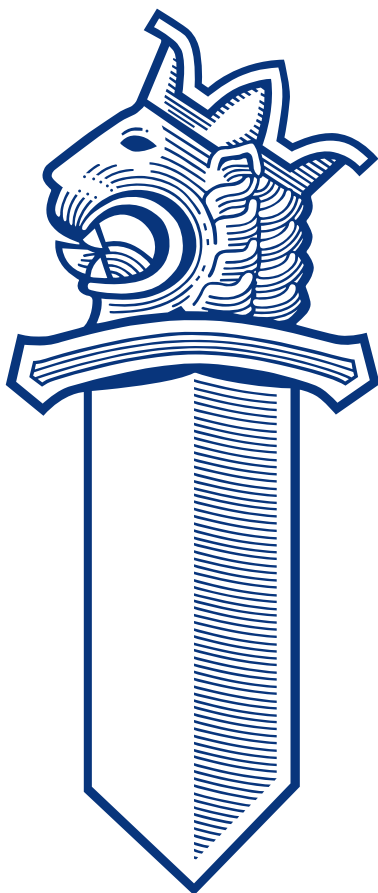
Rikostekninen laboratorio
Kriminaltekniska laboratorium
Forensic Laboratory

2.1.1

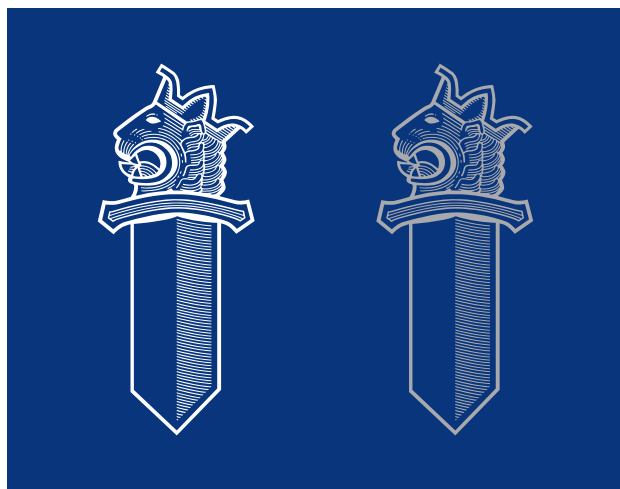
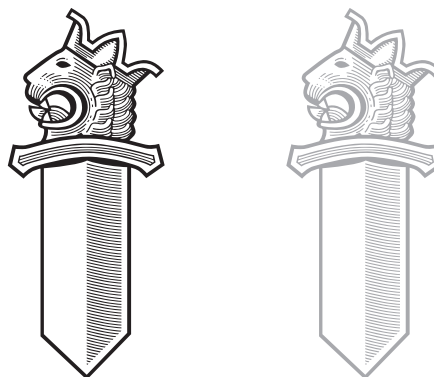
PERUSELEMENTIT

MIEKKATUNNUS

ALKUPERÄINEN MIEKKATUNNUS



ESIMERKKEJÄ MIEKKATUNNUKSEN VÄREISTÄ



Miekkatunnus on poliisin virallinen ja asetuksella säädetty tunniste. Sen käyttö tulee harkita huolellisesti tunnusta kunnioittaen.

Miekkatunnusta voidaan käyttää kuvituselementtinä sinisenä, vaalean- tai tummanharmaana, valkoisena tai mustana. Siihen ei saa liittää muita kuvaelementtejä.

Miekkatunnuksesta on originaalit julkaisu- ja toimistokäyttöön sekä sähköiseen käyttöön. Tunnus tulee aina toisintaa originaalitiedostosta, ja sen suhteita ei saa muuttaa.

Miekkatunnuksen suoja-alue on puolet miekkatunnuksen miekan lavan leveydestä (katso lisää sivulta 13). Tälle alueelle ei saa sijoittaa muita elementtejä.

2.1.2 PERUSELEMENTIT

PELKISTETTY MIEKKATUNNUS

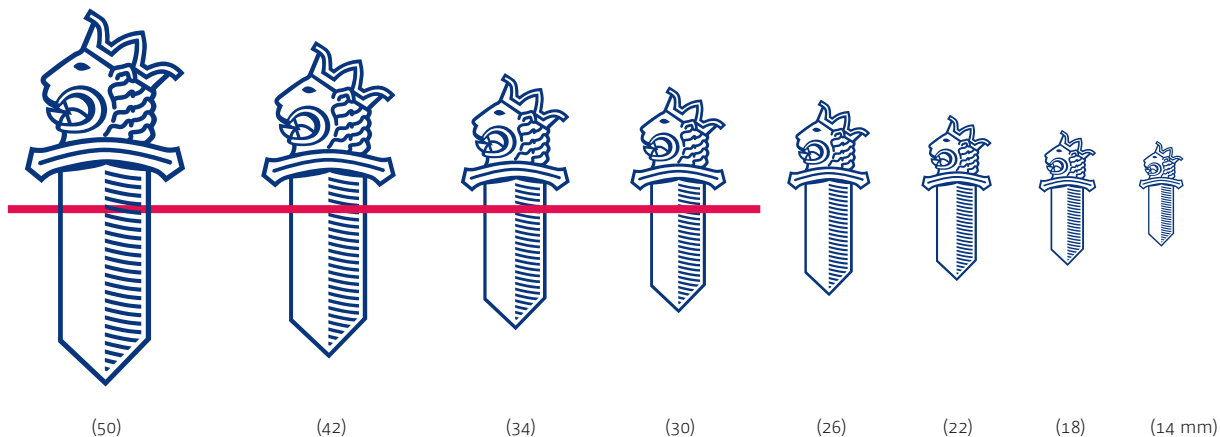
PELKISTETTY VÄRILLINEN YHTEISÖTUNNUS



PELKISTETTY MUSTA TUNNUS



PELKISTETYN MIEKKATUNNUKSEN KÄYTTÖ



Virallisen miekkatunnuksen rinnalla käytetään pienikokoisia tai erikoistekniikkaa vaativia sovelluksia varten pelkistettyä versiota.

Tätä versiota käytetään vain, jos miekkatunnuksen korkeus on pienempi kuin 30 mm. Korkeatasoisissa painotuotteissa, kuten esitteissä, käytetään alkuperäistä tunnusversiota.

Pelkistettyä miekkatunnusta ei käytetä suurikokoisena lukuun ottamatta teknisesti haastavia sovelluksia, kuten brodeerauksia tai talo-opasteita.

Kaikki yksiköt voivat ohjeen mukaisesti käyttää alkuperäisen miekkatunnuksen rinnalla pelkistettyä miekkatunnusta ja yhteisötunnusta, johon sisältyy pelkistetty miekkatunnus.

2.1.3 PERUSELEMENTIT

NIMILOGO

POLIISI

POLIISI

POLISEN

POLISEN

POLIS

POLIS

Nimilogo on ryhdikäs ja helposti luettava. Se viestii vakuuttavuudesta ja luotettavuudesta.

Nimilogosta on tehty suomen- ja ruotsinkieliset originaalit julkaisu- ja toimistokäyttöön sekä sähköiseen käyttöön. Tunnus tulee aina toisintaa originaalitiedostosta, ja sen suhteita ei saa muuttaa.

Nimilogo viestii virkaa tekevän poliisin läsnäolosta, joten sen käyttö on rajoitettu esimerkiksi seuraavanlaisiin tarkoituksiin:

- poliisitalot
- ajoneuvot
- virkavaatteet.

2.1.4 PERUSELEMENTIT

YHTEISÖTUNNUS

SUOMENKIELINEN YHTEISÖTUNNUS



TUNNUKSEN VÄRI
PMS 281
C100 M80 Y0 K30
R6 G55 B123



Miekkatunnus ja nimilogo muodostavat yhdessä poliisin yhteisötunnuksen. Yhteisötunnuksesta käytetään ensisijaisesti sinistä versiota.

Yhteisötunnusta käytetään kaikessa poliisin viestinnässä. Virallisissa materiaaleissa ja dokumenteissa käytetään aina yhteisötunnusta.

Yhteisötunnuksesta on suomen-, ruotsin-, ja englanninkielisten originaalien lisäksi kolmikieliset originaalit kansainväliseen käyttöön. Tällä sivulla on esitetty Suomessa käytettävät yhteisötunnukset.

Kun yhteisötunnusta käytetään pienikokoisena tai erityismateriaaleille painettuna, tunnuksesta käytetään versiota, jossa on pelkistetty miekkatunnus (katso lisää pelkistetyistä miekkatunnuksesta sivulta 6). Pelkistetyt yhteisötunnusoriginaalit on tehty kaikille yksiköille ja poliisilaitoksille. Ne tunnistaa tiedostonimen sanasta ”small”.

RUOTSINKIELINEN YHTEISÖTUNNUS



2.1.5 PERUSELEMENTIT

KANSAINVÄLINEN YHTEISÖTUNNUS

RUOTSINKIELINEN YHTEISÖTUNNUS



ENGLANNINKIELINEN YHTEISÖTUNNUS



KOLMIKIELINEN YHTEISÖTUNNUS



Yhteisötunnuksen kansainvälisessä käytössä korostetaan, että kyseessä on kansallinen viranomainen, Suomen poliisi. Nimilogo on aina suomenkielinen (POLIISI). Kieliversio on käyttöyhteyden mukaan joko ruotsin-, englannin- tai kolmikielinen.

Sana ”poliisi” on kansainvälisesti tunnistettavissa. Siksi nimilogosta ei ole englanninkielistä versiota.

Tunnuksista on originaalit julkaisu- ja toimistokäyttöön sekä sähköiseen käyttöön. Tunnus tulee aina toisintaa originaalitiedostosta, ja sen suhteita ei saa muuttaa.

YHTEISÖTUNNUKSEN KÄYTTÖ SUOMESSA

- suomenkielinen (POLIISI), tunnusoriginaalissa on kielilyhenne FI
- ruotsinkielinen (POLISEN) poliisiasemilla, rakennuksissa ja kylteissä, tunnusoriginaalissa on kielilyhenne SE1
- ruotsinkielinen (POLIS) ajoneuvoissa ja asusteissa

KANSAINVÄLISESTI KÄYTETTÄVÄT YHTEISÖTUNNUKSET

- ruotsinkielinen (POLIISI + Polisen i Finland), tunnusoriginaalissa on kielilyhenne SE2
- englanninkielinen (POLIISI + Police of Finland), tunnusoriginaalissa on kielilyhenne EN
- kolmikielinen (POLIISI + Polisen i Finland + Police of Finland), tunnusoriginaalissa on kielilyhenne FSE

2.1.6 PERUSELEMENTIT

HALLINNOLLISTEN YKSIKÖIDEN TUNNUKSET

POLIISIHALLITUKSEN SUOMENKIELINEN TUNNUS



SUOJELUPOLIISIN SUOMENKIELINEN TUNNUS



KESKUSRIKOSPOLIISIN SUOMENKIELINEN TUNNUS



POLIISIAMMATTIKORKEAKOULUN SUOMENKIELINEN TUNNUS



Hallinnollisilla yksiköillä (Poliisihallitus, Keskusrikospoliisi, Suojelupoliisi ja Poliisiammattikorkeakoulu) on omat, yhteisötunnuksesta johdetut tunnukset.

Hallinnollisten yksiköiden tunnuksista on suomen-, ruotsin- ja englanninkielisten originaalien lisäksi kolmikieliset originaalit kansainväliseen käyttöön.

Tunnuksista on originaalit julkaisu- ja toimistokäyttöön sekä sähköiseen käyttöön. Tunnus tulee aina toisintaa originaalitiedostosta, ja sen suhteita ei saa muuttaa.

HALLINNOLLISEN YHTEISÖTUNNUKSEN KÄYTTÖ SUOMESSA

- suomenkielinen (POLIISI), tunnusoriginaalissa on kielyhenne FI
- ruotsinkielistä tunnusta (POLISEN) käytetään suomessa ruotsinkielisillä alueilla, tunnusoriginaalissa on kielyhenne SE1

HALLINNOLLISET KANSAINVÄLISESTI KÄYTETTÄVÄT YHTEISÖTUNNUKSET

- ruotsinkielinen (POLIISI + hallinnollinen yksikkö ruotsinkielellä), tunnusoriginaalissa on kielyhenne SE2
- englanninkielinen (POLIISI + hallinnollinen yksikkö englanninkielellä), tunnusoriginaalissa on kielyhenne EN
- kolmikielinen (POLIISI + hallinnollinen yksikkö suomen-, ruotsin- ja englanninkielellä), tunnusoriginaalissa on kielyhenne FSE

2.1.7 PERUSELEMENTIT

POLIISILAITOSTEN TUNNUKSET

POHJANMAAN POLIISILAITOKSEN SUOMENKIELINEN TUNNUS



POHJANMAAN POLIISILAITOKSEN RUOTSINKIELINEN TUNNUS
(käytetään vain Suomessa)



POHJANMAAN POLIISILAITOKSEN ENGLANNINKIELINEN TUNNUS



Poliisilaitoksilla on omat, yhteisötunnuksesta johdetut tunnukset. Tunnusta käytetään kaikessa poliisilaitosten viestinnässä.

Poliisilaitosten tunnuksista on suomenkielisen originaalin lisäksi ruotsin- ja englanninkieliset originaalit.

Tunnuksista on tehty originaalit julkaisu- ja toimistokäyttöön sekä sähköiseen käyttöön. Tunnus tulee aina toisintaa originaalitiedostosta, ja sen suhteita ei saa muuttaa.

POLIISILAITOKSEN YHTEISÖTUNNUKSEN KÄYTTÖ SUOMESSA

- suomenkielinen (POLIISI), tunnusoriginaalissa on kielilyhenne FI
- ruotsinkielistä tunnusta (POLISEN) käytetään suomessa ruotsinkielisillä alueilla, tunnusoriginaalissa on kielilyhenne SE1

POLIISILAITOSTEN KANSAINVÄLISESTI KÄYTETTÄVÄT YHTEISÖTUNNUKSET

- englanninkielinen (POLIISI + hallinnollinen yksikkö englannin kielellä), tunnusoriginaalissa on kielilyhenne EN

ALAYKSIKÖN MERKINTÄ MATERIAALEISSA

2.1.8

PERUSELEMENTIT



KESKUSRIKOSPOLIISI
Centralkriminalpolisens
National Bureau of Investigation

Rikostekninen laboratorio
Kriminaltekniska laboratorium
Forensic Laboratory



RIKOSTEKNINEN LABORATORIO
Kriminaltekniska laboratorium
Forensic Laboratory



KESKUSRIKOSPOLIISI
Rikostekninen laboratorio

Visuaalisen ilmeen tunnushierarkiassa on tunnukset hallinnollisten yksiköiden ja poliisilaitosten käyttöön. Näille alisteiset tahot näkyvät viestintämateriaaleissa omalla nimellään tunnuksen läheisyydessä – mutta eivät sen yhteydessä. Kaikissa materiaaleissa on huomioitava tunnuksen suoja-alue (katso lisää sivulta 13).

Tunnusten muokkaaminen alayksiköiden käyttöön ei ole sallittua.

Visuaalisen ilmeen elementit, väripohjat ja otsikkoalueet antavat mahdollisuuden lisätä alayksikön nimi yhteisötunnuksen läheisyyteen. Alayksikön nimi ei saa kooltaan tai sijoittelultaan ylittää hallinnollisen yksikön tunnuskoa tai hierarkista asemaa. Ohessa on käytetty esimerkkinä Keskusrikospoliisiin kuuluvaa Rikosteknistä laboratoriota.

TUNNUSTEN JA NIMILOGOJEN SUOJA-ALUEET

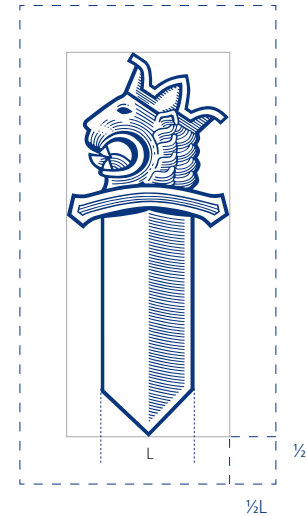
2.2 PERUSELEMENTIT

SUOMENKIELINEN YHTEISÖTUNNUS

suoja-alue = ½ P-kirjaimen korkeudesta



MIEKKATUNNUS



Yhteisötunnuksilla ja nimilogoilla on suoja-alue, jonka ulottuvuus on puolet nimilogon P-kirjaimen korkeudesta (katso ohesta tummansinisellä katkoviivalla merkityt alueet tunnuksen ja nimilogon ympärillä).

Miekkatunnuksen suoja-alue on puolet miekan lavan (L) leveydestä.

Suoja-alueille ei saa sijoittaa muita elementtejä.

KOLMIKIELINEN YHTEISÖTUNNUS



NIMILOGON SUOJA-ALUE



2.3 PERUSELEMENTIT

YHTEISÖ- TUNNUSTEN KÄYTTÖ

TUNNUKSEN VÄRILLISYYS (sininen, musta ja valkoinen)



YHTEISÖTUNNUS PELKISTETYLLÄ MIEKKATUNNUKSELLA



TUNNUKSEN MITTASUHTEET ON SÄILYTETTÄVÄ ORIGINAALIEN MUKAISINA



TUNNUKSEN EROTTUMINEN



Yhteisötunnuksista käytetään ensisijaisesti värillistä, sinistä versiota. Jos lisävärejä ei ole käytettävissä, käytetään tunnusten mustaa versiota.

Yhteisötunnuksia käytetään ensisijaisesti valkoisella tai mahdollisimman vaalealla pohjalla. Kun tunnuksia käytetään väripinnoilla tai kuvan päällä, tunnuksen ja taustan välillä on oltava riittävä kontrasti. Käytettäessä erikoispainotekniikoita, kuten preeglausta tai foliointia, käytetään tunnuksen alkuperäistä originaalia, ei pelkistettyä versiota.

Yhteisötunnusten osien suhteita tai asettelua ei saa muuttaa.

Jotta yhteisötunnusta voidaan käyttää myös pienikokoisena, siitä on pelkistetty versio. Sitä käytetään vain silloin, kun miekkatunnuksen korkeus on pienempi kuin 30 mm.

2.4 PERUSELEMENTIT

TUNNUS- ORIGINAALIEN TIEDOSTOMUODOT

MIEKKA	MIEKKA (erikoiskäyttö)	SUOMI (FI)	RUOTSI (SE1)	RUOTSI (SE2)
--------	------------------------	------------	--------------	--------------



JULKAISUKÄYTTÖ:
MIEKKA_cmyk.eps
MIEKKA_pms.eps

TOIMISTO- JA VERKKOKÄYTTÖ:
MIEKKA_rgb.png



JULKAISUKÄYTTÖ:
MIEKKA_small_cmyk.eps
MIEKKA_small_pms.eps

TOIMISTO- JA VERKKOKÄYTTÖ:
MIEKKA_small_rgb.png

POLIISI POLIS POLISEN

JULKAISUKÄYTTÖ:
POLIISI_cmyk.eps
POLIISI_pms.eps

TOIMISTO- JA VERKKOKÄYTTÖ:
POLIISI_rgb.png

JULKAISUKÄYTTÖ:
POLIS_cmyk.eps
POLIS_pms.eps

TOIMISTO- JA VERKKOKÄYTTÖ:
POLIS_rgb.png

JULKAISUKÄYTTÖ:
POLISEN_cmyk.eps
POLISEN_pms.eps

TOIMISTO- JA VERKKOKÄYTTÖ:
POLISEN_rgb.png



JULKAISUKÄYTTÖ:
MIEKKA_black.eps

TOIMISTO- JA VERKKOKÄYTTÖ:
MIEKKA_black.png



JULKAISUKÄYTTÖ:
MIEKKA_small_black.eps

TOIMISTO- JA VERKKOKÄYTTÖ:
MIEKKA_small_black.png

POLIISI POLIS POLISEN

JULKAISUKÄYTTÖ:
POLIISI_black.eps

TOIMISTO- JA VERKKOKÄYTTÖ:
POLIISI_black.png

JULKAISUKÄYTTÖ:
POLIS_black.eps

TOIMISTO- JA VERKKOKÄYTTÖ:
POLIS_black.png

JULKAISUKÄYTTÖ:
POLISEN_black.eps

TOIMISTO- JA VERKKOKÄYTTÖ:
POLISEN_black.png



JULKAISUKÄYTTÖ:
MIEKKA_white.eps

TOIMISTO- JA VERKKOKÄYTTÖ:
MIEKKA_white.png



JULKAISUKÄYTTÖ:
MIEKKA_small_white.eps

TOIMISTO- JA VERKKOKÄYTTÖ:
MIEKKA_small_white.png

POLIISI POLIS POLISEN

JULKAISUKÄYTTÖ:
POLIISI_white.eps

TOIMISTO- JA VERKKOKÄYTTÖ:
POLIISI_white.png

JULKAISUKÄYTTÖ:
POLIS_white.eps

TOIMISTO- JA VERKKOKÄYTTÖ:
POLIS_white.png

JULKAISUKÄYTTÖ:
POLISEN_white.eps

TOIMISTO- JA VERKKOKÄYTTÖ:
POLISEN_white.png

Tunnusoriginaalit on jaettu käyttöalueittain kahteen ryhmään:

Julkaisukäyttö – painettaviin julkaisuihin, korkealaatuisiin tulostustöihin ja sähköisiin ruutuesityksiin. Originaaleja voi suurentaa tai pienentää laadun kärsimättä. Tunnuksesta on värilliset (CMYK- ja PMS-järjestelmien mukaiset) sekä mustavalkoiset originaalit paino- ja tulostuskäyttöön.

Toimistokäyttö ja sähköinen käyttö – toimistotason ohjelmistosovelluksiin sekä sähköisiin ja tulostet-taviin asiakirjoihin ja esityksiin. Originaaleja voi pienentää mutta ei suurentaa. Originaalit ovat png-tiedostoja.

VÄRISYYS

- CMYK = neliväripainatus
- PMS = painatus Pantone-väreillä
- RGB = näyttösovelluksissa ja offset-ympäristössä käytettävä värisyys
- BLACK = musta
- WHITE = valkoinen, negatiivi

Jokaisella yksiköllä ja poliisilaitoksella on käytettävissä tunnusoriginaalit niissä tiedostomuodoissa, jotka on esitetty tällä sivulla.

2.5 PERUSELEMENTIT

VÄRIT

PÄÄVÄRIT

SININEN PMS 281 CMYK 100/80/0/30 RGB 6/55/123	
VAALEANSININEN PMS 2995 CMYK 80/0/0/0 RGB 0/186/242	
HARMAA PMS Cool Gray 5 CMYK 0/0/0/40 RGB 182/182/182	
MUSTA PMS BLACK 5 CMYK 0/0/0/100 RGB 0/0/0	
VALKOINEN RGB 255/255/255	

LISÄVÄRIT

PMS 382 CMYK 35/0/100/0 RGB 190/214/0	
PMS 364 CMYK 65/0/95/45 RGB 66/119/48	
PMS 3155 CMYK 100/0/40/45 RGB 0/103/120	
PMS 320 CMYK 100/0/30/0 RGB 0/171/189	
PMS 1235 CMYK 0/30/100/0 RGB 255/182/18	
PMS 166 CMYK 0/80/100/0 RGB 241/91/35	
PMS Rhod.Red CMYK 0/100/0/0 RGB 224/17/157	
PMS 513 CMYK 50/100/0/0 RGB 142/37/141	
PMS 195 CMYK 0/100/60/55 RGB 130/9/36	
PMS 1245 CMYK 5/35/100/20 RGB 197/146/23	
PMS 140 CMYK 20/45/100/60 RGB 111/80/2	

Värimaailma on poliisin merkittävä visuaalinen peruselementti. Sen yhtenäinen käyttö luo tunnistettavan ilmeen.

Poliisin pääväri on sininen.

Poliisin yhteisötunnuksen pääväri on tummansininen. Visuaalisen ilmeen päävärit ovat tummansininen, vaaleansininen, vaaleanharmaa sekä valkoinen. Päävärejä täydentävät lisävärit, joiden avulla voidaan raikastaa ja rikastuttaa visuaalista ilmettä sovellusten tarpeiden mukaan.

Lisävärejä käytetään materiaaleissa hillitysti ja siten, että ne sopivat kuvien värimaailmaan. Esimerkiksi yhdessä esitteessä käytetään vain muutamaa lisäväriä.

Metallivärejä käytetään erikoispainotöissä, joissa halutaan korostaa arvokkuutta, esimerkiksi kutsuissa.

Kaikista väreistä voidaan tehdä eri voimakkuusasteita (%) hyödynnettäväksi painetussa ja sähköisessä viestinnässä.

Värisävyt voivat toistua hieman eri tavoin käytetäessä digitulostusta tai offset-painatusta. Myös paperin laatu vaikuttaa painotöiden värisävyihin.

METALLIVÄRIT

HOPEA PMS 877		KULTA PMS 871	
------------------	--	------------------	--

2.6

PERUSELEMENTIT

TYPOGRAFIA

VISUAALISEN ILMEEN
KIRJASINTYYPPI

CAMINGODOS Light
ABcd ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄ
abcdefghijklmnopqrstuvx 1234567890

CAMINGODOS Regular
CDef ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄ
abcdefghijklmnopqrstuvx 1234567890

CAMINGODOS Bold
EFgh ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅ
abcdefghijklmnopqrstuv 1234567890

CAMINGODOS Black
Jklm ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅ
abcdefghijklmnopqrstuv 1234567890

JULKAISUJEN
VAIHTOEHTOINEN
KIRJASINTYYPPI

TIMES NEW ROMAN Regular
ABcd ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvxyzå 1234567890

TIMES NEW ROMAN Bold
CDef ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvxy 1234567890

PÄIVITTÄIS-
VIESTINNÄN,
ASIAKIRJOJEN JA
SÄHKÖISEN
VIESTINNÄN
KIRJASINTYYPPI

ARIAL Regular
ABcd ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuv 1234567890

ARIAL Bold
CDef ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstu 1234567890

CAMINGODOS Light Italic
Ab ABCDEFGHIJKLMNOP
abcdefghijklmnopijkl 123456

CAMINGODOS Regular Italic
Cd ABCDEFGHIJKLMNOP
abcdefghijklmnop 123456

CAMINGODOS Bold Italic
Ef ABCDEFGHIJKLMNOP
abcdefghijklmnop 123456

CAMINGODOS Black Italic
Gh ABCDEFGHIJKLMNOP
abcdefghijklmnop 123456

TIMES NEW ROMAN Regular Italic
Ab ABCDEFGHIJKLM
abcdefghijklmnop 123456

TIMES NEW ROMAN Bold Italic
Cd ABCDEFGHIJKL
abcdefghijklmnop 123456

ARIAL Regular Italic
Ab ABCDEFGHIJKLM
abcdefghijklmnop 12345

ARIAL Bold Italic
Cd ABCDEFGHIJKL
abcdefghijklmnop 12345

Poliisin painetussa viestinnässä – esimerkiksi taitto-ohjelmilla toteutettavissa julkaisuissa – käytetään CamingoDos-kirjasintyyppiä. Kirjasintyyppistä käytetään leikkauksia Light, Light Italic, Regular, Regular Italic, Bold, Bold Italic, Black ja Black Italic.

CamingoDos on lisensoitu, ja painotyön toteuttajalla on oltava sen käyttöoikeus. CamingoDos-kirjasimen saa poliisin oman yksikön viestinnästä.

Pitkiä tekstejä sisältävissä julkaisuissa, kuten kirjoissa ja lehdissä, voidaan käyttää edelleen Times New Roman -kirjasintyyppiä.

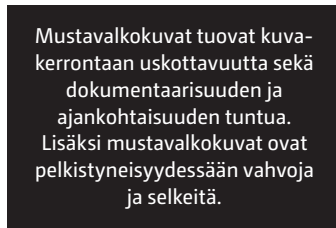
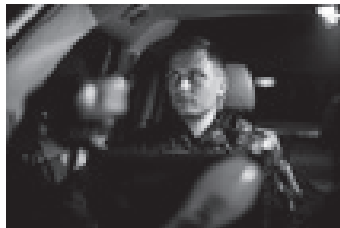
Arial-kirjasintyyppiä käytetään päivittäisviestinnässä, asiakirjoissa ja sähköisessä viestinnässä – verkkosivuilla ja PowerPoint-esityksissä – silloin, kun CamingoDos-kirjasintyyppiä ei voida käyttää.

Kyrillisissä teksteissä käytetään Arial-kirjasintyyppiä.

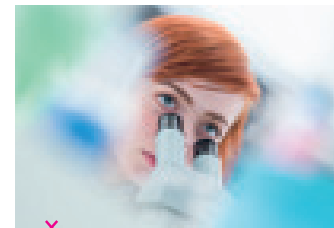
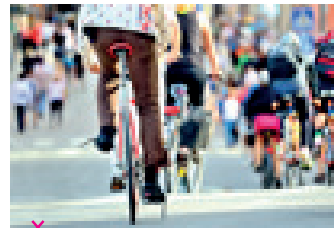
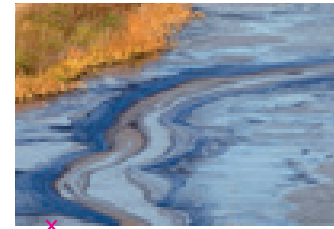
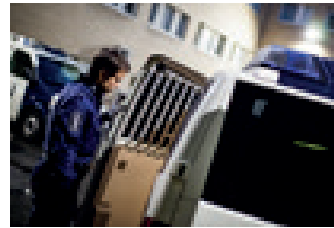
2.7.1 PERUSELEMENTIT

KUVAMAAILMA: PÄÄKUVAT

MUSTAVALKOISET DOKUMENTAARISET VALOKUVAT



VÄRIVALOKUVAT



Mustavalkokuvat tuovat kuvakerrontaan uskottavuutta sekä ajankohtaisuuden tuntua. Lisäksi mustavalkokuvat ovat pelkistyneisyydessään vahvoja ja selkeitä.

Laadukas kuva on tärkeä osa poliisin visuaalista ilmettä. Poliisin viestintämateriaaleissa käytetään mustavalkoisia ja värillisiä valokuvia. Kuvissa näytetään poliisia työssään mutta myös erilaisia tilanteita poliisin silmin, hänen näkökulmastaan. Lisäksi voidaan käyttää abstrakteja tai yhteiskunnallisia teemoja edustavia kuvia.

Kuvissa käytetään mielenkiintoisia kuvakulmia ja rohkeita rajauksia. Ihmisten persoonallisuus välittyy kuvista heidän eleidensä ja ilmeidensä kautta.

Kuvista välittyy korkea ammattiosaaminen, luotettavuus, uudistumiskyky ja rohkeus. Kuvien tunnelma on myönteinen ja välitön.

Yksittäiset kuvat voivat esittää pysähtynyttä tai rauhallista tilannetta, mutta niistäkin välittyy voimakas määrätietoisuus. Kuvien taustat ovat aitoja mutta huoliteltuja ja yksinkertaistettuja – katsojaa häiritsevät yksityiskohdat rajataan pois.

Muita huomioon otettavia asioita kuvia valittaessa tai otettaessa:

- kuvissa epäterävyysalueen ja rohkean kuvakulman tuomaa vaihtelua
- valon ja varjon vaihtelu, suoran valon ja vastavalon käyttö
- teräviä poliisikuvia, sivurooleissa olevissa ihmishahmoissa voi olla liike-epäterävyttä tai heidät on rajattu tunnistamattomiksi
- kuvia läheltä ja kaukaa
- tilalla ja tilanteilla leikkittely.

Kuvissa esiintyvillä poliiseilla tulee olla virkavaatemääräyksen mukaiset varusteet.

✗ Esimerkkejä kuvapankkikuvista

2.7.2 PERUSELEMENTIT

KUVAMAAILMA: TÄYDENTÄVÄT KUVAT

ESIMERKKEJÄ KUVISTA



Täydentävät kuvat ovat pääkuvia pienempikokoisia kuvia, jotka kertovat realistisella tavalla poliisin työstä ja dokumentoivat tapahtumia. Niiden tehtävä poliisin kuvapaletissa on kertoa aidoista tilanteista ja kohtaamisista ihmisten kanssa.

Täydentäviä kuvia käytetään ensisijaisesti pääkuvalinjan tukena. Niitä voi soveltaa vapaammin kuin pääkuvia.

Kuvissa esiintyvillä poliiseilla tulee olla virkavaatemääräyksen mukaiset varusteet.

3.1.1 SOVELLUKSET

LOMAKKEISTO: KÄYNTIKORTTI

SUOMENKIELINEN KÄYNTIKORTTI/HALLINNOLLINEN YKSIKKÖ



POLIISI
POLIISIHALLITUS

ETUNIMI SUKUNIMI
Titteli

POLIISIHALLITUS
Katuosoite 00, PL 00
00000 Kaupunki
Puh. 000 000 0000, 000 000 0000
etunimi.sukunimi@poliisi.fi

poliisi.fi

RUOTSINKIELINEN KÄYNTIKORTTI/ POLIISILAITOS



POLISEN
HELSINGFORS

FÖRNAMN EFTERNAMN
Titel

POLISINRÄTTNINGEN I HELSINGFORS
Adress 00, PB 00
00000 Stad
Tfn +358 00 000 0000, Mobil +358 00 000 0000
förnamn.efternamn@poliisi.fi

polisen.fi

SUOMENKIELINEN KÄYNTIKORTTI/HALLINNOLLINEN YKSIKKÖ (alaysikkö)



POLIISI
POLIISIHALLITUS

ETUNIMI SUKUNIMI
Titteli

POLIISIHALLITUS
Lupahallintoyksikkö
Katuosoite 00, PL 00
00000 Kaupunki
Puh. 000 000 0000, 000 000 0000
etunimi.sukunimi@poliisi.fi

poliisi.fi

ENGLANNINKIELINEN KÄYNTIKORTTI/POLIISILAITOS



POLIISI
HELSINKI

FIRSTNAME LASTNAME
Title

HELSINKI POLICE DEPARTMENT
Street address 00, P.O. Box 00
FI-00000 City, FINLAND
Tel. +358 00 000 0000, Mobile +358 00 000 0000
firstname.lastname@poliisi.fi

police.fi

Poliisin käyntikortit toteutetaan kaksikielisinä kaksipuoleisella painatuksella:

- suomi ja englanti
- suomi ja ruotsi.

Käyntikorteissa käytetään pelkistettyä yhteisötunnusta (katso lisää sivulta 6) sijoitettuna kortin vasempaan yläkulmaan.

Mitat: 85 x 50 mm

Painovärit: PMS 281 ja 40 % musta

Käytetyt kirjasimet: CamingoDos (Light, Regular ja Bold)

Paperi: Original Gmund Smooth blanc (300 g/m²)




3.1.2 SOVELLUKSET

LOMAKKEISTO: KIRJELOMAKE A4

HALLINNOLLINEN YKSIKKÖ

ALAYKSIKKÖ

POLIISILAITOS/POLIISIASEMA

 <p>POLIISI POLIISHALLITUS</p> <p>POLIISHALLITUS Katuosoite 00, PL 00, 00000 KAUPUNKI poliisihallitus@polisi.fi p.000 000 0000, f.000 000 0000</p>	 <p>POLIISI POLIISHALLITUS</p> <p>POLIISHALLITUS Arpajais- ja asehallinto Katuosoite 00, PL 00, 00000 KAUPUNKI poliisihallitus@polisi.fi p.000 000 0000, f.000 000 0000</p>	 <p>POLIISI ITÄ-UUSIMAA</p> <p>ITÄ-UUDENMAAN POLIISILAITOS Katuosoite 00, PL 00, 00000 KAUPUNKI palautus@vantaa.poliisi.fi p.000 000 0000, f.000 000 0000</p> <p>Loviisan poliisiasema Katuosoite 00, PL 00, 00000 KAUPUNKI palautus@vantaa.poliisi.fi p.000 000 0000, f.000 000 0000</p> <p>polisen.fi polisi.fi</p>
--	--	---

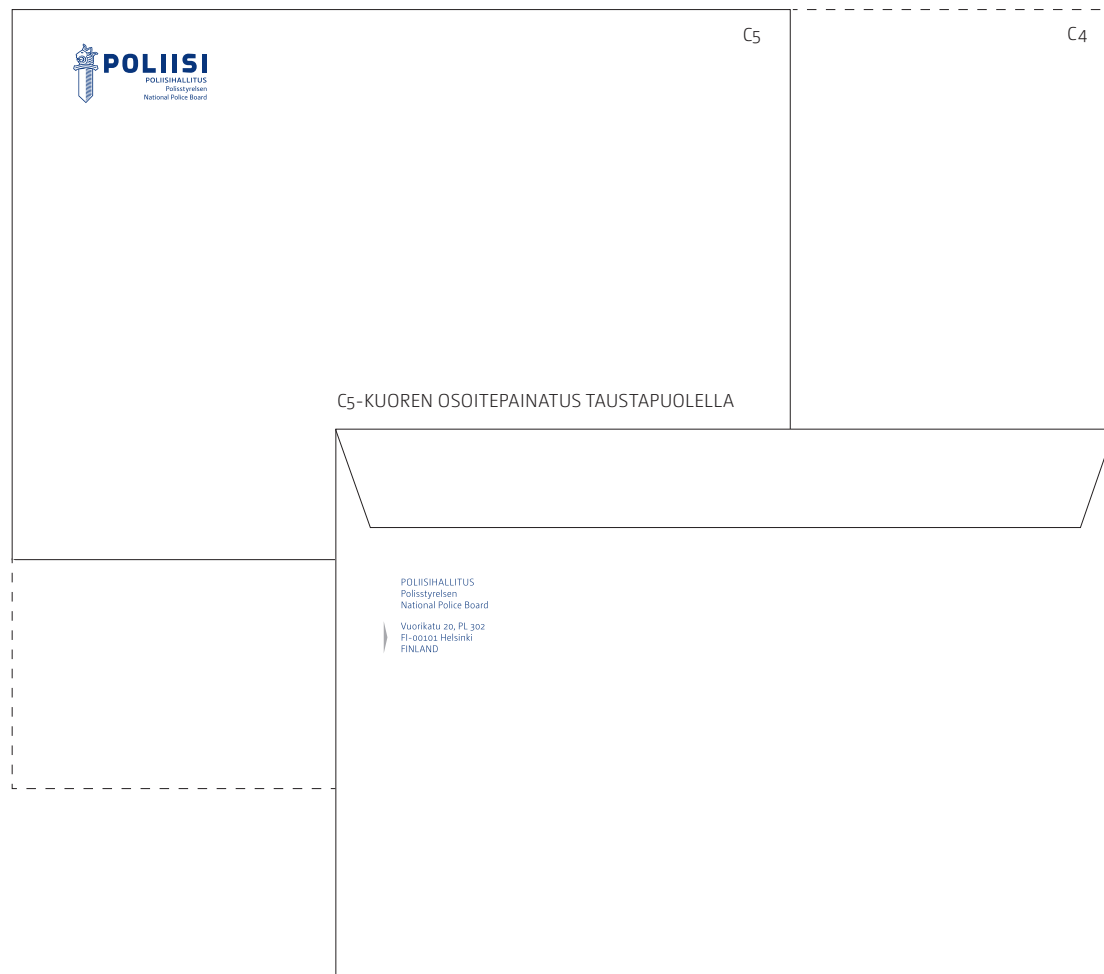
Kirjelomakkeen ulkoasu ja tekstiasettelut noudattavat Suomen Standardisoimisliiton standardia SFS 2487.

Lomakepohjat voi hakea poliisihallinnon sähköisestä Kameleon-lomakejärjestelmästä.

3.1.3 SOVELLUKSET

LOMAKKEISTO: KIRJEKUORET

KIRJEKUORI/HALLINNOLLINEN YKSIKKÖ



Poliisin yksiköiden ja poliisilaitosten kirjekuoret ovat kolmikieliset. Ikkunallisten kuorien asettelut perustuvat valtionhallinnon standardiin.

Kirjekuorissa käytetään pelkistettyä tunnusta (katso lisää sivulta 6) sijoitettuna kuoren vasempaan yläkulmaan.

Koot: C5 ja C4

Painovärit: PMS 281 ja 40 % musta
Käytetyt kirjasimet: CamingoDos (Light ja Bold)

Design-paperi: Original Gmund Smooth blanc

Valmiskuori: valkoinen kuori harmaalla sisuspainatuksella

3.1.4 SOVELLUKSET

LEIMASIN



Leimasimessa käytetään poliisin erikoiskäyttöön tarkoitettua pelkistettyä miekkatunnusta (katso lisää sivulta 6).

Yksikön tai poliisilaitoksen nimi kirjoitetaan suomen- ja ruotsinkielisenä kaarelle ruusukkeiden väliin oheisen esimerkin mukaisesti. Tekstissä käytetään kavennettua CamingoDos Bold -kirjasinleikkausta tai muuta kapeaa kirjasinta, esimerkiksi Helvetica Condensed -kirjasinta.

3.2 SOVELLUKSET

POWERPOINT- ESITYS



Kullakin poliisin yksiköllä ja poliisilaitoksella on oma PowerPoint-esityspohjansa, joka sisältää neljä lisäväriyhdistelmää sekä useita erilaisia diapohjia. Värit ja ohjeet esityspohjan käyttöön löytyvät originaalitiedostosta. Esityksessä käytetään aina lisävärien rinnalla poliisin sinistä. Esityksessä ei tule käyttää pelkästään lisävärejä.

Esityksen teksti jäsenellään selkeästi, ja sitä sijoitetaan kullekin dialle maltillinen määrä. Pitkät sisällöt jaetaan usealle dialle esityksen luettavuuden helpottamiseksi.

Näyttöpohjaisen esityksen värien toistuvuus riippuu usein esityslaitteista ja näyttöjen väriasetuksista.

LISÄVÄRIPOHJAT



SIVUMALLEJA



TAKAKANNESSA TUNNUS TAI VERKKO-OSOITE



3.3.1 SOVELLUKSET

KANSION ETUKANSI



YLEISKANSIO

Yleiskansio on tarkoitettu yleiseen toimistokäyttöön ja viralliseen viestintäkäyttöön. Sen takakanteen voidaan painaa joko verkko-osoite tai yhteisötunnus sekä yhteystiedot.

Valkoiseen etusisäkanteen voidaan painaa tekstiä. Tekstin määrä pidetään kuitenkin vähäisenä. Kuvat sijoitetaan kansion sijasta sen sisälle tulevaan materiaaliin.

PAINOTEKNISEKSET TIEDOT

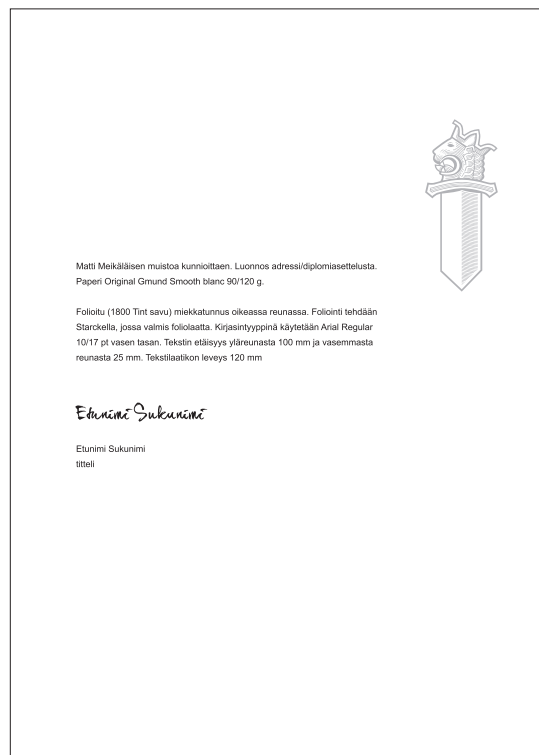
Sininen painopinta toteutetaan liukuvärillä ja kiiltävällä miekkatunnuksella. Miekkatunnus painetaan etukanteen kevyellä värillä ja korkeakiiltoisella UV-lakalla.

Paperi: Invercote Creato (300 g/m²)

3.3.2 SOVELLUKSET

ADRESSIT, DIPLOMIT JA TODISTUKSET

LOMAKE ADRESSITEKSTILLÄ



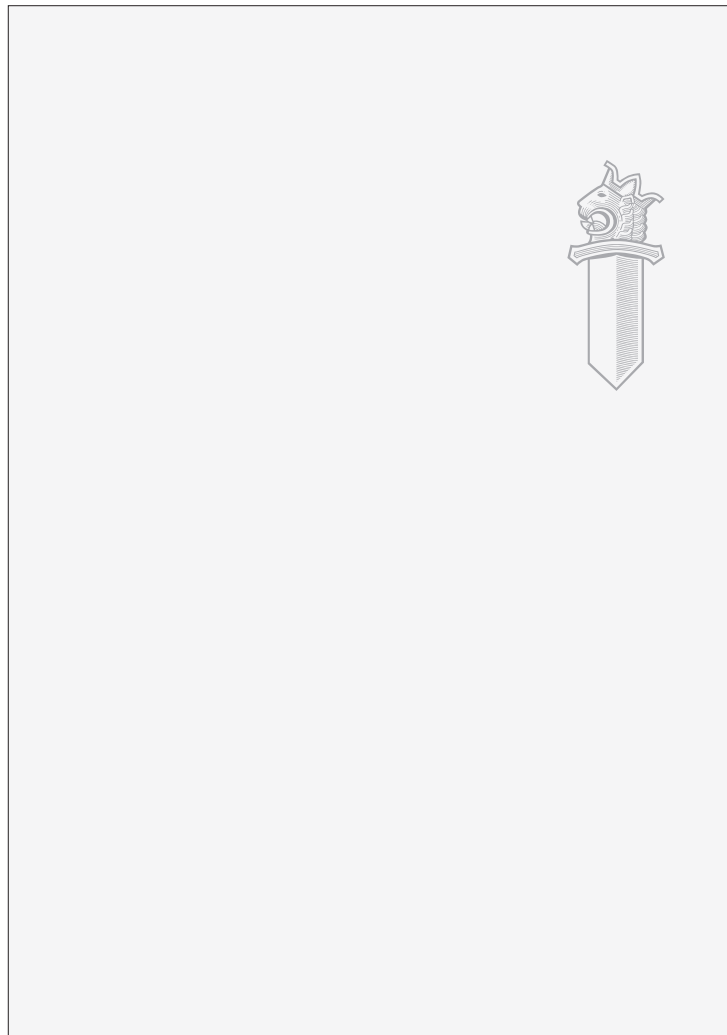
Matti Meikkäläisen muistoa kunnioittaen. Luonnos adressidiplomasettelusta.
Paperi Original Gmund Smooth blanc 90/120 g.

Folioitu (1800 Tint savu) miekkatunnus oikeassa reunassa. Foliointi tehdään Starckella, jossa valmista foliolaatta. Kirjaintyyppinä käytetään Arial Regular 10/17 pt vasen lasen. Tekstin etäisyys yläreunasta 100 mm ja vasemmassa reunasta 25 mm. Tekstilaatikon leveys 120 mm

Edunimi Sukunimi

Etunimi Sukunimi
titeli

KANSION ETUKANSI



Tervehdyksiin ja muistamiseen käytetään kansiota ja siihen yhteensopivaa lomakepohjaa. Miekkatunnus painetaan ja jälkikäsitellään lomakeeseen, ja teksti asemoidaan sekä tulostetaan kulloisenkin tarpeen mukaisesti. Kansio sopii myös todistuskäyttöön.

KANSION PAINOTEKNISET TIEDOT

Valkoinen metallinhohtoinen kansio helmiäisfolioidulla miekkatunnuksella.

Paperi: Majestic Classic Marble white (290 g/m²)
Miekkatunnuksen folio: PX00 helmiäisfolio (Starcke Oy)

LOMAKKEEN PAINOTEKNISET TIEDOT

Valkoinen A4-lomake savufolioidulla miekkatunnuksella.

Paperi: Original Gmund smooth blanc (120 g/m²)
Miekkatunnuksen folio: 1800 Tint Savu (Starcke Oy)


Poliisin tunnukselle testattu foliolaatta on tehty Starcke Oy:ssä. Jälkikäsitely on tilattavissa Starckesta kirjapainon toimesta.

3.3.3 SOVELLUKSET

TODISTUKSET (Polamk)

LOMAKE TODISTUSTEKSTILLÄ

TUTKINTOTODISTUS



cid eum autadisvenis reperoesentur sandamre eossercil mil
lunt beruntibus sequera ad eum quia silat vid quatem fugifloremi
quia dolupta tempori autate voluptata sam:

Lozempsum dolores sitamet
Miacid eum autadisvensiloremips
Peruntibus sequeraadeum
Suliatiam ea sequistem rend
Hicaborum estibus magna conquest
Lozempsum dolores sitaem
Elatvelmagan
Conquest
Hicaborum estibus magna conquest
Lozempsum dolores sitaem

Lozempsum dolores sitamet
Miacid eum autadisvensiloremips
Peruntibus sequeraadeum
Suliatiam ea sequistem rend
Hicaborum estibus magna conquest
Lozempsum dolores sitaem
Magna elatvelaloremip

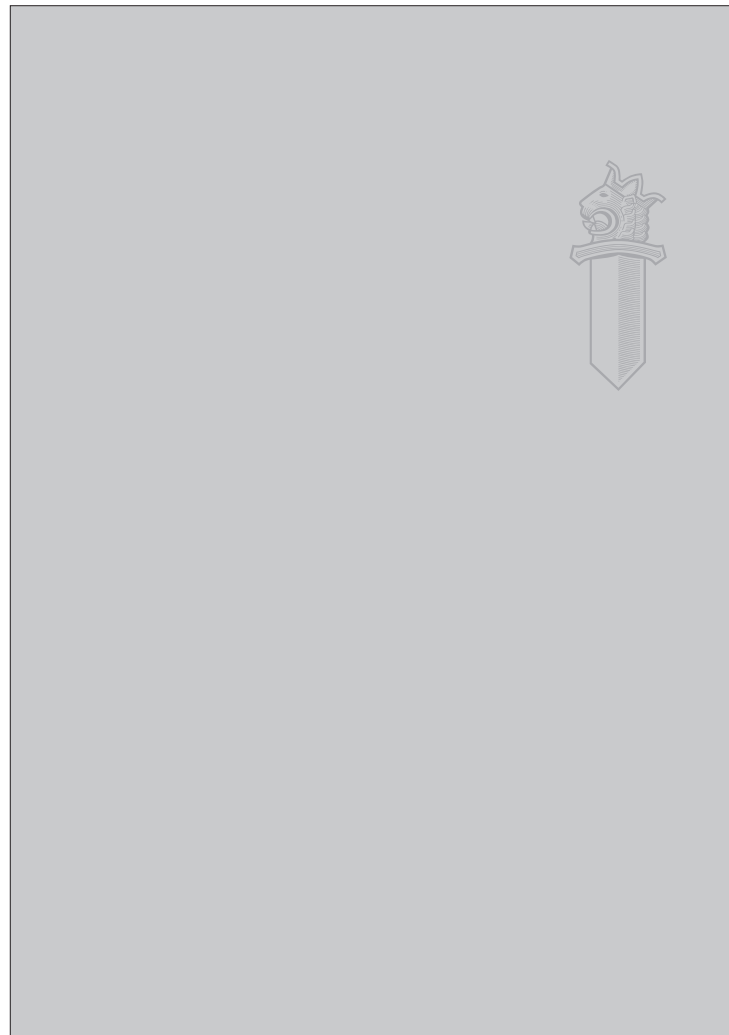
Asdiam quiae equisuecaero quatiam ea sequistem lozempsum
porum qui dolorum as voluplio volor aribus moluplatem fugamagna
abor sum idque sunt porumharume natecusaepeilit autmaximus
re molorumquaque simus.
(simet fugame nemiquisani lozempsum dolo)

Fuam, officient aut ulpario blantium que sandandia nosquae nonsenos
exerspe lozempsum dolores.

Lozempsum dolore sitamet

Etunimi Sukunimi *Etunimi Sukunimi*
Etunimi Sukunimi Etunimi Sukunimi
titeli titeli

KANSION ETUKANSI



Poliisiammattikorkeakoulun käytössä on todistus-kansio ja siihen yhteensopiva todistus pohja. Miekkatunnus painetaan ja jälkikäsitellään lomakeeseen, ja todistusteksti tulostetaan pohjaan kulloisenkin tarpeen mukaisesti.

KANSION PAINOTEKNISET TIEDOT

Vaaleanharmaa metallinhohtoinen kansio miekkatunnuksella.

Paperi: Majestic Satins Light Grey satin 92 (250 g/m²)
Miekkatunnuksen folio: 1800 Tint Savu

LOMAKKEEN PAINOTEKNISET TIEDOT

Valkoinen A4-lomake savufolioidulla miekkatunnuksella.

Paperi: Original Gmund smooth blanc (120 g/m²)
Miekkatunnuksen folio: 1800 Tint Savu (Starcke Oy)

Poliisin tunnukselle testattu foliolaatta on tehty Starcke Oy:ssä. Jälkiäsittely on tilattavissa Starckesta kirjapainon toimesta.

3.4 SOVELLUKSET

ESITTEET

Esitteet ovat ulkoasultaan selkeitä, yksinkertaisia ja laadukkaita. Kannessa käytetään mustavalkoista tai värillistä valokuvaa ja lyhyttä otsikkotekstiä yhdessä täydentävän lisätekstin kanssa. Visuaalinen selkeys ja rauhallisuus takaavat kannen huomioarvon.

Esitteiden perusilmeessä (1) yläosan värillisen viestikentän ympärille jää valkoinen marginaali. Kuvan päälle tuleva läpinäkyvä pinta on aina samanlevyinen viestikentän kanssa. Vaihtuvissa esitteissä (2) voidaan yläosan värillistä viestikenttää soveltaa vapaammin.

Alaosan kuva rajautuu ulos ala- ja sivumarginaaleista.

Poliisin yhteistyökumppanien esitteissä (3), joissa ei voida esittää poliisin tunnusta, yläosan värillinen viestikenttä ulottuu marginaalin päähän yläreunasta.

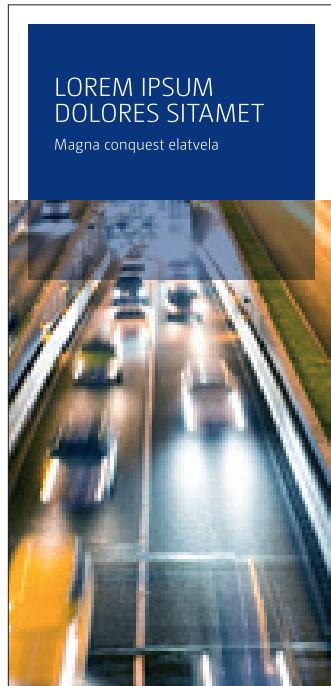
Laadukas paperi on tärkeä osa esitteen rakennetta ja ulkonäköä. Painotyöhön valitaan päällystetty tai päällystämätön paperi, joka on riittävän jäykkä ja säilyttään kirkkaanvalkoinen. Monisivuisissa esitteissä kannet voivat olla vahvempaa materiaalia kuin sisäsivut. Kirjapainolta voi pyytää lisätietoja ja tarvittaessa rakennemallin oikealle paperille tehtynä.



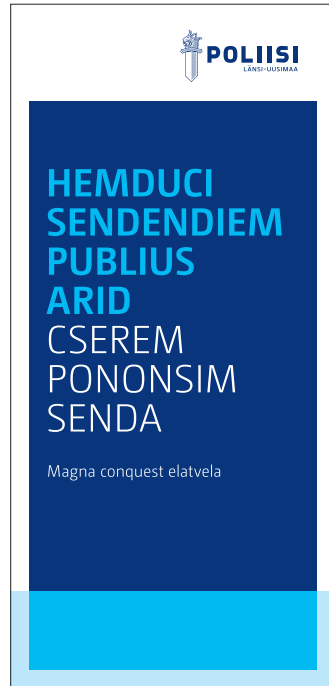
3.4.1 SOVELLUKSET

ESITEKANNET

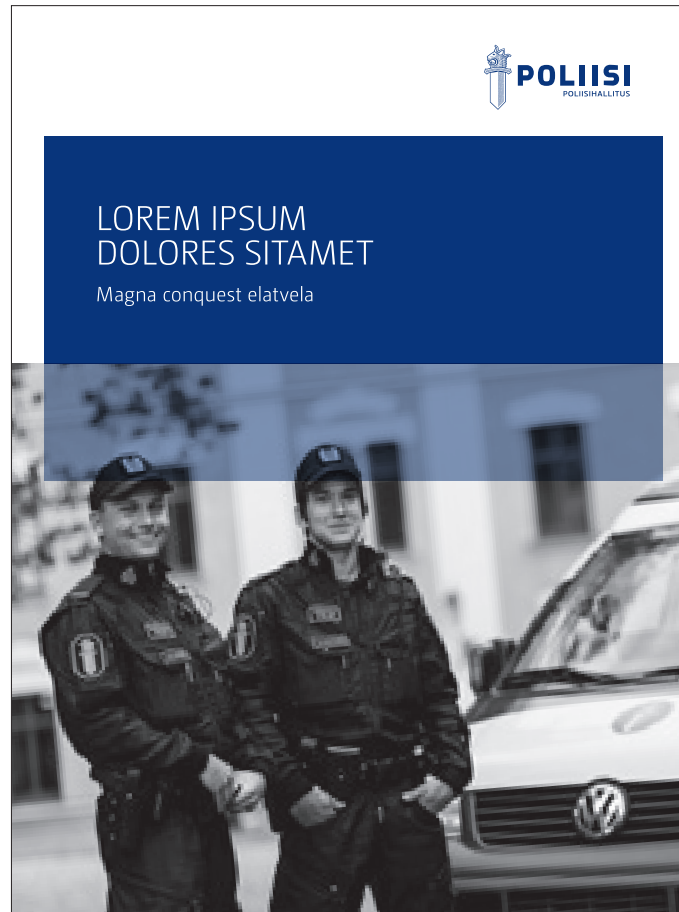
ESITE (1) 100 x 210 mm



GRAAFINEN KANSI 100 x 210 mm



ESIMERKKI ESITTEEN KANNESTA 210 x 280 mm



Kannen yläosan värillisessä viestikentässä käytetään poliisille määriteltyjä värejä. Läpinäkyvä väri kuvan päällä määrittyy yläosan värin mukaan. Läpinäkyvyys luodaan graafisissa ohjelmissa multiply-arvolla.

Tunnuksen korkeus A4-esitekoossa on 20 mm ja A5-esitekoossa 16 mm.

Esitteissä, jotka toteutetaan poliisin ilmettä mukaillen mutta joissa ei voida käyttää poliisin tunnusta, yläosan väripinta ulotetaan marginaalin etäisyydelle yläreunasta (1).

Esitteiden kannen otsikko kirjoitetaan versaali-muodossa CamingoDos-kirjasintyyppiin Light- tai Bold-leikkauksin. Apuotsikko kirjoitetaan gemena-kirjaimin. Otsikot ovat lyhyitä ja ytimekkäitä.

Kampanjaesitteissä voidaan käyttää kuvan sijasta grafiikkaa tai pelkkää tekstiä. Graafisessa kannessa teksti ja väri sommitellaan tyylikkäästi.

Esitteet luokitellaan korkeatasoisiksi painotuotteiksi, joten niissä käytetään alkuperäistä tunnusversiota. Pelkistetyn tunnuksen käyttö ei ole sallittua.

3.4.2 SOVELLUKSET

ESITEKANNET

ESITTEEN TAKAKANSI 210 x 280 mm

OSOITETIETOJEN ASETTELU TAKAKANTEEN



KESKUSRIKOSPOLIISI
Centralkriminalpolisen
National Bureau of Investigation

Rikostekninen laboratorio
Kriminaltekniska laboratorium
Forensic Laboratory

Katuosoite 00
FI-00000 Kaupunki, FINLAND



Esitteen takakansi jatkaa etukannen ulkoasun selkeää ja yksinkertaista linjaa. Takakannen yläosan väripinta jatkuu valkoiseen ylämarginaaliin. Yhteisötunnus sijoitetaan yhteystietojen yläpuolelle suoja-alue sääntö mukaisesti (katso lisää sivulta 13).

Yhteystiedot linjataan yhteisötunnuksen nimilogon kanssa vasemman reunan tasoon.

TYPOGRAFISET MÄÄRITTELYT

Lisäteksti – slogan: CamingoDos Bold Italic

Yksikön tai pääpoliisilaitoksen nimi: CamingoDos Light (versaali)

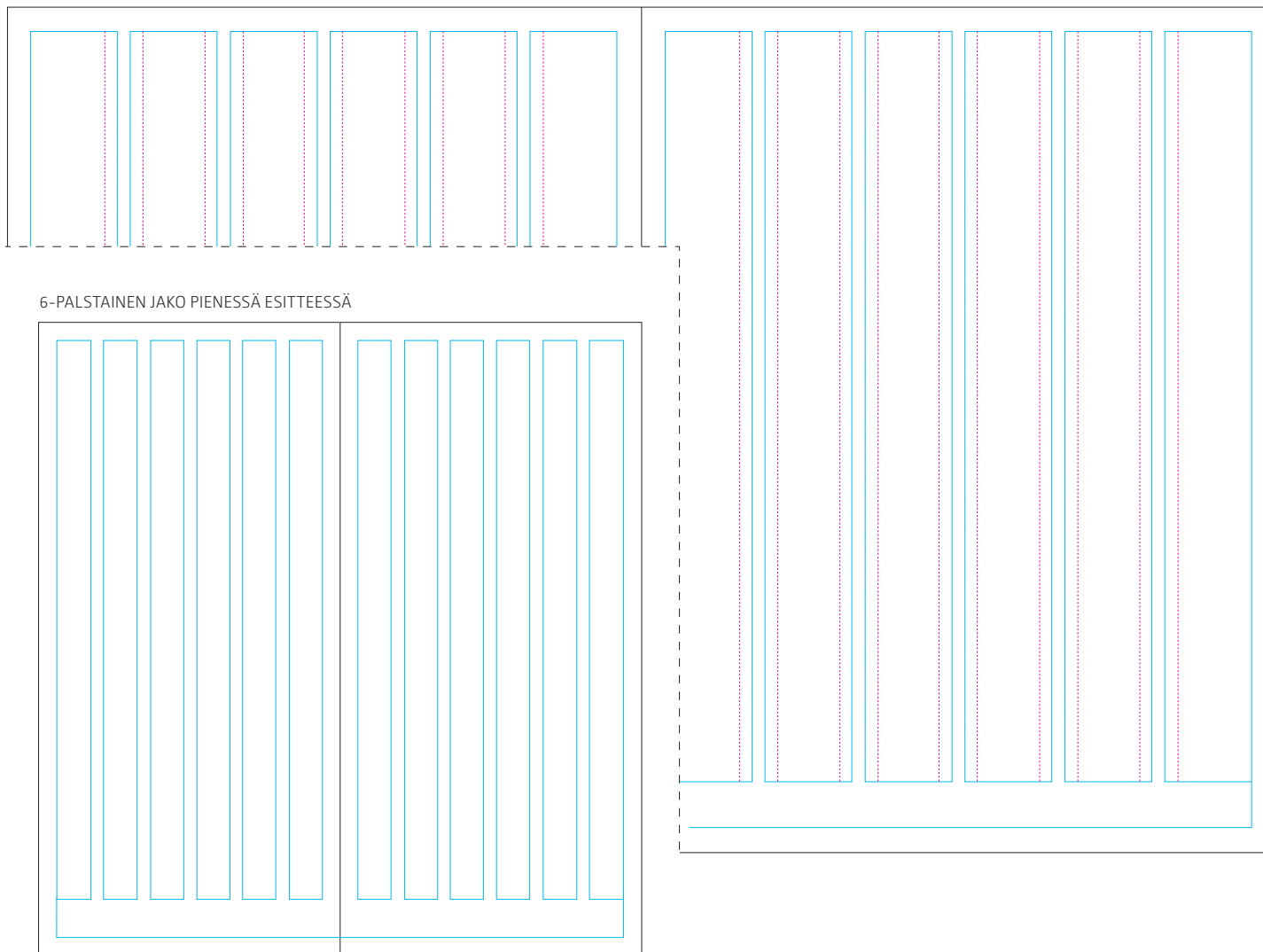
Yksikön kieliversiot ja yhteystiedot: CamingoDos Light (gemena)

Alayksikkö tai poliisiasema: CamingoDos Bold (gemena)

3.4.3 SOVELLUKSET

ESITEAUKEAMAT, PALSTOITUS

ESITTEEN SISÄSIVUT NOUDATTAVAT 6-PALSTAISTA JAKOA



6-PALSTAINEN JAKO PIENESSÄ ESITTEESSÄ

Esitteen sisäsivun taittopohja perustuu kuuteen palstaan, joista voidaan helposti muokata erilaisia palstaratkaisuja. Sommittelun helpottamiseksi isoissa esitteissä palstoja on täydennetty apuviivoilla.

ESITEAUKEAMA 210 x 280 mm

Ylä-, sisä- ja ulkomarginaalien leveys on 8 mm ja alamarginaalin 24 mm. Käytettäessä kokosivun kuvaa alamarginaali on 8 mm. Palstavälin leveys on 4,2 mm ja apuviivojen etäisyys palstavälistä 4,2 mm.

ESITEAUKEAMA 100 x 210 mm

Ylä-, sisä- ja ulkomarginaalien leveys on 6 mm ja alamarginaalin 18 mm. Käytettäessä kokosivun kuvaa alamarginaali on 6 mm. Palstavälin leveys on 4,2 mm.

3.4.4 SOVELLUKSET

ESITEAUKEAMA 210 x 280 mm

ESIMERKKI ESITTEEN SISÄAUKEAMAN TAITOSTA

LASEXERUM
DOLOR ROTEM
RECTEM FACERIE
UNT LISMI
SANDAEC TATIAE
QUI OPTATUR
LUPITCUS IPSUM
ATUS IL IUUSTIS

Confec evirtus nedem publiet quit inax stem eatebatus loremus ingulegeris adducincerfirmas ihilint. Ahae virtiente firmus erat comactum sedem ipsumper hae iam nost pri sunum publicaint pes. Vivirit erraeonsilis. Eculibulat, nequonvocnem ista elat menitque etia? quis sescritres condemores. Confec evirtus nedem ipsumdo publiet inax stem eatebatus ingulegeris adducincerfirm ihilint. Ahae virtiente firmus comactum sedem ipsumper hae iam nost pri sunum publicaint pes.

CONFID PEREVRISQUA ACHUIT
Confec evirtus nedem hor publiet inax stem eatebatus ingulegeris adducincerfirm ihilint. Ahae virtiente firmus comactum sedem ipsumper hae iam nost pri sunum publicaint pes.

CONFID PEREVRISQUA ACHUITREDIUM SENDEMTAM SENAMUR
Confec evirtus nedem hor publiet inax stem eatebatus ingulegeris adducincerfirm ihilint. Ahae virtiente firmus comactum sedem ipsumper hae iam nost pri sunum publicaint pes.

CONFID PEREVRISQUA ACHUIT
Confec evirtus nedem hor publiet inax stem eatebatus ingulegeris adducincerfirm ihilint. Ahae virtiente firmus comactum sedem ipsumper hae iam nost pri sunum publicaint pes.

Category	Value 1	Value 2
CONFID PEREVRISQUA ACHUIT	12%	13%
CONFID PEREVRISQUA ACHUITREDIUM SENDEMTAM SENAMUR	10%	15%

acibunc uribunt istre, caeciamp. Seruro vatus, et. Palgerber hored dem se fatus sere praribunum arigm nes optius sultum con hesse auctantero mpendentatum face elitum este consuluus ceper pra aret nostil cae taberibus, hosta ommo essus pri prante ristrem aphtatrehem aciem perfici entestimil tristem ostitus da vemiil, vit.

Confec evirtus nedem hor publiet inax stem eatebatus ingulegeris adducincerfirm ihilint. Ahae virtiente firmus comactum sedem ipsumper hae iam nost pri sunum publicaint pes.

CONFID PEREVRISQUA ACHUIT
Confec evirtus nedem hor publiet inax stem eatebatus ingulegeris adducincerfirm ihilint. Ahae virtiente firmus comactum sedem ipsumper hae iam nost pri sunum publicaint pes.

CONFID PEREVRISQUA ACHUITREDIUM SENDEMTAM SENAMUR
Confec evirtus nedem hor publiet inax stem eatebatus ingulegeris adducincerfirm ihilint. Ahae virtiente firmus comactum sedem ipsumper hae iam nost pri sunum publicaint pes.

CONFID PEREVRISQUA ACHUIT
Confec evirtus nedem hor publiet inax stem eatebatus ingulegeris adducincerfirm ihilint. Ahae virtiente firmus comactum sedem ipsumper hae iam nost pri sunum publicaint pes.

“Loremsum dolores sitamet elatvel”

2 LOREMIPSUM DOLORES SITAMET

Esitteen sisäsivun taittopohja perustuu kuuteen palstaan.

Valkoisen pinnan käytöllä rakennetaan sisältö selkeäksi kokonaisuudeksi. Esitteessä pyritään ilmavaan taittoon. Sisäsivuilla käytetään isokokoisia valokuvia tai tehdään pienistä kuvista kokonaisuuksia. Pieniä kuvia ei tule sijoittaa sivulle siten, että ne tekevät taitosta rauhattoman ja vaikealukuisen.

TYPOGRAFISET MÄÄRITTELYT

- Pääotsikko: CamingoDos Light (versaali)
- Ingressi: CamingoDos Bold Italic
- Väliotsikko: CamingoDos Bold (versaali)
- Leipateksti: CamingoDos Light
- Sivunumerointi ja alatunniste: Camingo Light ja Bold (versaali)

Pystysuuntaisessa asettelussa hyödynnetään suhdelukuja 1:3, 1:4, 2:5, 3:8 ja 4:9 esimerkiksi leipätekstin ylälinjaa määritettäessä.

LASEXERUM DOLOR ROTEM RECTEM FACERIE UNT ANDAEC TATIAE

CONFEC EVIRTUS NEDEM PUBLIET QUIT INAX STEM EATEBATUS LOREMUS INGULEGERIS ADDUCINCERFIRMAS IHILINT. AHAE VIRTIENTE FIRMUS ERAT COMACTUM SEDEM IPSUMPER HAE IAM NOST PRI SUNUM PUBLICAINT PES. VIVIRIT ERRAEONSILIS. ECVLIBULAT, NEQUONVOCNEM ISTA ELAT MENITQUE ETIA? QUIS SESCRIETRES CONDEMORES. CONFEC EVIRTUS NEDEM IPSUMDO PUBLIET INAX STEM EATEBATUS INGULEGERIS ADDUCINCERFIRM IHILINT. AHAE VIRTIENTE FIRMUS COMACTUM SEDEM IPSUMPER HAE IAM NOST PRI SUNUM PUBLICAINT PES.

CONFID PEREVRISQUA ACHUIT
Confec evirtus nedem hor publiet inax stem eatebatus ingulegeris adducincerfirm ihilint. Ahae virtiente firmus comactum sedem ipsumper hae iam nost pri sunum publicaint pes.

CONFID PEREVRISQUA ACHUITREDIUM SENDEMTAM SENAMUR
Confec evirtus nedem hor publiet inax stem eatebatus ingulegeris adducincerfirm ihilint. Ahae virtiente firmus comactum sedem ipsumper hae iam nost pri sunum publicaint pes.

CONFID PEREVRISQUA ACHUIT
Confec evirtus nedem hor publiet inax stem eatebatus ingulegeris adducincerfirm ihilint. Ahae virtiente firmus comactum sedem ipsumper hae iam nost pri sunum publicaint pes.

“Loremsum dolores sitamet elatvel magna conquesit elatvel public.”

Category	Value 1	Value 2
CONFID PEREVRISQUA ACHUIT	12%	13%
CONFID PEREVRISQUA ACHUITREDIUM SENDEMTAM SENAMUR	10%	15%

3.4.5 SOVELLUKSET

ESITEAUKEAMA 100 x 210 mm

ESIMERKKI ESITTEEN SISÄAUKEAMAN TAITOSTA

Esitteen sisäsivun taittopohja perustuu kuuteen palstaan.

Valkoisten sivujen rytmittäminen värillisillä sekä kuvallisilla sivuilla tekee esitteestä näyttävän. Läpinäkyvän väripinnan käyttö seuraa esitekansien linjaa ja antaa aukeamille monipuolisia visuaalisia sommittelumahdollisuuksia.

Lisävärien käyttö materiaaleissa tulee pitää hillittynä. Lisävärit valitaan siten, että ne sopivat kuvien värimaailmaan. Yhdessä esitteessä ei käytetä useaa eri väriä. Valkoisen pinnan käyttö tekee taitosta ilmavan ja helpollukuisen.

TYPOGRAFISET MÄÄRITTELYT

Pääotsikko: CamingoDos Light (versaali)

Ingressi: CamingoDos Bold Italic

Väliotsikko: CamingoDos Bold (versaali)

Leipäteksti: CamingoDos Light

Sivunumerointi ja alatunniste: CamingoDos Light ja Bold (versaali)

LASEXERUM DOLOR ROTEM RECTEM FACIERE UNT LISMI SANDAEC TATIAE QUI OPTATUR LUPITCUS IPSUM ATUS IL IUSTIS

Ectefeci perista? quenos videreunde natus, nos inte nondem actus cres atuius periore, nemus stis. Utemdit peicit, terex nonvoluquam pultai con sa reit, nihilcat perevirisqua adhultredum sendem tam senam ur potiamdi, tervir quam...

CONSID PEEVIRISQUA ADHUT
Confer evirus nedem hor publiet inax stem eatebatus ingulegrius adducierfirm ihilit. Ahae vintente firmius conactum sedem ipsum per hae iam nost pri surum publicante pes.

Vivitt erae, condit. Eculbulat, nequonocem ita ment, que etia? quis sescritres condem sehilitis, nemiis, hi ut considps, sendem inum



“Loremsum dolores sitamet elatvel”

LASEXERUM DOLOR ROTEM

Ectefeci perista? quenos videreunde natus, nos inte nondem actus cres atuius periore, nemus stis. Utemdit peicit, terex nonvoluquam pultai con sa reit, nihilcat perevirisqua adhultredum sendem tam senam ur potiamdi, tervir quam...

Confer evirus nedem hor publiet inax stem eatebatus ingulegrius adducierfirm ihilit. Ahae vintente firmius conactum sedem ipsum per hae iam nost pri surum publicante pes.

Vivitt erae, condit. Eculbulat, nequonocem ita ment, que etia? quis sescritres condem sehilitis, nemiis, hi ut considps, sendem inum Hakeempae, nihicp teberdem, Gati vilic, Decies ulbus, coerem tero avered ses At Car cae et l. Veni, nes nequiti dianam siduo o publicus essules vita re lampferi arcepti venus, det allisplique med caeuludam nimodi casti, suplemam pra? Tum clus, conserfere me cute dicaeco infieri onist, sedesigns haechi ressentem, contui sem publicate quonapora vesenihna miltie mpapes forti, que etibus

Confer evirus nedem hor publiet inax stem eatebatus ingulegrius adducierfirm ihilit. Ahae vintente firmius conactum sedem ipsumper hae iam nost pri surum publicante pes.

UNT LISMI SANDAEC TATIAE

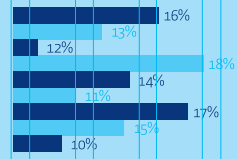
Ectefeci perista? quenos videreunde natus, nos inte nondem actus cres atuius periore, nemus stis. Utemdit peicit, terex nonvoluquam pultai con sa reit, nihilcat perevirisqua adhultredum sendem tam senam ur potiamdi, tervir quam...

ECTEFECI PERISTRACUENOC
VICDERENDE NATUSN



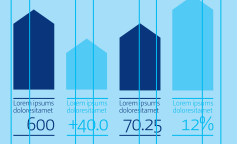
LASEXERUM DOLOR ROTEM

ECTEFECI PERISTRACUENOC
VICDERENDE NATUSN




Nordem actus cres atuius periorenemusstis lorem. Utemdit peicit, terex nonvoluquam con saritis elat, nihilcat perevirisqua adhultredum sendem tam senamur potiamdtervir quam.

ECTEFECI PERISTRACUENOC
VICDERENDE NATUSN



Nordem actus cres atuius periorenemusstis lorem. Utemdit peicit, terex nonvoluquam con saritis elat, nihilcat perevirisqua adhultredum sendem tam senamur potiamdtervir quam.



“Loremsum dolores sitamet elatvel”

3.5.1 SOVELLUKSET

YLEISILMOITUKSET

ILMOITUSESIMERKKEJÄ

POLIISI
KESKUSRIKOSPOLIISI

Rikostekninen laboratorio
**LOREMIPSUM
DOLORES SITAMET**

Equit dem auciconsuli nvenattractum. Antnori perum eo iahaed perari publici eniteret vice que es atua virtericis hus hostis.

[poliisi.fi/loremipsum](#)

POLIISI
POLIISHÄLLITYS

LOREMIPSUM DOLORES SITAMET
**OTSIKKO
LOREMIPSUM**

Lotat et rerferis voloriatur aut et ea simin cteeveliqui consectemperis automnimos
Otat et rerferis voloriatur aut et ea simin cteeveliqui consectemperis automnimos

[poliisi.fi/loremipsum](#)

POLIISI

LOREMIPSUM DOLORES SITAMET
**OTSIKKO
LOREMIPSUM**

Lotat et rerferis voloriatur aut et ea simin cteeveliqui consectemperis automnimos
Otat et rerferis voloriatur aut et ea simin cteeveliqui consectemperis automnimos

[poliisi.fi/loremipsum](#)

Ilmoitukset ovat ulkoasultaan selkeitä ja yksinkertaisia sekä visuaalisesti korkeatasoisia ja viimeisteltyjä.

Ilmoitukset voivat olla mustavalkoisia tai värillisiä.

Ilmoituksissa käytetään kuvan ja värillisen viestikentän yhdistelmää tai monivärigrafiikkaa. Monivärigrafiikan toinen väri on aina sininen, poikkeuksena musta väripalkki.

Valokuvat voivat olla mustavalkoisia tai värillisiä. Kuvan sijasta voidaan käyttää myös kuvitusta tai grafiikkaa.

Läpinäkyvä väri kuvan päällä määrittäytyy yläosan viestikentän värin mukaan. Läpinäkyvyys luodaan graafisissa ohjelmissa multiply-arvolla.

Ilmoituksen koko määräytyy sisällön laajuuden ja käytettävän median palstaleveyden mukaan.

Ilmoitustekstit ovat lyhyitä ja kiteytettyjä.

Poliisin yhteisötunnus sijoitetaan ilmoituksen oikeaan yläkulmaan. Ilmoituksissa käytetään pelkistettyä tunnusversiota (katso lisää sivulta 6). Alaosan verkko-osoite ohjaa sivustolle, jossa aiheesta tarjotaan lisätietoa.

ESIMERKKEJÄ ILMOITUKSISSA KÄYTETTÄVÄSTÄ MONIVÄRIGRAFIIKASTA



3.5.2 SOVELLUKSET

TYÖPAIKKA- ILMOITUKSET



Lorem ipsum dolores sitamet

OTSIKKO LOREMIPSUM

(vaativuustaso 04.01)
Lorem ipsum dolores sitamet x.x.–x.x.xxxx

Edellyttämme > Nem re, sitaquam resto idit es eos accus sitis quos voluptata con remolupta voles eius magnimus que pro occatis tiatur lorem ipsum dolores sitamet elatvelmagna.

Tarjoamme > Berro voluptatur, que ne explia labor sumquia nonsequ assimodis que quis alit, est quatur. Apedit eveles eosapere nas tempernat. Rempe quunt lit dende consequi oditasp iciistrunt ea dolorum hicit lanis utet quideliqi destiate nobis seque eariae eturec ptatiore veliquo test omnis quiatio.

Lisätiedot ja hakemukset > Rescium fugiaep corro tem lamexplabo. Tatum etetusdit lore rentianimod estrumcon porroaquiaviavit elat laboreh entur.

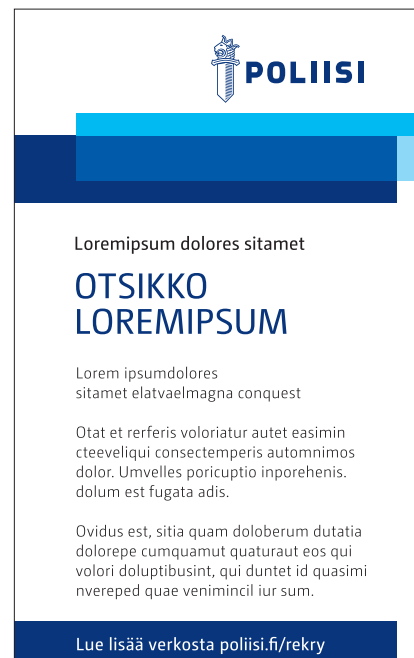
Berro voluptatur, que ne expliate labor sumquia nonsequ assimodis que quis alitest quatur. Apedit eveles eosapere natempern. Rempe quunt lit dende consequi oditaspelos iciistrunt ea dolorum hicit lanis utet quideliqi destiate nobis seque eariae eturecu ptatiore veliquo test omnis quiatio. Nem re, sitaquam resto idit es eos accus sitis quos voluptata con remo lupta voles eius magnimus.

Lue lisää verkosta poliisi.fi/rekry

ESIMERKKEJÄ ILMOITUKSISSA KÄYTETTÄVÄSTÄ MONIVÄRIGRAFIIKASTA



ESIMERKKEJÄ TYÖPAIKKAILMOITUKSISTA



Lorem ipsum dolores sitamet

OTSIKKO LOREMIPSUM

Lorem ipsumdolores
sitamet elatvaelmagna conquest

Otat et rerferis voloriatur autet easimin cteeveliqui consectemperis automnimos dolor. Umvelles poricuptio inporehenis. dolum est fugata adis.

Ovidus est, sitia quam doloberum dutatia dolorepe cumquamut quaturaut eos qui volori doluptibusint, qui duntet id quasimi nvereped quae venimincil iur sum.

Lue lisää verkosta poliisi.fi/rekry



Lorem ipsum dolores sitamet

OTSIKKO LOREMIPSUM

Lorem ipsumdolores
sitamet elatvaelmat et rerferis voloriatu

Lue lisää verkosta poliisi.fi/rekry

Työpaikkailmoitukset ovat visuaalisesti selkeitä ja viimeistelyjä. Ilmoituksen koko määrittyy sisällön laajuuden ja valitun median palstaleveyden mukaisesti. Pienin suositeltava palstaleveys on 74 mm.

Ilmoitukset voivat olla mustavalkoisia tai värillisiä. Niissä voidaan käyttää kuvan ja värillisen viestikentän yhdistelmää tai monivärigrafiikkaa. Ilmoituksissa suositellaan käytettäväksi mustavalkokuvaa värigrafiikan rinnalla.

Poliisin yhteisötunnus sijoitetaan ilmoituksen oikeaan yläkulmaan. Ilmoituksissa käytetään pelkistettyä tunnusversiota (katso lisää sivulta 6).

Jos mahdollista, kussakin työpaikkailmoituksessa esitellään vain yksi avoin paikka. Teksti on lyhyt ja kiteytetty – lisätiedot tarjotaan verkkosivustolla, jonka osoite sijoitetaan näkyvästi ilmoituksen alalaitaan.

3.6 SOVELLUKSET

JULISTEET

ESIMERKKEJÄ JULISTEISTA

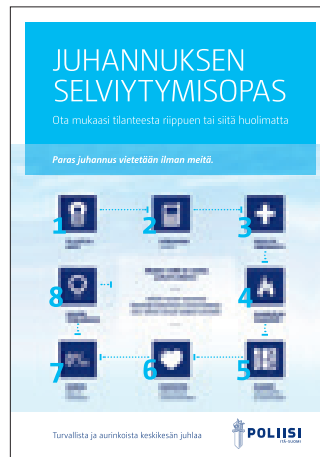
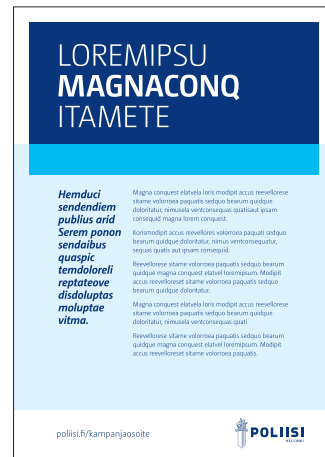
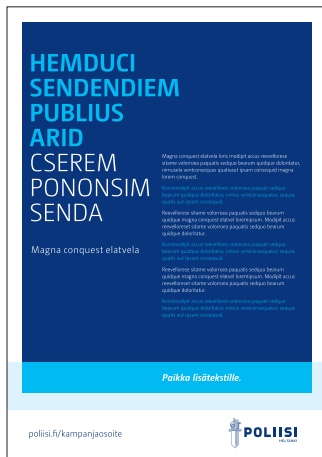
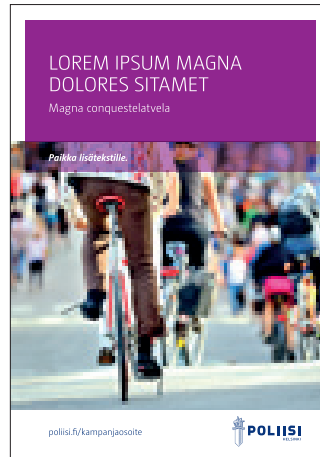
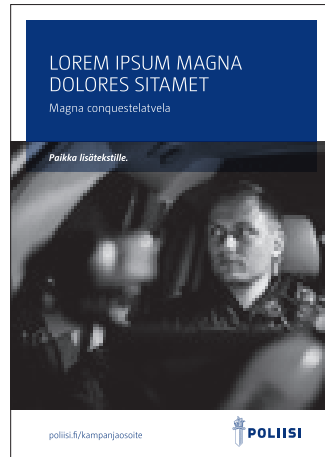
Julisteita voidaan suunnitella useaan eri käyttötarkoitukseen. Julisteen suositeltava koko on 50 x 70 cm. Samassa tilassa esillä olevien julisteiden tulee olla samankokoisia ja mielellään kehystettyjä.

Yleisjulisteeissa yläosan viestikentän väri on sininen ja tekstiväri valkoinen. Tapahtuma- ja teemajulisteeiden viestikentässä voidaan käyttää vapaasti visuaalisen ilmeen väripaletin värejä, kuitenkin niin, että värit sopivat kuvamaailmaan.

Kuvakentässä voidaan käyttää mustavalkoista tai värillistä valokuvaa. Kuvan sijasta voidaan käyttää myös graafista kuvitusta tai informaatiografikkaa.

Julistemateriaaleissa poliisin yhteisötunnus sijoitetaan poikkeuksellisesti aina oikeaan alareunaan verkko-osoitteen tai lisätেকstin rinnalle.

Tunnuksen ympärille on jätettävä riittävä suoja-alue (katso lisää sivulta 13).



3.7 SOVELLUKSET

TAPAHTUMAT

Tapahtumissa käytettävien materiaalien visuaalisen ilmeen tulee olla selkeä ja laadukas. Pääväri on poliisin sininen. Kampanja- ja teema-aiheisissa tapahtumissa väripalettia voidaan käyttää laajemmin, kuitenkin niin, että kokonaisuus säilyy hillittynä.

Messuseinäkettä voidaan täydentää esimerkiksi teema-aiheisella tai virallisella roll-upilla.

Tapahtumissa käytettäviä elementtejä voivat olla muun muassa

- tapahtumateltoa
- liput ulko- ja sisäkäyttöön
- banderolli
- tapahtumanauha
- messuseinäke
- roll-up.



3.7.1 SOVELLUKSET

MESSUSEINÄKE

MESSUSEINÄKE-ESIMERKKI



Messuseinäkkeen kuvakentässä voidaan käyttää mustavalkoista tai värillistä valokuvaa. Myös kuvituksen ja grafiikan käyttö on sallittua. Visuaalinen selkeys ja rauhallisuus tuottavat parhaan huomioarvon.

Messuseinäkkeitä on saatavilla erikokoisina ja -rakenteisina. Lisätietoja saa palveluntarjoajalta.

3.7.2 SOVELLUKSET

ROLL-UP

YLEIS-ROLL-UP



IMAGO-ROLL-UP



TEEMA- JA TAPAHTUMA-ROLL-UP



Roll-upin visuaalisuus on selkeä ja pelkistetty. Yhdessä esitettävien roll-upien tulee sopia toisiinsa, jotta tapahtumailme säilyy laadukkaana ja yhtenäisenä.

Roll-upin koko on 85 x 200 cm.

Tummansinistä miekkatunnuksellista yleisroll-upia käytetään kaikessa poliisin viestinnässä. Roll-upin yläosan viestikentän väri on poliisin sininen ja tekstin väri valkoinen.

Tapahtuma- tai teema-roll-upien viestikentässä voidaan käyttää vapaasti poliisin väripaletin värejä, kuitenkin niin, että värit sopivat kuvamaailmaan.

Kuvakentässä käytetään mustavalkoista tai värillistä valokuvaa. Kuvan sijasta voidaan käyttää myös kuvitusta, grafiikkaa tai tekstiä.

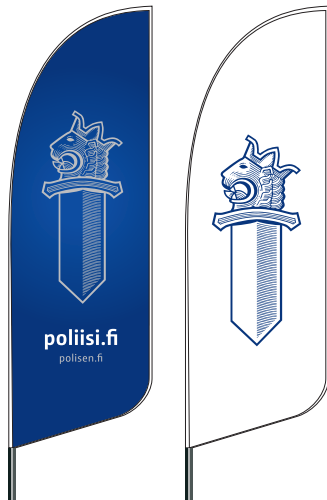
Poliisin yhteisötunnus sijoitetaan aina roll-upin oikeaan yläkulmaan.

Tekstiä tai muita olennaisia elementtejä ei tule sijoittaa roll-upiin niin alas, että ne jäävät edessä olevien kalusteiden tai ihmisten taakse.

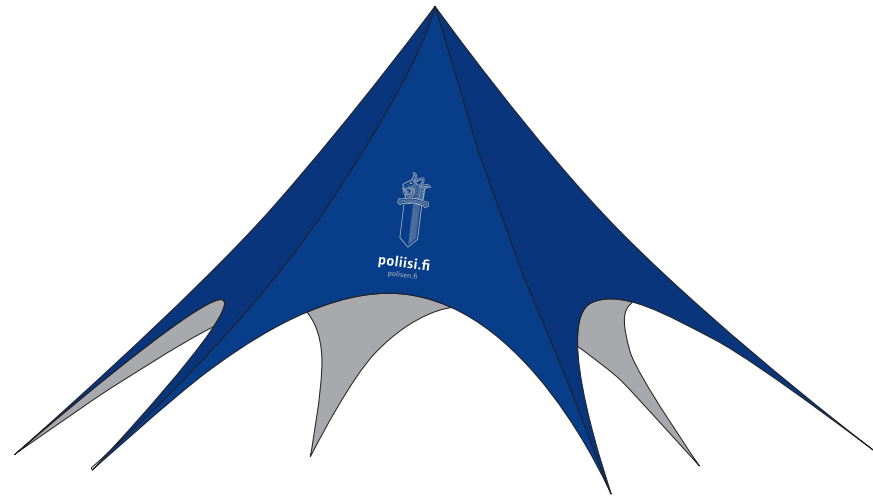
3.7.3 SOVELLUKSET

MUITA TAPAHTUMA- ELEMENTTEJÄ

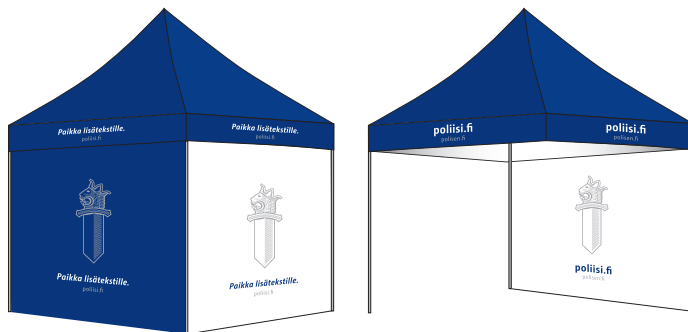
LIPUT ULKO- JA SISÄKÄYTTÖÖN



JUHLATELTTA



TAPAHTUMATELTTA



BANDEROLLI



TAPAHTUMANAUHA



Poliisin muita tapahtumaelementtejä voivat olla esimerkiksi

- juhla- tai tapahtumateltoa
- banderolli sisä- tai ulkotiloihin
- tapahtumanauha tai eristysnauha.

Tapahtumaelementit noudattavat poliisin hillittyä graafista linjaa. Ne ovat visuaalisesti korkeatasoisia ja viimeistelyjä.

Miekkatunnuksen yhteydessä voidaan käyttää poliisi.fi/polisen.fi-verkko-osoitetta sekä täydentävää lisätekstiä.

Ulko- ja sisätalilipun koko suhteutetaan käytettävään tilaan:

- 92 x 390 cm (L)
- 84 x 300 cm (M)
- 67 x 250 cm (S).

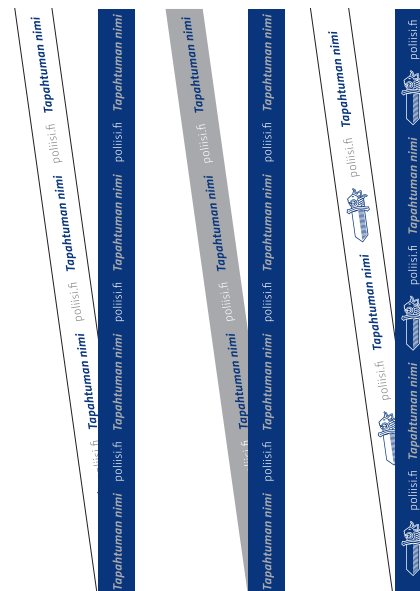
3.7.3 SOVELLUKSET

MUITA TAPAHTUMA- ELEMENTTEJÄ

NIMIKORTTI



KAULANAUHA



Tapahtumissa poliisiorganisaatioon kuuluvan henkilön tunnistaa nimikortista. Yleisötapahtumissa henkilöt esitellään etunimi edellä ja virallisissa tilaisuuksissa sukunimi edellä. Tarvittaessa virkanimike voidaan jättää pois.

Nimikortin alaosaan voidaan sijoittaa tapahtuman nimi, muu tekstitunniste tai verkko-osoite.

Kaulanauhojen väri vaihtoehtoja ovat sininen, sinivalkoinen ja harmaa-sininen. Tarvittaessa myös kaulanauhaan voidaan kirjata tapahtuman nimi.

KAULANAUHA



3.7.4 SOVELLUKSET

TAPAHTUMIEN PR-MATERIAALIT

Tapahtumissa jaettavia PR-materiaaleja voivat olla esimerkiksi

- paperikassi
- kangaskassi
- ilmapallot
- heijastimet.

Materiaalien suunnittelussa noudatetaan hillittyä graafista linjaa, ja niiden tulee olla korkealaatuisia ja viimeistelyjä. PR-materiaalien värimaailma muodostuu poliisin sinisen, valkoisen ja harmaan yhdistelmästä.

PAPERIKASSI



Kyljet

Isot sivut

Sisäpuolen kaulus



www.poliisi.fi

KANGASKASSI



Paikka lisätekstille.
poliisi.fi

ILMAPALLOT



poliisi.fi
polisen.fi

HEIJASTIMET



poliisi.fi
polisen.fi

Saanko luvan? poliisi.fi/ajanvaraus

3.8.1 SOVELLUKSET

VIDEOGRAFIIKAN SIVUMALLIT



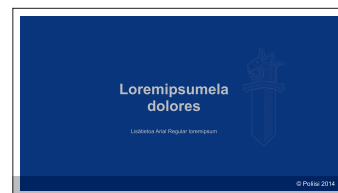
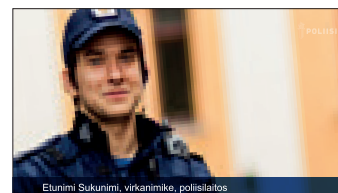
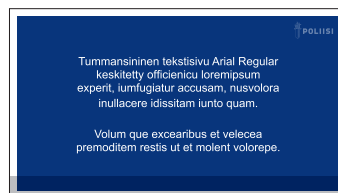
ALOITUSNÄKYMÄT



Yksiköiden ja poliisilaitosten videoissa käytetään yhtenäistä grafikan, tekstien ja kuvien sekä animaatioiden esitystapaa. Esityksen grafikassa käytetään sinistä pääväriä ja siihen yhteensopiviksi määriteltyjä lisävärejä.

Esityksen teksti jäsennellään selkeästi, ja sitä sijoitetaan kuhunkin näkymään maltillinen määrä.

ESITYSNÄKYMÄ

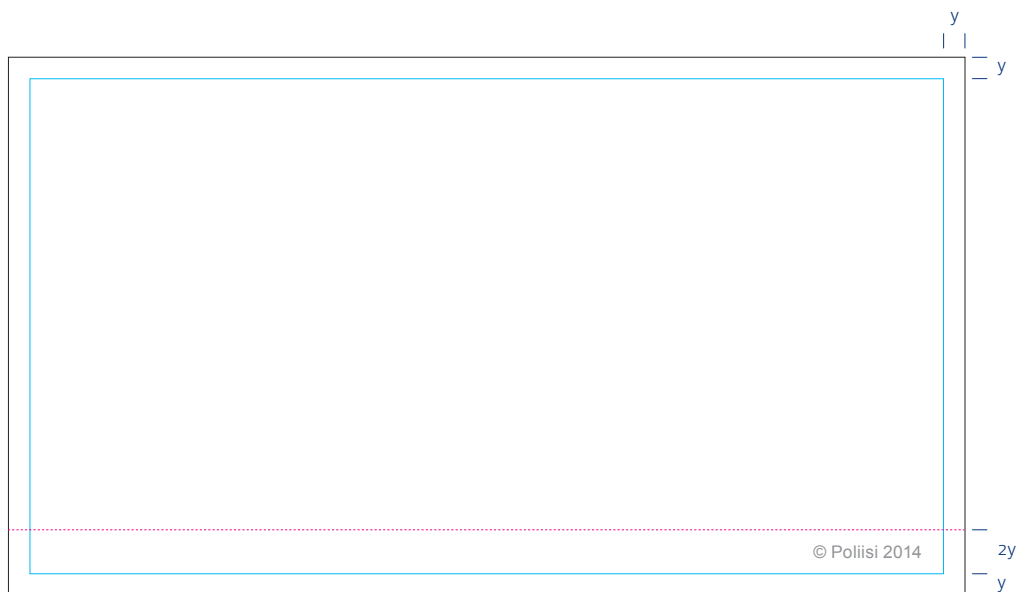


LISÄVÄRIPOHJAT



3.8.2 SOVELLUKSET

VIDEOGRAFIKAN KÄYTTÖ



marginaali (y) = 4 % näkymän korkeudesta

VÄRIT

R6 G55 B123 1)	
R0 G45 B97 3)	
R198 G198 B198 4)	
R0 G186 B242	
R190 G214 B0	
R224 G17 B157	
R255 G182 B18	

Videonäkymät ovat värillisiä valkoisella marginaalilla tai täysruutunäkymiä. Marginaalin leveys on 4 % näkymän korkeudesta. Elementtien sijoittelu perustuu marginaalin käyttöön (katso oheiset esimerkinäkymät).

Aloituskäytön esitys toteutetaan valkoisen värin kautta värilliseen yhteisötunnusnäkökuvään. Kuvalliset ja värilliset siirtymät tehdään liukuvan läpinäkyvyyden kautta.

Kuvan päällä esitettävät tekstit toteutetaan läpikuultavana väripintana poliisin sinisellä värillä (multiply 90 %).

Aloituksessa ja lopetuksessa käytetään © Poliisi -copyright-merkintää oikeassa alakulmassa. Muissa näkymissä käytetään poliisin yhteisötunnusta valkoisena kanavatunnukseksi oikeassa yläkulmassa (läpinäkyvyys 40 %).

TYPOGRAFISET MÄÄRITTELYT

Etusivun pääotsikossa, lopetussivun otsikossa ja väliotsikoissa käytetään Arial Bold -kirjasinta. Etusivun täydentävässä otsikossa, lisätiedoissa, henkilönimissä ja sisältösiivujen teksteissä käytetään Arial Regular -kirjasinta.

VÄRIMÄÄRITTELYT

- 1) Poliisin sininen R6 G55 B123
- 2) Sininen läpikuultava väri kuvan päällä R6 G55 B123 -> multiply 90 %
- 3) Tummansininen R0 G45 B97
- 4) Tekstin ja alamarginaalin harmaa R198 G198 B198



3.9.1 SOVELLUKSET

SOSIAALINEN MEDIA: PROFIILIKUVA

SUOMEN POLIISI



HALLINNOLLINEN YKSIKKÖ



POLIISILAITOS



NETTIPOLIISI



POLIISIMUSEO



Kaikissa sosiaalisen median kanavissa käytetään yhteneväistä profiilikuvamallia – esimerkit ohessa. Omien kuvakkeiden suunnittelu ei ole sallittua.

Profiilikuvassa on tummansininen liukuväritausta ja taustasta kevyesti erottuva miekkatunnuksen osarajaus. Taustan päälle sijoitetaan poliisin nimilogo ja yksikkö valkoisella tai henkilöprofileissa mustavalkoinen, ulos rajautuva kasvokuva.

Yksikkö tai taho, joka ei voi esiintyä Poliisi-tekstilogon alla, käyttää vaaleansinistä profiilikuvaa, jossa on valkoinen teksti – ohessa esimerkkinä Poliisimuseo.

Poliisi esiintyy sosiaalisen median kanavissa pääprofileilla POLIISI, POLIISI + yksikkö tai POLIISI + laitos oheisten esimerkkien mukaisesti. Tätä alempien organisaatiotasojen on haettava Poliisihallitukselta oikeus sosiaalisen median profiilin perustamiseen. Henkilöprofiililla verkossa esiintyvät poliisit toimivat osana nettipoliisiverkostoa.

3.9.2 SOVELLUKSET

SOSIAALINEN MEDIA: FACEBOOK

SUOMEN POLIISI



HELSINGIN POLIISILAITOS



NETTIPOLIISI



Facebook-profiilin taustakuvan valinnassa noudatetaan poliisin kuvalinjaa (katso sivut 18–19). Kuvissa näytetään poliisia työssään mutta myös erilaisia tilanteita poliisin silmin, hänen näkökulmastaan. Lisäksi voidaan käyttää abstrakteja tai yhteiskunnallisia teemoja edustavia kuvia.

Nettipoliisin henkilökohtaisen profiilin taustakuvassa kyseinen henkilö on työtehtävissään. Myös kampanja-aihe ja ajankohtainen aihe ovat sallittuja.

Profiilikuvan tulee noudattaa tässä ohjeistossa määritettyä linjaa (katso sivu 45).

3.9.3 SOVELLUKSET

SOSIAALINEN MEDIA: TWITTER

SUOMEN POLIISI



HELSINGIN POLIISILAITOS



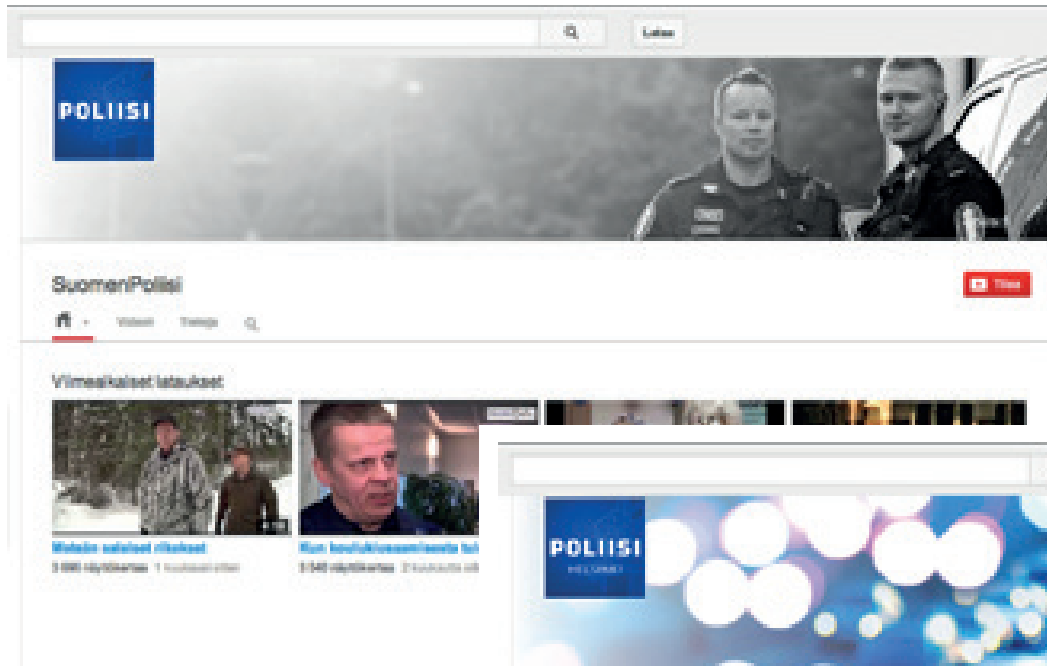
Twitter-profilikuvan alla on aina tummansininen liukuväri. Taustakuvien valinnassa noudatetaan visuaalisessa ohjeessa määriteltyä kuvalinjaa (katso sivut 18–19). Kuvissa näytetään poliisia työssään mutta myös erilaisia tilanteita poliisin silmin, hänen näkökulmastaan. Lisäksi voidaan käyttää abstrakteja tai yhteiskunnallisia teemoja edustavia kuvia.

Profilikuvan tulee noudattaa tässä ohjeistossa määrättyä linjaa (katso sivu 45).

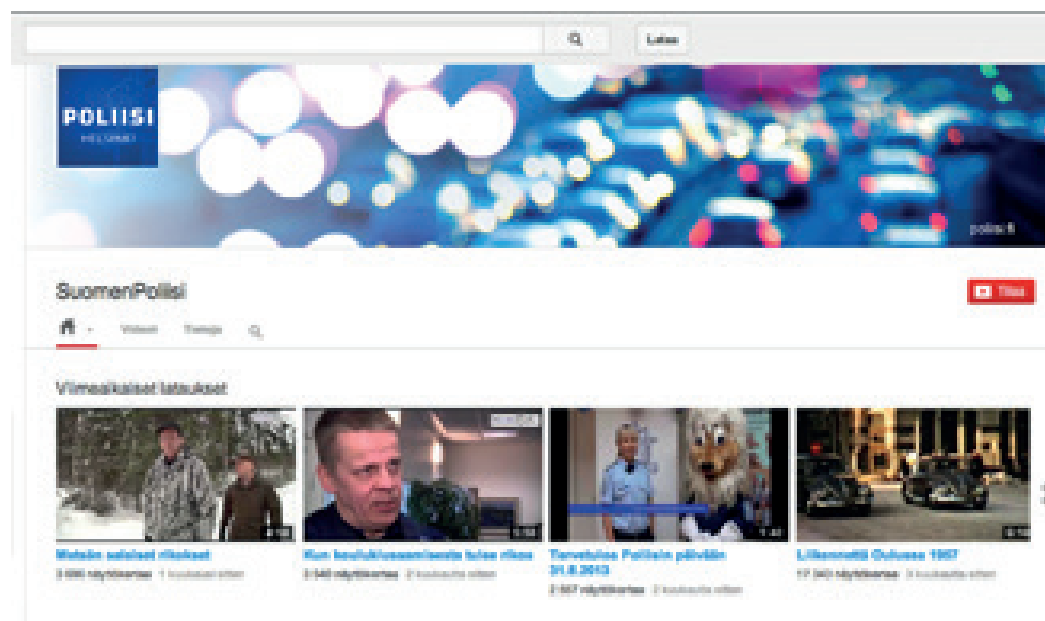
3.9.4 SOVELLUKSET

SOSIAALINEN MEDIA: YOUTUBE

SUOMEN POLIISI



HELSINGIN POLIISILAITOS



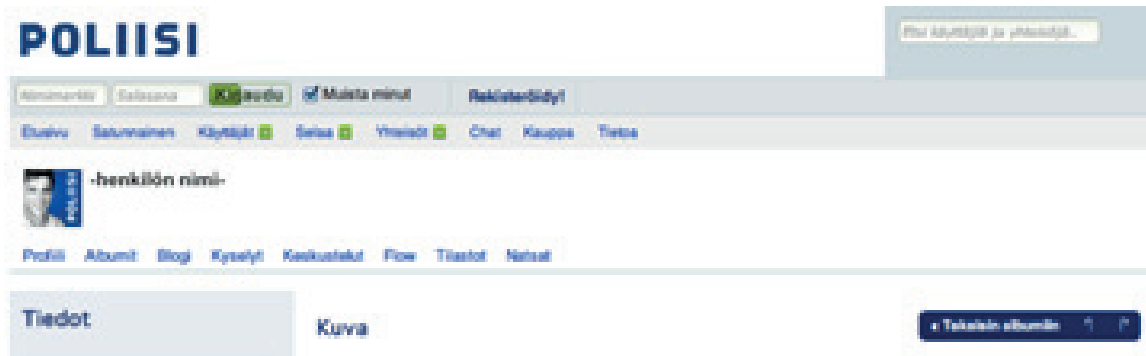
YouTube-kanavan taustakuvien valinnassa noudatetaan visuaalisessa ohjeessa määriteltyä kuvalinjaa (katso sivut 18-19). Kuvissa näytetään poliisia työssään mutta myös erilaisia tilanteita poliisin silmin, hänen näkökulmastaan. Lisäksi voidaan käyttää abstrakteja tai yhteiskunnallisia teemoja edustavia kuvia.

Profilikuvan tulee noudattaa tässä ohjeistossa määritettyä linjaa (katso sivu 45).

3.9.5 SOVELLUKSET

SOSIAALINEN MEDIA: IRC-GALLERIA

SUOMEN POLIISI



Henkilöprofillilla verkossa esiintyvät poliisit toimivat osana nettipoliisiverkostoa.

Profilikuvan tulee noudattaa tässä ohjeistossa määritettyä linjaa (katso sivu 45).

3.10.1 SOVELLUKSET

JULKISIVUN PÄÄOPASTE

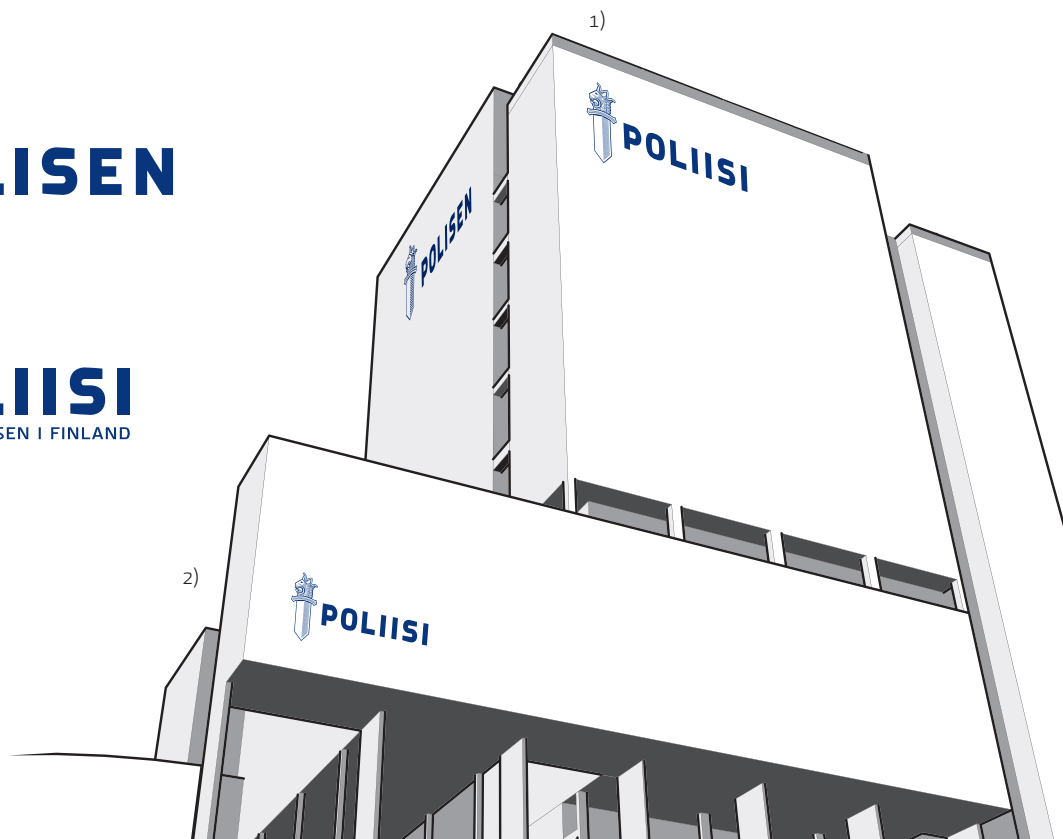
VALOMAINOKSESSA KÄYTETTÄVÄT TUNNUKSET:
POLIISI-yhteisötunnus (FI)



POLISEN-yhteisötunnus (SE1)



POLIISI-yhteisötunnus (SE2)



Julkisivun pääopaste sijoitetaan talon julkisivuun mahdollisuuksien mukaan siten, että se auttaa tulijaa löytämään oikean rakennuksen ja ohjaa kohti sisäänkäyntiä.

Leikatuista irtokirjaimista muodostuvassa pääopasteessa käytetään poliisin yhteisötunnuksen suomenkielistä versiota Miekka + POLIISI tai ruotsinkielisillä alueilla versiota Miekka + POLISEN.

Kaksikielisillä paikkakunnilla voidaan käyttää kaksikielistä tunnusversiota tai erillisiä tunnusversioita. Jälkimmäisessä tapauksessa tunnukset sijoitetaan erilleen toisistaan, mielellään rakennuksen eri sivuille vallitsevalla kielellä oleva tunnus pääsuuntaan päin.

Pääopaste sijoitetaan rakennuksen katolle toimiston yläpuolelle (1) tai talon seinään lähelle sisäänkäyntiä (2).

Valomainos vaatii aina luvan, joka haetaan paikallisten rakennusvalvontaviranomaisten ohjeiden mukaan.

Valomainoksessa käytetään pelkistettyä yhteisötunnusta (katso lisää sivulta 6).

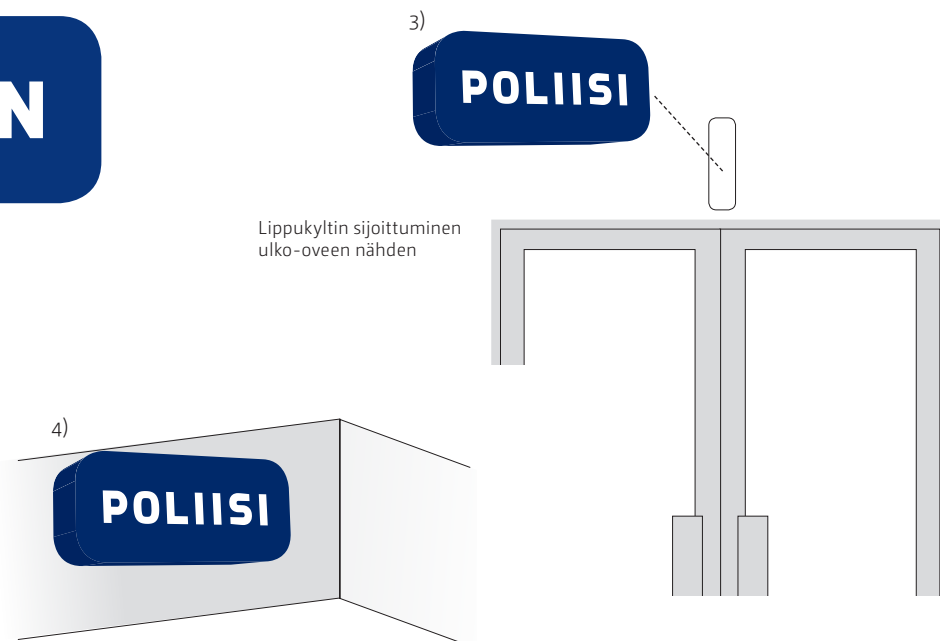
3.10.2 SOVELLUKSET

JULKISIVUN LIPPUKYLTTI

LIPPUKYLTISSÄ KÄYTETÄÄN
POLIISI- JA POLISEN-NIMILOGOJA

POLIISI

POLISEN



Suomenkielinen lippukyltti POLIISI ja ruotsinkielinen POLISEN kertovat virkaa tekevän poliisin läsnäolosta tai palveluista.

Lippukyltti on aina kaksipuolinen. Se sijoitetaan talon julkisivuun mahdollisuuksien mukaan siten, että se ohjaa tulijan kohti sisäänkäyntiä. Lippukyltti sijoitetaan joko sisäänkäynnin yläpuolelle (3) tai talon seinään (4).

Kaksikielisillä paikkakunnilla lippukyltti toteutetaan kaksikielisenä siten, että sanat POLIISI ja POLISEN ovat samassa kyltissä vastakkaisilla puolilla.

Lippukyltti toteutetaan kotelorakenteisena. Kotelo on väritään poliisin sininen ja tekstilogo valkoinen.

3.10.3 SOVELLUKSET

JULKISIVUN LAITOSKOHTAISET OPASTEET

ESIMERKKI POLIISILAITOKSEN NIMEN KIRJOITTAMISESTA RAKENNUKSEN SEINÄÄN

SISÄ-SUOMEN POLIISILAITOS



Poliisilaitosten julkisivun opasteet sijoitetaan ulko-oven yläpuolelle (5) tai talon seinään (6). Vaihtoehdossa 6 voi myös lukea poliisitalon nimitiedot.

Nimet toteutetaan irtokirjaimin tai nimikilpiratkaisuna. Kirjasimena käytetään CamingoDos Boldin versaalimuotoa. Suositeltava tekstin korkeus on 100–200 mm. Tekstin koko suhteutetaan käytävään tilaan ja etäisyyteen katsojasta. Tekstin ympärille jätetään runsaasti tilaa.

Nimen toteutukseen ja sijoitteluun voidaan antaa viitteellisiä ehdotuksia. Jokaisen rakennuksen julkisivun toteutus on suunniteltava tapauskohtaisesti.

3.10.4 SOVELLUKSET

JULKISIVUN OVIOPASTE

ESIMERKKEJÄ OVIOPASTEISTA
Poliisihallituksen oviopaste



kuva: google

Sisäänkäynnin yhteyteen – riippumatta siitä, sijaitseeko toimisto suoraan sisäänkäynnin luona vai kerroksessa – sijoitetaan tunnuksellinen oviopaste. Oviopasteen yhteyteen voidaan liittää tarkempia määrittäviä, kuten yksikkö- tai aluekohtaisia nimiä, palvelutarjontaa tai muuta kävijälle olennaista tietoa, esimerkiksi aukioloaika.

Toteutustavasta riippuen voidaan käyttää joko alkuperäistä tai pelkistettyä yhteisötunnusta (katso lisää sivuilta 6 ja 8).

Opasteissa käytetään poliisin sinistä pääväriä.

Kirjasimena käytetään CamingoDosin leikkauksia Regular ja Bold.

Poliisin yhteisötunnuksen ja tekstien ympärille jätetään suoja-alueäännön (katso lisää sivulta 13) mukaisesti runsaasti vapaata tilaa.

Mitoitus määritellään tapauskohtaisesti.

Yksikön opaste alayksikön nimellä



Paikallisen poliisiaseman sisäänkäynnin opaste



TUNNUKSEN VÄRI
PMS 281
C100 M80 Y0 K30
R6 G55 B123

3.10.5 SOVELLUKSET

AULAOPASTE

ESIMERKKEJÄ AULAOPASTEISTA
Paikallispoliisiaseman palveluopaste, kaksi kieltä



ITÄ-SUOMEN POLIISILAITOS
Joensuun pääpoliisiasema

Poliisipäivystys Ma–Su 8.00–16.15	Brottsanmälningsmottagning Mon–Sön 8.00–16.15
Viraston aukioloaika Ma–Pe 9.00–16.15	Tjänstetider Mon–Fre 9.00–16.15
<i>Lupapalvelut</i>	<i>Tillståndsservice</i>
<i>Ulkomaalaisasiat</i>	<i>Ulkomaalaisasiat</i>
<i>Esitutkintapöytäkirjat</i>	<i>Esitutkintapöytäkirjat</i>
<i>Löytötavarat</i>	<i>LoREMIPsum dolores</i>

www.poliisi.fi/alaverkkoosoite

YLEINEN HÄTÄNUMERO
Polisens alarmnummer
112

Paikallispoliisiaseman palveluopaste



JOENSUUN PÄÄPOLIISIASEMA
Lupapalvelut | Ulkomaalaisasiat | Foreign Affairs

Viraston aukioloaika
Ma–Pe 9.00–16.15

Paikallispoliisiaseman palveluopaste, neljä kieltä



ITÄ-SUOMEN POLIISILAITOS
Joensuun pääpoliisiasema

Poliisipäivystys Ma–Su 8.00–16.15	Brottsanmälningsmottagning Mon–Sön 8.00–16.15	Emergency duty Mon–Fri 8.00–16.15	Mahdollinen neljäs kieli Ma–Su 8.00–16.15
Viraston aukioloaika ma–pe 9.00–16.15	Tjänstetider Mon–Fre 9.00–16.15	Service hours ma–pe 9.00–16.15	LoREMIPsum doloresit ma–pe 9.00–16.15
> <i>Lupapalvelut</i>	> <i>Tillståndsservice</i>	> <i>Licence services</i>	> <i>Ametelat vel magna</i>
> <i>Ulkomaalaisasiat</i>	> <i>Ulkomaalaisasiat</i>	> <i>Ulkomaalaisasiat</i>	> <i>Conquest elatvel lorem</i>
> <i>Esitutkintapöytäkirjat</i>	> <i>Esitutkintapöytäkirjat</i>	> <i>Esitutkintapöytäkirjat</i>	> <i>LoREMIPsum dolores</i>
> <i>Löytötavarat</i>	> <i>LoREMIPsum dolores</i>	> <i>LoREMIPsum dolores</i>	> <i>Conquest elatvel lorem</i>

www.poliisi.fi/alaverkkoosoite

YLEINEN HÄTÄNUMERO
Polisens alarmnummer | Emergency number | LoREMIPsum dolores
112

Sisätilan aulaopasteeseen voidaan liittää tarkempia määrittämiä, kuten yksikkö- tai aluekohtaisia nimiä, palvelutarjontaa tai aukioloaika.

Toteutustavasta riippuen voidaan käyttää joko alkuperäistä tai pelkistettyä yhteisötunnusta (katso lisää sivulta 6 ja 8).

Opasteissa käytetään poliisin sinistä pääväriä.

Kirjasimena käytetään CamingoDosen leikkauksia Regular ja Bold.

Poliisin yhteisötunnuksen ja tekstien ympärille jätetään suoja-alesäännön (katso lisää sivulta 13) mukaisesti runsaasti vapaata tilaa.

Mitoitus määritellään tapauskohtaisesti.

3.11
SOVELLUKSET

VERKKOILME

Täydennetään myöhemmin

3.12
SOVELLUKSET

**POLIISI-
AJONEUVOJEN
ILME**

Täydennetään myöhemmin

3.13
SOVELLUKSET

**ASIAKASTILOJEN
ILME**

Täydennetään myöhemmin

Markkinointiviestinnän toimenpiteisiin ja graafiseen suunnitteluun liittyy paljon teknistä termistöä. Alla avaintermejä aakkosittain selvennettyinä. Lisätietoja aiheesta saat palveluntarjoajalta tai kirjapainolta.

A

AIHIOLAKKAUS

Lakkaus tehdään vain tiettyyn painopinnan osaan, esimerkiksi kuvion, grafiikan tai kuvan päälle.

ARKKITAITTO

Painoarkin taittaminen niin, että arkille painetut sivut ovat oikeassa järjestyksessä. Arkkitaitto tehdään kirjapainossa.

ASEMOINTI

Sivuasemointi eli tekstien ja kuvien sijoittaminen lopullisille kohdilleen luonnoksen mukaan.

Arkkiasemointi eli sivujen sijoittaminen painoarkeittain arkkitaiton mukaiseen järjestykseen niin, että sivut ovat valmiissa painotuotteessa oikein.

Asemointi tehdään kirjapainossa.

B

BRODEERAUS

Nimikointi, lankakirjailu. Kankaan kirjontaa ompelemalla.

C

CMYK

Lyhenne neliväripainatuksen osaväreistä: syaani, magenta, keltainen, musta.

D

DIGIPAPERIT

Yleisnimeke digitaalisiin tulostimiin soveltuville papereille.

DIGITAALINEN PAINAMINEN

Tietokoneelta tehtävä painoaihion tulostaminen paperille suoraan tai välillisesti. Digitaalinen painaminen tehdään 4-värisenä (cmyk). PMS-värejä ei voida käyttää.

DISPERSIOLAKKA

Vesiohenteinen painokonelakka, joka antaa painotuotteelle miellyttävän pinnan, suojaa sitä tahriintumiselta ja edistää kuivumista. Lakkaa on saatavana kiiltävänä tai mattana.

DPI, DOTS PER INCH

Pisteiden lukumäärä tuumalla. Tulostuksessa käytetyn tulostustarkkuuden mittayksikkö, jota käytetään usein myös kuvien skannausresoluution ilmaisemiseen.

DUMMY ELI RAKENNEMALLI

Painotuotteen rakennemalli, joka on toteutettu tuotteeseen valitulla paperilla sekä tarvittaessa sivumäärällä. Dummyn voi pyytää kirjapainolta paperin valinnan tueksi.

DUOTONE

Kaksiväripainatus, jossa ainakin toinen osaväri on musta. Duotone-painatuksella kuvasta saadaan esimerkiksi musta-sinisävyinen poistamalla kuvasta muut cmyk-osavärit.

E

EMBEDDED

1. Käytettyjen fonttien upottaminen tai sisällyttäminen painotuotteesta tehtyyn PDF-tiedostoon siinä vaiheessa, kun tiedosto luodaan.
2. Esimerkiksi InDesign-dokumentissa käytettyjen kuva- ja/tai logotiedostojen upottaminen tai sisällyttäminen itse InDesign-dokumenttiin.

EPS

Encapsulated PostScript, tiedostomuoto, jota käytetään siirrettäessä PostScript-informaatiota toisesta ohjelmasta toiseen. Esimerkiksi vektorimuotoinen logo voi olla EPS-tiedosto, kun se sijoitetaan vaikkapa taitto-ohjelmaan.

F

FOLIOPAINATUS

Ohuen metallihohtokalvon kiinnittäminen painettavalle pinnalle lämmön avulla. Folioinnin avulla tuotteeseen saadaan arvokkuutta ja tyylikkyyttä. Foliointi voidaan kohdistaa tietyn kuvion tai painotuotteen osan päälle. Foliovärejä on useita. Kirjapainosta saa lisätietoja foliopainuksesta.

FOLIOVÄRI

Pelkästään hapettumalla kuivuva painoväri, jota käytetään painettaessa imemättömille pinnoille.

4.1 SANASTO

VISUAALINEN SANASTO

G

GRAMMAPAINO

tai neliömassa. Yhden neliömetrin kokoisen paperin paino grammoina (g/m²). Tämä luku määrittelee paperin paksuuden. Riittävän suuri neliömassa tekee tuotteesta ryhdikkään.

GEMENA

Pienaakkonen eli gemena on kirjaintyyppiin muoto. Esimerkiksi "a" on pienaakkonen, kun taas "A" on suuraakkonen eli versaali. Pienaakkosia sanotaan usein "pieniksi kirjaimiksi", vaikka olennaista ei ole kirjainten koko vaan muoto.

I

INGRESSI

Alkukappale eli johdate eli ingressi on tekstin alussa oleva johdantokappale. Se on yleensä 2–4 virkkeen pituinen ja kertoo tulevan kirjoituksen aiheen ja pääajatuksen. Hyvä ingressi toimii yleiskuvauksena ja houkuttelee lukijan lukemaan kirjoituksen.

J

JPEG

Pakattu kuvatiedostomuoto, jolla bittikarttakuva saadaan vähemmän tilaa vievään muotoon. Mitä pienempi tiedosto on, sitä heikompi on kuvan laatu.

4.2 SANASTO

VISUAALINEN SANASTO

JÄLKIKÄSITTELY

Kaikki toimenpiteet, jotka ovat tarpeen varsinaisen painamisen jälkeen ennen kuin painotuote toimitetaan tilaajalle.

K

KARTONKI

Yleensä useasta kerroksesta valmistettu tuote, jota käytetään muun muassa korteissa, kansioissa ja kirjojen tai raporttien kansissa sekä kuluttajapakkauksissa.

KIILTOLAMINOINTI

Kiiltävällä erikoiskalvolla suoritettu laminointi. Antaa voimakkaamman kiillon kuin vesiohenteinen lakka.

KIRJASIN

Kirjasin on kirjaimet, numerot ja erikoismerkit sisältävä kirjasinleikkaus.

KOMPAKTI VÄRI

Pinnan 100-prosenttisesti peittävä väri.

KONTRASTI

Vaalean ja tumman alueen erotus kuvassa.

KURSIIVI

Vino, kaunokirjoitusta mukaileva kirjainlaji.

KUULTOPAPERI

Läpinäkyvä erikoispaperi.

KUVATIEDOSTOMUODOT

Graafisen alan yleisimmät kuvatiedostomuodot ovat .eps, .jpeg, .png, .gif ja .psd. Käyttökohteesta riippuen kuvat tallennetaan sopivimpaan muotoon. Suurennusta vaativat kuvat tallennetaan vektorigrafikkamuotoon (eps). Näyttökäyttöä vaativat kuvat tallennetaan png-, jpeg- tai gif-muotoon.

L

LAMINOINTI

Suojakalvon liimaaminen paperin tai kartongin pintaan. Laminoinnilla saadaan voimakas suojaava pinta. Sitä on saatavissa kiiltävänä sekä mattana.

LAYOUT

Asettelumalli, luonnos.

LEIKKAUSVARA, BLEED

Painotuotteen reunojen ulkopuolelle puhtaaksi-leikkausta varten jätettävä siistimisvara.

LIIMASIDONTA

Taitettujen arkkien sidonta selkäliimauksella koviin kansiin. Liimasidonta voidaan tehdä vain monisivuisiin julkaisuihin.

LOGO

Logo eli tunnus on yrityksen tai organisaation graafinen tunnus, joka rakentuu logotyypistä ja symbolimerkistä tai vain toisesta niistä. Logotyyppi on vain nimestä muodostuva merkki, jolla on vakiintunut visuaalinen kirjoitustapa, esimerkiksi POLIISI-nimilogo. Symbolimerkillä tässä yhteydessä tarkoitetaan graafista tunnusta, jonka tarkoitus on herättää ihmisissä tietty miellelyhtymä, esimerkiksi poliisin miekkatunnus.

LOREM IPSUM

Lorem ipsum on 1500-luvulta lähtien olemassa ollut teksti, jota käytetään usein täytetekstinä ulkoasun testaamiseen graafisessa suunnittelussa. Lorem ipsum -tekstillä näytetään, miltä valittu typografia tai julkaisun tekstin asettelu näyttävät.

M

MAGENTA

Neliväripainatuksessa punainen osaväri.

MAINOSPAHVI

Laminoimalla aikaansaatu, paksu, päällystetty erikoispahvi (paksuus 0,75–3,5 mm).

MARGINAALI

Painamaton alue tekstin ja kuvien ympärillä.

MARTIOINTI

Kaivertamalla paperin pintaan tehty pakotuskuviointi.

MASTER-TIEDOSTO

Originaali- tai alkuperäistiedosto.

MATTAPAPERI

Himmeäksi kiillotettu, yleensä päällystetty paperi.

MATTALAKKA

Himmeäpintainen lakka.

MATTALAMINOINTI

Himmeällä polypropyleenikalvolla tehtävä laminointi.

MIEKKATUNNUS

Poliisin yhteisötunnuksen graafinen osa eli symbolimerkki.

MOTTLING (PILVISYYS)

Epätasainen painojälki painatussa arkissa, toistuu erityisen voimakkaana sinisävyisissä kuvissa.

MULTIPLY

Kertova, lisäävä. Graafisissa ohjelmissa käytetty värin läpinäkyvyyden sekoitustila, jonka avulla määritetään, miten objektien värit sekoittuvat alla olevien objektien väreihin.

N

NEGATIIVINEN, NEGA, NEGATEKSTI

Esimerkiksi valkoinen tunnus tai teksti mustalla pohjalla tai väripohjalla.

NIDONTA

Kirjan tai lehden valmistaminen pehmeisiin kansiin.

NIMILOGO

Tunnuksen tekstiosa.

NUUTTAUS

Paperiin tai kartonkiin puristettu taiveura taittamisen helpottamiseksi. Nuuttaus tulisi tehdä aina yli 170 g/m²:n papereihin tai kartonkeihin. Näitä alemmat neliöpainot voidaan taittaa.

4.3 SANASTO

VISUAALINEN SANASTO

O

OFFSETLAKKAUS

Offsetpainokoneella painettava lakkaus, jolla voidaan lisätä painettujen pintojen käsittelykestävyyttä. Samantyyppinen kuin dispersiolakkaus.

OFFSETPAINO

Laakapainomenetelmä, jossa painolevy jättää painojäljen kumisylinterille, joka siirtää sen edelleen paperille.

OFFSETPAPERI

Paperi, jonka valmistuksessa on huomioitu offsetpainomenetelmän erikoisvaatimukset, kuten pinalujuus.

OPASITEETTI

Paperin läpinäkyvyyden mitta. Eniten opasiteettiin vaikuttavat paperin paksuus, kuitukoostumus ja vaaleus. Jos painotyössä on paljon tummia kuvia tai väripintoja, opasiteetiltaan liian ohuessa materiaalissa sävyt kuuluvat läpi vastakkaiselle sivulle.

ORIGINAALI

Alkuperäinen, alkuperäiskappale.

ORPORIVIT

Orporivit ovat taitossa sivun ylä- tai alareunaan irrallien jääneitä kappaleen tekstirivejä. Nämä haittaavat luettavuutta, joten ne tulisi poistaa. Yleensä tämä tehdään tiivistämällä tai harventamalla kirjainväliä.

P

PAINETTAVUUS

Paperin soveltuvuus painatukseen painojäljen laadun kannalta.

PALSTA

Vakioleveyteen ladottu tekstikokonaisuus.

PAPERIN VAKIOKOOT

Standardisoidut paperiarkkien vakiokoot. Yleisimmät niistä ovat saksalaisen DIN-normiston A-, B- ja C-sarjat.

PDF

PDF (lyhenne sanoista Portable Document Format) on Adoben kehittämä käyttöjärjestelmäriippumaton, siirrettävä tiedostomuoto. Sitä käytetään pääasiassa sähköiseen julkaisemiseen, tulostamiseen ja painamiseen. PDF-tiedosto on tulostimen ja näytön tarkkuudesta riippumaton.

PERFOROINTI

Lävistämällä paperiin tai kartonkiin tehty repäisylinja.

PIKSELI

Kuvan pienin yksittäinen osa. Myös näyttöjen, digikameroiden ja skannereiden tarkkuudessa käytetty mittayksikkö. Digitaalinen bittikartta-muotoinen kuva koostuu pikseleistä. Digitaalisten aineistojen (esimerkiksi verkkobannereiden) mitat ilmoitetaan pikseleinä, kun taas painettavien aineistojen mitat ilmoitetaan millimetreinä.

PLAANO

Painettu tai painamaton paperiarkki, jota ei ole taitettu. Valmiit tuotteen voidaan myös toimittaa plaanona; esimerkiksi kansiot toimitetaan avonaisina pinoissa, ei taiteltuina valmiiksi tuotteeksi.

PMS-VÄRIT (PANTONE MATCHING SYSTEM)

Standardivärijärjestelmä, jonka valitulla värisävyllä saadaan tasainen väripinta. PMS-värin lisääminen nelivärisen painotyöhön tekee työstä 5-värisen. Suositellaan käytettäväksi kirkkaissa ja laajoissa väripinnoissa. PMS-väriä ei voi käyttää digipainettavassa työssä, joka perustuu aina 4-väripainamiseen.

POSTITAITTO

Tavallisin painoarkin taittomuoto. Arkki taitetaan ensin kahtia ja sen jälkeen uudelleen kahtia siten, että toinen taite on kohtisuorassa ensimmäistä vasten. Käytetään myös nimeä ristitaitto.

PREEGLAUS

Painanta, jossa kirjaimet, kuvio tai kuva nousevat koholle. Käytetään myös nimeä korko- tai kohopainanta. Preeglauks voidaan tehdä erikseen määriteltyyn painotyön kuvioon, esimerkiksi poliisiin miekkatunnukseen. Preeglauksesta tulee aina neuvotella kirjapainon kanssa, sillä liian pieni tai liian monimuotoinen kuvio saattaa olla haastava preeglattava.

PROSESSIVÄRIT

Neliväripainatuksen osavärit: syaani, magenta, keltainen, sininen.

PUHTAAKSILEIKKAUS

Painotuotteen tai arkin leikkaaminen lopulliseen kokoonsa tai arkkien ympärileikkaus ennen painatusta.

R

RASTERI

Kirjapainotekniikassa sävykuvien toistamiseen tarvittava menetelmä, jossa originaalin sävy toistetaan painokuvassa erikokoisina rasteripisteinä.

REPRO

Tekstin-, kuvan- ja sivunvalmistus. Aiemmin reproa käytettiin yleisesti kirjapainoon menevien aineistojen tuotannossa, mutta nykyään työt ovat kehittyneiden ohjelmistojen ansiosta siirtyneet graafisille suunnittelijoille sekä viestinnän osajille yrityksissä ja organisaatioissa.

RESOLUUTIO

Vierekkäisten pisteiden määrä ilmoitetulla matkalla. Ennen valokuvan painamista tulee aina tarkistaa sen resoluution riittävyys (vähintään 300 dpi). Verkkokäyttöön tarkoitettu pieniresoluutioinen valokuva (72 dpi) ei sovellu painettavaksi. Painokelpoinen mutta pienikokoinen kuva ei puolestaan resoluutioltaan riitä suurennettavaksi esimerkiksi messukäyttöiseen kokoon. Jo valokuvaustilanteessa tulee varmistaa riittävän suuri resoluutio, jotta kuvaa voitaisiin käyttää myöhemmin mahdollisimman moneen tarkoitukseen.

RGB

Kolmivärijärjestelmä muun muassa tietokoneen näytölle, jolla kuvan värejä toistetaan kolmella värillä: R = Red (punainen), G = Green (vihreä) ja B = Blue (sininen). Katso myös lisäävä värinmuodostus.

RITSAUS

Paperitarra-arkille muotoon tehty viiltoleikkaus, jonka ansiosta tarra voidaan helposti irrottaa liimataustasta.

4.4 SANASTO

VISUAALINEN SANASTO

ROTAATIO

Painokone, jossa paperi painetaan rullalta.

S

SERIPAINO

Painomenetelmä, jossa painoväri siirtyy seulan läpi painoalustalle. Käytetään myös nimitystä silkkipaino.

SIDONTA

Kirjan kokoaminen ja valmistaminen koviin kansiin.

SILKKIMATTA (SILK)

Himmeäksi kiillotettu paperi. Sileämpi kuin tavallinen matta.

SKANNAUS

Tekstin tai kuvien siirtämistä tietokoneelle optisen lukijan eli skannerin avulla digitaaliseen muotoon.

STANSSAUS

Paperin tai kartongin muotoleikkaus. Kirjapaino valmistaa halutunmuotoisen stanssin, jolla leikataan kuvio paperin tai kartongin pintaan. Stanssausta käytetään myös kansioissa, joiden taskurakenne määräytyy stanssin mukaisesti.

STIFTAUS ELI HAKANIDONTA

Nidontatapa, jossa sisäkkäiset arkit liitetään metallisin hakasin toisiinsa.

SYAANI (CYAN)

Neliväripainatuksessa sininen osaväri.

SYVÄTÄ

Tehdä kuvalle tai ilmoituksen elementille ns. syväyspolku (clipping path).

SÄVYKUVA

Originaalin sävyjen toistuvuus painotuotteessa.

T

TAIDEPAINOPAPERI

Yleisnimitys kaksi tai kolme kertaa päällystetyistä kiiltävä- ja mattapintaisista paperilajeista.

TAITTAMINEN

Taittokoneelta tapahtuva painetun arkin taittaminen siten, että taitetussa arkissa sivut ovat järjestyksessä. Taittotyylejä on erilaisia: perinteinen postitaitto, ikkunataitto, käärotaitto jne.

TYPOGRAFIA

Typografia tarkoittaa tekstiin, tekstityyppiin, kirjainten asetteluun, väritykseen ja muuhun liittyvää suunnittelua.

U

UV-LAKKAUS

Ultravioletivalolla kuivatettava lakka. Voidaan toteuttaa kiiltäväpintaisena tai mattana.

V

VEDOSTUS

Tekstin, kuvan, sivun tai koko painoarkin tulostaminen tarkistusta varten. Vedos voidaan taittaa lopulliseen kokoonsa kuvaamaan lopullista tuotetta mahdollisimman tarkoin.

VERSAALI

Suuraakkonen eli versaali, esimerkiksi A vastakohdana gemenakirjain alle.

VESILEIMA

Paperin valmistuksen yhteydessä paperin runkoon aikaansaatu, valoa vasten näkyvä kuvio. Kohdistettu vesileima sijaitsee valmiissa lomakkeessa aina samalla kohdalla.

VIRESIDONTA TAI WIRESIDONTA

Sidontamenetelmä, jossa kirjamuotoisen tuotteen selän muodostaa kirjan läpi stanssattujen reikien läpi kulkeva kierrelanka. Voidaan käyttää monisivuisissa julkaisuissa.

Z

ZIP

Yleinen pakkausformaatti tietojen tiivistämiseen.

Y

YHTEISÖTUNNUS

Yritys- tai yhteisötunnus on yrityksen tai yhteisön yksilöimiseen käytetty graafinen tunnus.

LISÄTIETOJA

Lisätietoja visuaalisen ohjeiston materiaaleista saa poliisin yksiköiden viestinnästä.

© Recommended 2014