

Visuaalisen ilmeen ohjeisto

Versio_3 Päivitetty 7.11.2017

Helsinki

Visuaalinen ilme

Johdanto.....	3
Tunnus.....	4
Värit.....	12
Typografia	18
Ikonit	23
Infografiikka	25
Koromuodot.....	27
Pinnanjako	29
Ilmehierarkia.....	36
Julkaisut.....	39
Ilmoituspohjat	48
Sovellukset.....	53
Sosiaalinen media.....	63
Opasteet	66

Yhtenäinen visuaalinen identiteetti

Kaupungin visuaalisen identiteetin tavoitteena on rakentaa yhtenäistä ja tunnistettavaa Helsinki-kuvaa; visuaalinen ilme on sen näkyvin elementti.

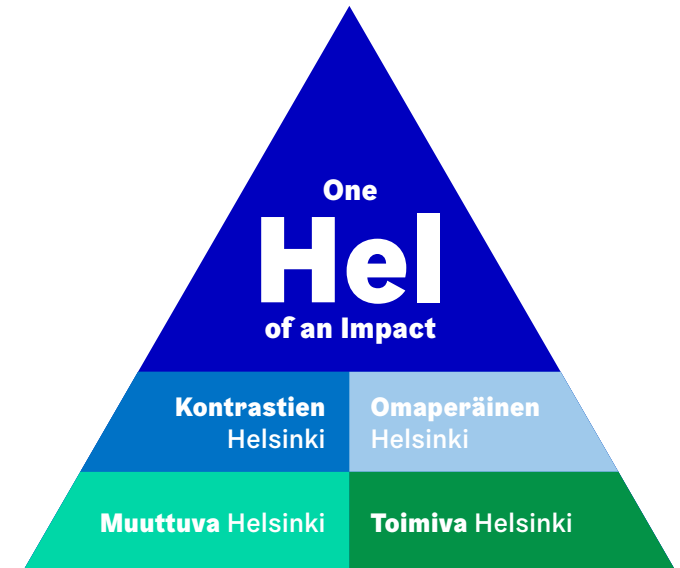
Ilmeeseen kuuluva uusi Helsinki-tunnus on johdettu kaupungin vaakunasta ja ilmeen väripaletti perustuu Helsingissä esiintyviin ja tunnistetaviin väreihin. Helsingin vaakunaa käytetään ilmeen osana vain rajatuissa, esimerkiksi erityisen juhlallisissa yhteyksissä.

Tunnistettavuus edellyttää yhteisen visuaalisen ilmeen käyttöönottoa laajasti koko kaupunki-organisaatiossa. Yhtenäinen visuaalinen identiteetti on vaikuttava ja kustannustehokas tapa rakentaa tavoiteltua Helsinki-kuvaa. Asukkaat, yritykset ja yhteisöt saavat selkeämmän kuvan siitä, mitä palveluja kaupunki tuottaa ja voivat tuntea ylpeyttä omasta kotikaupungistaan.

Visuaalinen ilme tekee Helsingin kaupungin brändistrategiaa näkyväksi. Kun kaupunki-organisaation toteuttama markkinointiviestintä yhtenäistyy, saadaan toimenpiteille enemmän huomioarvoa ja investoinneille enemmän katetta. Tällä on merkitystä ennen kaikkea kansainvälisen vetovoiman ja tunnettuuden rakentamisessa.

Tulevaisuudessa Helsinki tunnetaan vaikuttavista ihmisistä, teoista ja kohtaamisista. Vaikuttavuus - ”One Hel of an impact”- kuvaa asennetta, joka haastaa ajattelemaan isosti ja kannustaa tekemään poikkeuksellisia tekoja. Helsingillä on ainutlaatuinen mahdollisuus erottua muista kaupungeista ja houkutella ihmisiä ja yrityksiä, jotka tekevät työtä koko maailman parhaaksi ja joiden intohimona on maailman edistyksellisin arki.

Helsingin kaupungin graafinen ohjeisto kertoo, mistä elementeistä visuaalinen ilme koostuu ja kuinka niitä käytetään eri sovelluksissa.



Tunnus

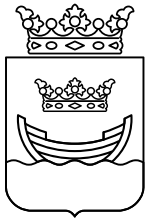
Tunnuksen kuvaus

Helsingin tunnus koostuu Helsinki Grotesk -kirjasintyyppillä kirjoitetusta Helsinki-tekstistä, jota ympäröi Helsingin kaupungin vaakunasta johdettu kehysmuoto. Suhteiltaan ja asettelultaan määritelty kokonaisuus muodostaa Helsingin virallisen tunnuksen.

Helsingin tunnus on nimetty kehystunnukseksi.

Kehystunnusta käytetään pääsääntöisesti kaikessa kaupungin visuaalisessa viestinnässä ja markkinoinnissa. Kaupunginvaakunaa ja kehystunnusta ei käytetä yhdessä.

Kaupungin ja sen yhteistyökumppanien yhteisissä materiaaleissa käytetään kehystunnuksen mustavalkoista versiota.



Uuden Helsinki-kehystunnuksen ohella perinteinen kaupungin kaksoiskruunuvaakuna säilyy kaupungin symbolina. Sitä voidaan käyttää juhlallisissa yhteyksissä, esimerkiksi valtiovierailujen, kaupungin juhlavuosien yhteydessä ja kaupungin sinettinä.



Helsinki-kehystunnus



Ruotsinkielinen versio



Kaksikielinen versio

Tunnuksen rakenne

Kehystunnuksella on määritelty muoto. Tekstin suhde kehykseen on lukittu ja rakentuu ohessa esitetyn ohjeen mukaisesti. H-kirjaimen leveys määrää tekstilogon etäisyyden reunoihin. Helsinki-kehystunnuksesta tulee käyttää ainoastaan sen originaalitiedostomuotoja. Kaikki muu muokkaaminen, venyttäminen ja tehosteiden käyttö on kiellettyä.

Kehystunnukselle ei ole määritelty maksimikoko. Minimikooksi on määritelty 25 mm (tunnuksen leveys). Pieneen kokoon tunnusta toisinnettaessa on tärkeää varmistaa, että tunnus säilyy tunnistettavana ja helppolukuisena. Näyttösovelluksissa minimikooksi suositellaan 200 pikseliä (leveys). Näissäkin tapauksissa optimaalinen minimikoko tulee varmistaa sovelluskohtaisesti.

Tekstilogon sijoittaminen kehystunnuksen sisälle on vakioitu.



Kehystunnuksen viivanpaksuus määrittyy H-kirjaimen rungon mukaan.



Minimikoko

25 mm



Tunnus, virheellinen käyttö

Tunnuksesta tulee käyttää ainoastaan sen originaalitiedostoja. Kaikki venyttäminen, muokkaaminen ja tehosteiden käyttö on kiellettyä.

Kehystunnusta tulee käyttää harkitusti ja tarkoituksenmukaisesti. Vieressä on esitelty virheellisiä ja kiellettyjä käyttötapoja.

Esimerkkejä virheellisestä käytöstä:

- 1, 2, 3. Tunnus ei erotu taustasta (ei riittävää kontrastia).
4. Tunnus sijoitettu toisen irrallisen elementin päälle.
5. Tunnuksen mittasuhteet vääristyneet.
6. Tunnusta käännetty.
7. Tunnus sijoitettu toisen elementin sisälle.
8. Tunnuskehys ja tekstilogo eri väreillä.
- 9, 10. Tunnus umpeen värjätty.
- 11, 12. Tehosteiden käyttö, kuten heittovarjo, hehku ja muut 3D-tehosteet.
13. Tunnuksen laatu ei ole riittävä.

1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



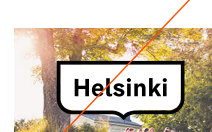
8.



9.



10.



11.



12.



13.



Helsinki-tunnuksen kieliversiot

Helsingin kehystunnus antaa mahdollisuuden eri kieliversioiden luomiseen. Uusia kieliversioita luodaan ohessa esitetyn ohjeen mukaisesti kehystä venyttämällä.

Mukautuvan kehystunnuksen avulla voidaan toteuttaa kaikki tarvittavat tunnuksen kieliversiot.

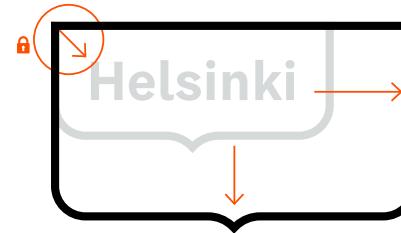
Helsinki-kehystunnuksen perusmuoto on kuitenkin sen ensisijainen käyttömuoto.

Ruotsinkielistä versiota käytetään pelkästään ruotsinkielisten materiaalien ja organisaatioiden yhteydessä. Kaksikielistä versiota käytetään tarpeen mukaan kaksikielisissä materiaaleissa.

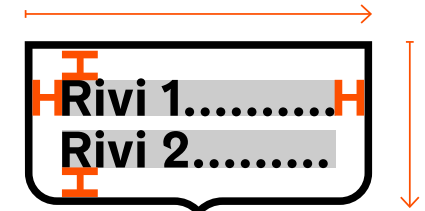
Kehystunnuksen tietyt osat ovat lukittuja. Niitä EI saa muokata.



Helsinki-tekstin sijoitus kehystunnuksen vasempaan yläkulmaan on vakioitu. Muilta osin kehys voi muuttua kokoaan ja elää responsiivisesti – tarpeen mukaan.



Esimerkki tekstin ladonnasta. Kirjasintyyppi: Helsinki Grotesk Bold Riviväli: 100% (esim. 8pt koko, 8pt riviväli) Välistys: 20



* Jos kansainvälisessä markkinoinnissa on tarpeen tuoda esille Helsingin tarkempi maantieteellinen sijainti, voidaan käyttää Finland-liitteistä kehystunnusta.



Venäjä



Japani



Kiina



Korea



Hallinto ja toimialat

Hallinnolla ja toimialoilla ei ole omia tunnuksia, vaan ne käyttävät Helsingin kehystunnusta.

Toimialat esitetään kirjoitettuna erillään Helsingin kehystunnuksesta. Yhteinen nimittäjä on Helsingin kaupunki, jonka yhteisenä tunnisteena toimii Helsingin kehystunnus. Ympäristöissä joissa esitetään toimialakohtaista informaatiota, sijoitetaan toimiala formaatin ala-laitaan tai eri pätyihin suhteessa Helsinki-tunnusta. (Esimerkki, kts. Rekry-ilmoitus s. 80.)

Toimialan erillinen esittäminen ei aina ole välttämätöntä jos sisältö kertoo selvästi millä alalla toimitaan ja mihin tehtävään haetaan.

Hallinto ja toimialat:

Kasvatus ja koulutus

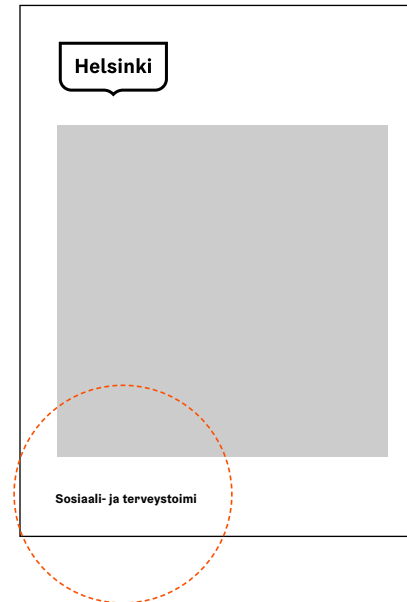
Kaupunkiympäristö

Kulttuuri ja vapaa-aika

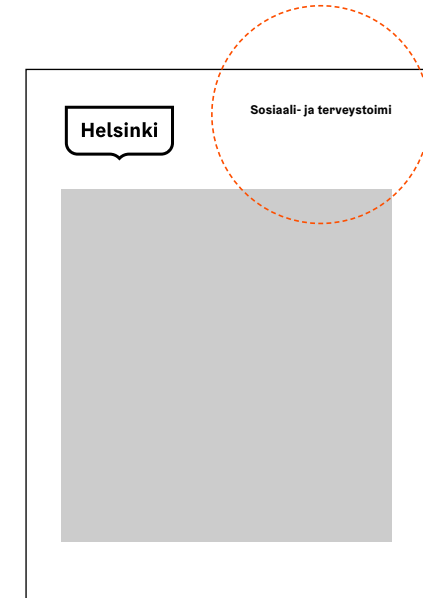
Sosiaali- ja terveystoimi

Kaupunginkanslia

Asemointi, tapa 1



Asemointi, tapa 2



Tunnus + typografia

Tapahtumien, hankkeiden, projektien, palkintojen, yms. nimenkirjoitustapa- ja asetteluesimerkki tunnuksen kanssa. Kun pelkkä Helsinki ei riitä viestimään toivottua asiaa, voi Helsinki Groteskilla latoa tunnuksen kanssa tarkemman otsikon esimerkiksi seuraavasti:



Helsinki-päivä

Helsinki Grotesk Black
Esimerkkikoot tunnuksen luomiselle:
Koko: 15 pt — Riviväli: 14 pt



Helsinki-päivä

Tunnus yhdellä rivillä.

Esimerkkejä



Helsinki-päivä



NewCo



**Ympäristöpalkinto
2017**



**Stadin
Ammattiopisto**



#olehyvähelsinki.fi

Tunnuksen suoja-alue

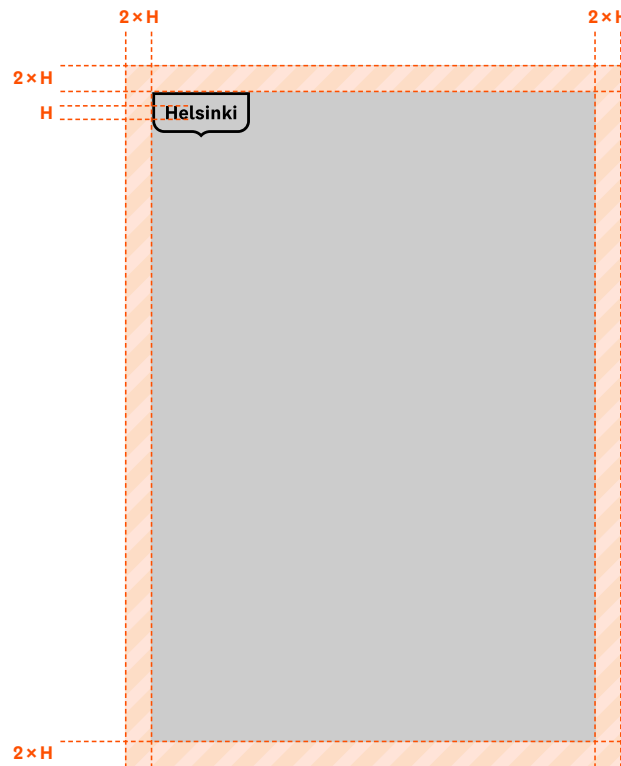
Tunnuksen käytössä tulee noudattaa kehystunnukselle määriteltyä suoja-aluetta. Suoja-alue on tunnuksen ympärille määritetty alue, jonka sisälle ei saa tuoda muita elementtejä.

Suoja-alue toimii myös marginaalina. H-kirjaimen korkeus määrittää marginaalin reunoihin. Ohessa on esitetty Helsinki-kehystunnuksen vaihtoehtoiset sijoituspaikat suhteessa formaattiin.

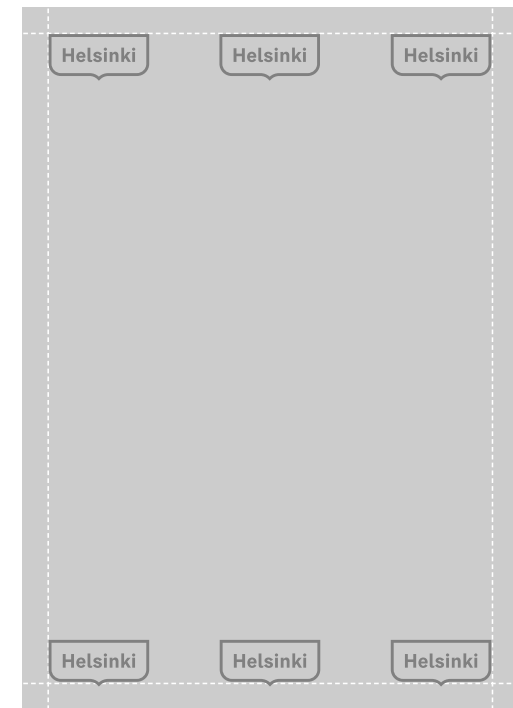
Suoja-alue:



Kehystunnuksen suoja-alue muodostuu tunnuksen H-kirjaimesta. Suoja-alue on H-kirjaimen korkeus mitattuna tunnuksen uloimmista pisteistä joka suuntaan.



Marginaalit



Tunnuksen vaihtoehtoiset sijoituspaikat

Värit

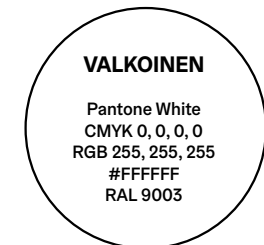
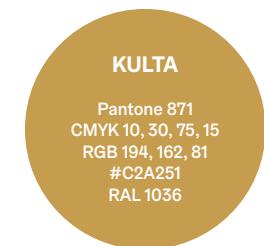
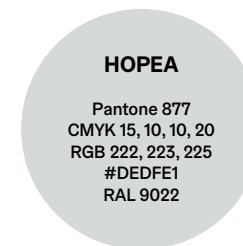
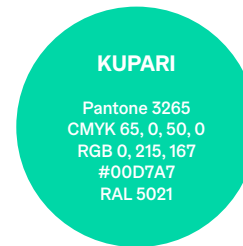
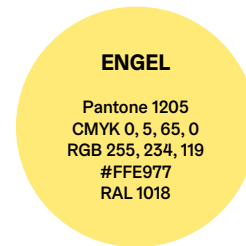
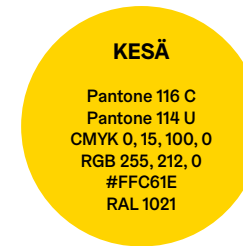
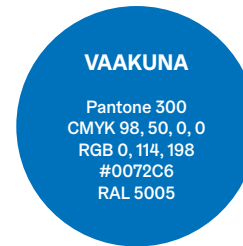
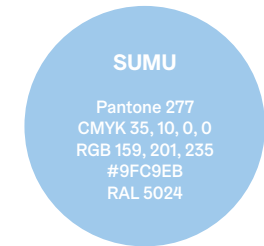
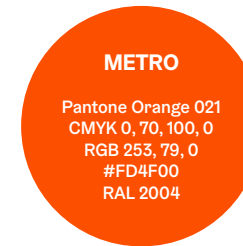
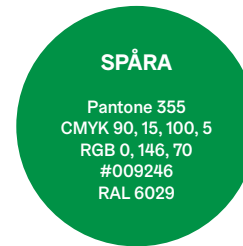
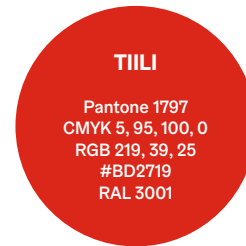


Väriarvot

Helsingin väripaletti perustuu Helsingin kaupunkimaisemassa esiintyviin ja tunnistettaviin väreihin. Yksittäisiä värejä on täsmennetty kokonaisuuteen sopiviksi. Osana väripalettia ovat kaupunkivaakunasta poimitut kulta, hopea, sininen ja keltainen.

Neliväripainatuksessa tulee käyttää määriteltyjä nelivärisävyjä (CMYK). Myös CMYK-väreistä on määritelty omat sävynsä päällystetyille sekä päällystämättömälle paperille.

Digitaalisessa ympäristössä väreistä tulee käyttää RGB-värejä.



Väritaulukko

Helsingin väripalettiä voidaan käyttää oheisen värimatriisin mukaisesti. Valittuun pohjaväriin (vaakarivi) voidaan yhdistää taulukon osoittama lisäväri (pystyrivi).

Värejä yhdistettäessä on huomioitava, että valitut kaksi väriä eroavat toisistaan riittävästi; värien välisen kontrastin on oltava riittävän suuri.

Osa sallituista väriyhdistelmistä on haastavia. Niiden käyttö on kuitenkin perusteltua laajoissa väripinnoissa ja -pintojen yhdistelmissä. Tällaisten yhdistelmien avulla voidaan luoda Helsingille ominaista, omaperäistä viestintää.

	Red	Green	Orange	Light Blue	Yellow	Dark Blue	Black	Yellow	Pink	Cyan	Light Grey	Brown	Black	White
Red	Red			Light Blue with Red	Yellow with Red	Dark Blue with Red	Black with Red	Yellow with Red	Pink with Red	Cyan with Red	Light Grey with Red		Black with Red	White with Red
Green		Green		Light Blue with Green	Yellow with Green	Dark Blue with Green			Pink with Green	Cyan with Green	Light Grey with Green			White with Green
Orange			Orange	Light Blue with Orange	Yellow with Orange	Dark Blue with Orange			Pink with Orange	Cyan with Orange	Light Grey with Orange	Brown with Orange	Black with Orange	White with Orange
Light Blue	Light Blue with Red	Light Blue with Green	Light Blue with Orange	Light Blue	Light Blue with Yellow	Light Blue with Dark Blue			Light Blue with Pink		Light Blue with Light Grey	Light Blue with Brown	Light Blue with Black	Light Blue with White
Yellow	Yellow with Red	Yellow with Green	Yellow with Orange	Yellow with Light Blue	Yellow	Yellow with Dark Blue			Yellow with Pink	Yellow with Cyan	Yellow with Light Grey	Yellow with Brown	Yellow with Black	Yellow with White
Dark Blue	Dark Blue with Red		Dark Blue with Orange	Dark Blue with Light Blue	Dark Blue with Yellow	Dark Blue			Dark Blue with Pink	Dark Blue with Cyan	Dark Blue with Light Grey	Dark Blue with Brown		Dark Blue with White
Black	Black with Red		Black with Orange	Black with Light Blue	Black with Yellow				Black with Pink	Black with Cyan	Black with Light Grey	Black with Brown		Black with White
Yellow	Yellow with Red	Yellow with Green	Yellow with Orange	Yellow with Light Blue	Yellow	Yellow with Dark Blue			Yellow with Pink	Yellow with Cyan	Yellow with Light Grey	Yellow with Brown	Yellow with Black	Yellow with White
Pink	Pink with Red	Pink with Green	Pink with Orange	Pink with Light Blue	Pink with Yellow	Pink with Dark Blue			Pink	Pink with Cyan	Pink with Light Grey	Pink with Brown	Pink with Black	Pink with White
Cyan		Cyan with Green			Cyan with Yellow	Cyan with Dark Blue			Cyan with Pink	Cyan	Cyan with Light Grey	Cyan with Brown	Cyan with Black	Cyan with White
Light Grey	Light Grey with Red	Light Grey with Green	Light Grey with Orange	Light Grey with Light Blue	Light Grey with Yellow	Light Grey with Dark Blue			Light Grey with Pink	Light Grey with Cyan	Light Grey	Light Grey with Brown	Light Grey with Black	Light Grey with White
Brown	Brown with Red	Brown with Green	Brown with Orange	Brown with Light Blue	Brown with Yellow	Brown with Dark Blue			Brown with Pink	Brown with Cyan		Brown	Brown with Black	Brown with White
Black	Black with Red		Black with Orange	Black with Light Blue	Black with Yellow				Black with Pink	Black with Cyan		Black with Brown		Black with White
White	White with Red	White with Green	White with Orange	White with Light Blue		White with Dark Blue			White with Pink	White with Cyan		White with Brown	White with Black	

Värien käyttö

Lähtökohtaisesti Helsingin kehystunnusta käytetään mustana tai valkoisena. Tunnuksen käyttö on sallittua toteuttaa myös brändiväreillä. Näissä tapauksissa on varmistettava, että luettavuus on riittävä eikä yleisväri-tyksestä tule levoton.

Tunnuksesta saa käyttää eri brändiväri-versioita.



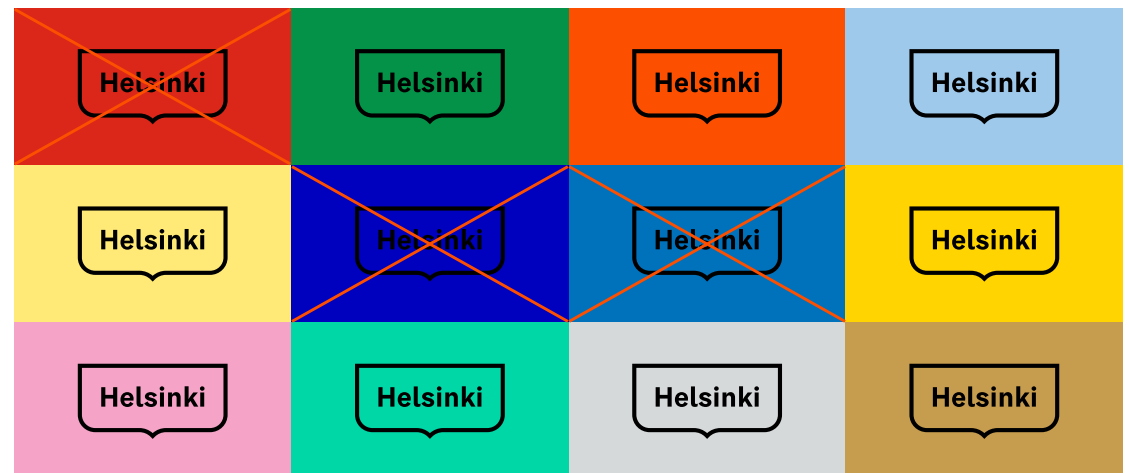
Värien käyttö

Värien valinta on tapauskohtaista riippuen käyttöympäristöstä. Väripohjaa vasten käytetään aina valkoista tunnusta.

Väripohjaa vasten suositellaan käyttämään aina valkoista tunnusta.



Musta tunnus on kuitenkin ehdoton tapauksissa, joissa vaalea tunnus ei erotu taustasta.



Värien käyttö

Osa sallituista väryhdistelmistä ovat vaativia. Niiden käyttö rajataan vain väripintojen jaotteluun. Erikoiset väryhdistelmät ovat kuitenkin ilmeen tärkeä ominaisuus, jolla voidaan luoda Helsingille ominaista, omaperäistä viestintää.

Vaativat väryhdistelmät toimivat parhaiten taustoissa ja isoissa pinnoissa. Tärkeimpänä on aina viestin selkeys ja luettavuus. Informaation esittämisessä ei pidä käyttää vaativia yhdistelmiä. Erityisesti pienen tekstikoon väri-
valinnoissa tulee valita selkeästi erottuvia väryhdistelmiä.

Malleja varmoista teksti väripohjalla -yhdistelmistä.

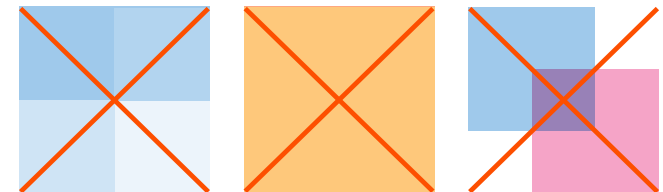


Malleja vaativista yhdistelmistä, joita tulee käyttää vain väripintojen jaottelussa.



Värien tulisi olla koskemattomia: ei haalennuksia, ei sekoitteita, eikä läpinäkyvyyksiä tai muitakaan efektejä.

Ilmeen infografiikka ei kuitenkaan noudata tätä kieltoa (poikkeus).

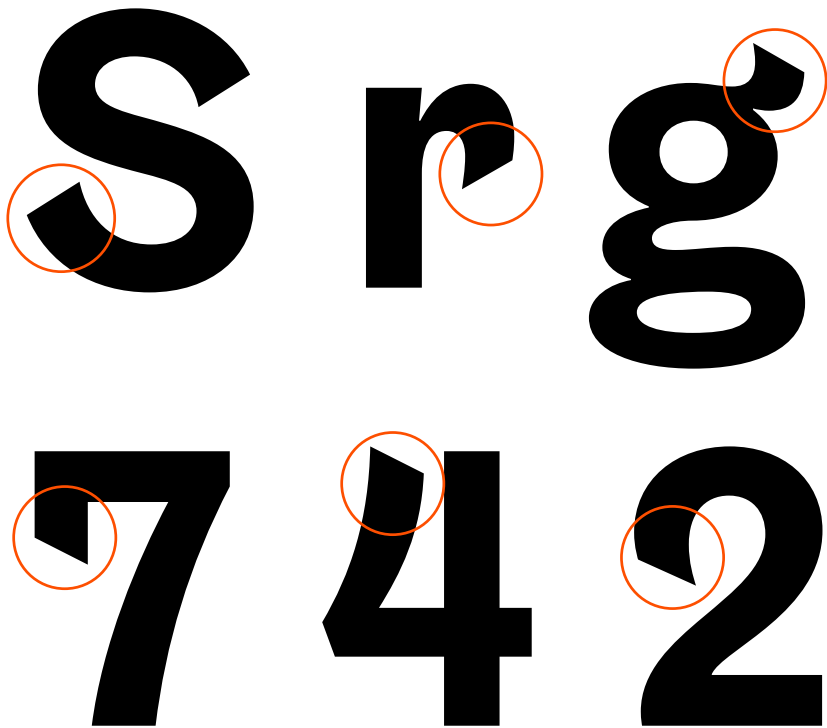


Huom! Luettavinta värillinen teksti on aina valkoisella pohjalla. Näin syntyvät raikkaimmat yhdistelmät.

Typografia

Helsinki Grotesk -fontti on Helsingille kustomoitu oma, klassinen ja aikaa kestävä, päätteetön kirjasintyyppi. Helsinki Groteskissa on neljä leikkausta: Regular, Medium, Bold ja Black sekä jokaisesta leikkauksesta Italic. Kirjasintyyppin päätteiden persoonallisuudessa on selkeä linkki kehystunnuksen kaarien sekä graafisten korolementtien muotokieleen.

Jos käytössä ei ole Helsinki Groteskia, käytetään Arial-kirjaintyyppiä.



S r g
7 4 2

Heippa. Moi!
Hej! Tsau!
Oi, Helsinki!
Töölö Kruna
Pasila Haaga
Pitäjänmäki

Helsinki Grotesk on yksi ilmeen keskeisimmistä elementeistä. Sovelluksissa joskus pelkkä typografinen lähestyminen on paikallaan ja oiva tapa luoda vahvaa viestiä.

Jätkäsaari
Kalasatama
Kruunuvuoren-
ranta
Kuninkaan-
tammi
Kivikko
Östersundom

Helsinki

Hei
Hi
Ciao

Helsinki

Helsinki Grotesk Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyzåäö
 1234567890
 .,:;! ? + # € % & / ()
 ← ↑ → ↓ ↖ ↗ ↘ ↙

Helsinki Grotesk Regular Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzåäö
1234567890
.,:;! ? + # € % & / ()
← ↑ → ↓ ↖ ↗ ↘ ↙

Helsinki Grotesk Medium

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyzåäö
 1234567890
 .,:;! ? + # € % & / ()
 ← ↑ → ↓ ↖ ↗ ↘ ↙

Helsinki Grotesk Medium Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzåäö
1234567890
.,:;! ? + # € % & / ()
← ↑ → ↓ ↖ ↗ ↘ ↙

Helsinki Grotesk Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzåäö
1234567890
.,:;! ? + # € % & / ()
← ↑ → ↓ ↖ ↗ ↘ ↙

Helsinki Grotesk Bold Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzåäö
1234567890
.,:;! ? + # € % & / ()
← ↑ → ↓ ↖ ↗ ↘ ↙

Helsinki Grotesk Black

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzåäö
1234567890
.,:;! ? + # € % & / ()
← ↑ → ↓ ↖ ↗ ↘ ↙

Helsinki Grotesk Black Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzåäö
1234567890
.,:;! ? + # € % & / ()
← ↑ → ↓ ↖ ↗ ↘ ↙

Otsikot

Otsikon riviväli tulee olla sama kuin fontin pistekoko. Jos leipäteksti on 10/12, tulee pienemmän väliotsikon olla 15/15 ja pääotsikon 30/30.

Leipäteksti

Textimassoissa käytetään rivivälinä 120 %. Näin ollen, jos leipäteksti on 10 pt niin riviväli on 12 pt.

Vieressä esimerkkejä otsikko- ja leipätekstien koosta.

Jos käytössä ei ole Helsinki Groteskia käytetään Arial-kirjaintyyppiä.

Helsinki Grotesk

65 / 65 pt

Helsinki City

15 / 15 pt

**Helsingin
kaupunki**

Arial

65 / 65 pt

Helsinki City

15 / 15 pt

**Helsingin
kaupunki**

10 / 12 pt

Kevään yhteishaussa Helsingin kaupungin lukioissa on tarjolla noin 2 600 ja Stadin ammattiopistossa noin 2 900 opiskelupaikkaa. Stadin ammattiopistossa voi suorittaa 26 eri ammatillista perustutkintoa.

7 / 8,4 pt

Suomen suurin työnantaja Helsingin kaupunki tarjoaa tänäkin vuonna lukuisia kiinnostavia kesätyömahdollisuuksia. Kaupungin toimialojen laajuuden vuoksi kesätyöntekijät pääsevät työskentelemään monipuolisissa tehtävissä. Kesätyöntekijöitä ja kesäsijaisia palkataan kaupungin virastoihin ja liikelaitoksiin noin 4 000. Lisäksi kesäväkeä etsitään kaupungin omistamiin yhtiöihin. Kesätöiden hakukausi on juuri käynnistynyt Helsingissä ja jatkuu pitkin kevättä. Kesätöitä haetaan sähköisesti kaupungin rekrytointijärjestelmän kautta osoitteessa [Helsinki.fi](https://helsinki.fi/avoimet-tyopaikat) > Avoimet työpaikat > Kesätyöt ja kesäsijaisuudet. Hakuaika näkyy kunkin tehtävän kohdalla erikseen. Sivustoa kannattaa seurata aktiivisesti, sillä uusia paikkoja tulee hakuun lähes viikoittain kevään mittaan.

10 / 12 pt

Kevään yhteishaussa Helsingin kaupungin lukioissa on tarjolla noin 2 600 ja Stadin ammattiopistossa noin 2 900 opiskelupaikkaa. Stadin ammattiopistossa voi suorittaa 26 eri ammatillista perustutkintoa.

7 / 8,4 pt

Suomen suurin työnantaja Helsingin kaupunki tarjoaa tänäkin vuonna lukuisia kiinnostavia kesätyömahdollisuuksia. Kaupungin toimialojen laajuuden vuoksi kesätyöntekijät pääsevät työskentelemään monipuolisissa tehtävissä. Kesätyöntekijöitä ja kesäsijaisia palkataan kaupungin virastoihin ja liikelaitoksiin noin 4 000. Lisäksi kesäväkeä etsitään kaupungin omistamiin yhtiöihin. Kesätöiden hakukausi on juuri käynnistynyt Helsingissä ja jatkuu pitkin kevättä. Kesätöitä haetaan sähköisesti kaupungin rekrytointijärjestelmän kautta osoitteessa [Helsinki.fi](https://helsinki.fi/avoimet-tyopaikat) > Avoimet työpaikat > Kesätyöt ja kesäsijaisuudet. Hakuaika näkyy kunkin tehtävän kohdalla erikseen. Sivustoa kannattaa seurata aktiivisesti, sillä uusia paikkoja tulee hakuun lähes viikoittain kevään mittaan.

Ikönit

Helsingille on luotu oma ikonityyli. Ikonityyli pohjautuu kaupungin kehystunnuksen ja aaltokoron muotokieleen.

Ohessa esimerkkejä ikonikirjastosta. Ikoneita luodaan tarpeen mukaan.



Ulkojalkineet



Sateenvarjot



Naulakko



Kahvila



Lentokenttä



Laivaterminaali

Lintuja/
pesintä-alue

Tykkää (tupla)

Kirjasto/
lukupiste

Kirjoita/täytä

Puisto/
ulkoilu-alue

Lastenvaunut



Tarjoilualue

Omien eväiden
syöntipiste

Mies



Nainen



Esteettömyys



Lastenhoito



Log in

Äänen
voimakkuus

Kieli



Kommentoi



Koti/web

Suurena
kuvaa

Mobiiliversio



Kellonaika



Sijainti

Lippu/
lipun osto

Roskakori



Poista



Jaa



Tykkää



Nuoli 1



Nuoli 2



Nuoli 3



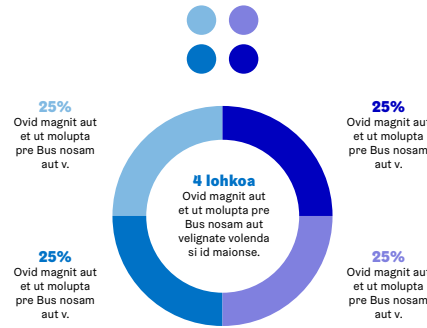
Nuoli 4

Infografiikka

Helsingin kaupungin viestinnässä voidaan hyödyntää informaatiografiikkaa tiedon visualisointiin. Kaupungille on luotu oma informaatiografiikan tyyli, joka noudattaa visuaalista ilmettä.

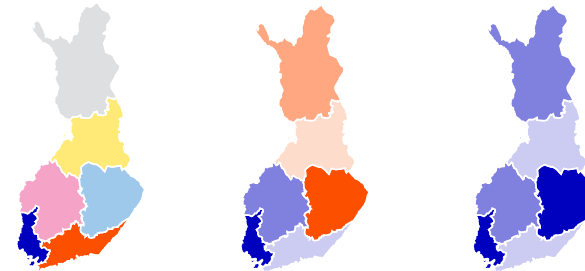
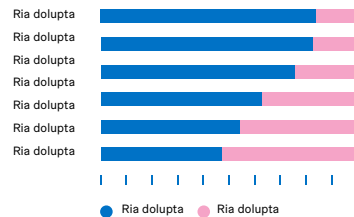
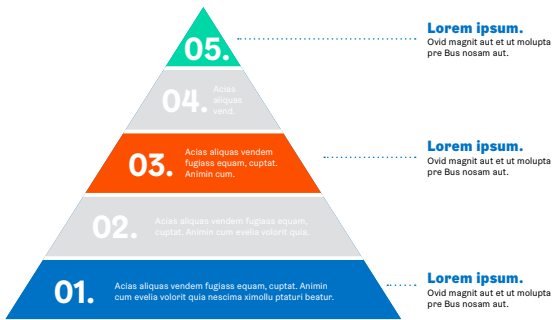
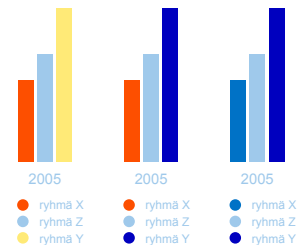
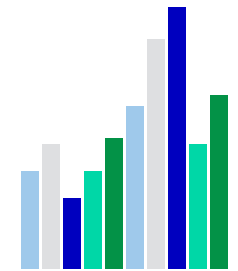
Infografiikan tehtävänä on antaa välitön ymmärrys jostain tiedosta.

Informaatiografiikassa saa hyödyntää osavärejä ilmeen väripaletista.

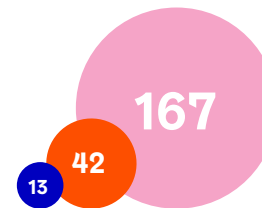
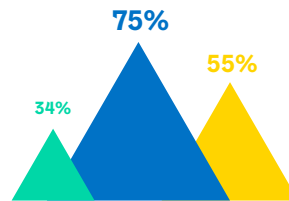
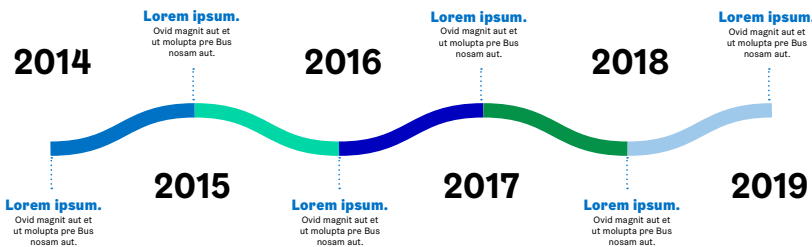


4%

Ovid magnit aut et ut molupta pre Bus nosam aut velignate volenda si id maionse.



1. Reictemquinti in rehendus volum qui ipsaepit ion-sene pro occatur? Ehenis aces nam quo aperspedit quia sa veligni hicaborepe plabo.
2. Reictemquinti in rehendus volum qui ipsaepit ion-sene pro occatur? Ehenis aces nam quo aperspedit quia sa veligni hicaborepe plabo.
3. Reictemquinti in rehendus volum qui ipsaepit ion-sene pro occatur? Ehenis aces nam quo aperspedit quia sa veligni hicaborepe plabo.



Koromuodot

Graafinen elementti

Osa visuaalista ilmettä ovat graafisina elementteinä toimivat koromuodot, jotka ovat saaneet inspiraationsa Helsingin vaakunasta. Koromuodot ilmentävät brändi-strategiassa määriteltyä asennetta: "One Hel of an Impact". Niitä on kuusi erilaista. Korojen kautta tuodaan ilmeeseen monimuotoisuutta ja vaihtelevuutta.

Koromuotoa ei saa käyttää viivana eikä muuttaa tavuviivaksi tai muuksi kuvioksi.

Koroja tai sen kaltaisia elementtejä ei tule luoda itse. Käytä aina elementistä luotuja originaalitiedostoja. Alkuperäisiä vektoritiedostoja voi hyödyntää pilkkomalla, rajaamalla tai toistamalla, säilyttäen määritellyt muodot.

Kaupungin aineistopankista saa koromuodoista myös animoidut versiot.



Tyrsky



Värinä



Syke



Pulssi



Perus



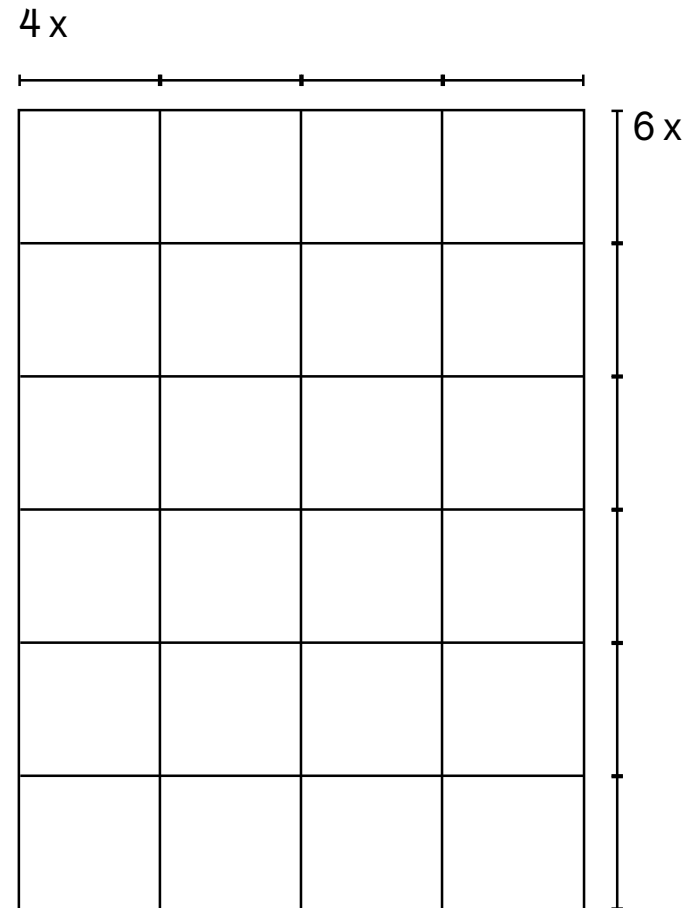
Tyyni

Pinnanjako



Ruudukko

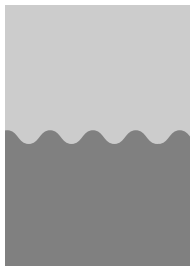
Pinnanjaon avuksi on rakennettu ruudukko, joka määrittää asettelun eri pinnanjaioissa. Pintoja voidaan jakaa joko vertikaalisesti, horisontaalisesti tai diagonaalisesti.



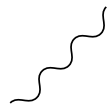
Koron kulmat

Pintaa voidaan jakaa vain annetuin asteluvuin.
Ohessa malli sallituista asteluvuista.

0°



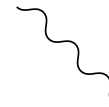
45°



90°



135°

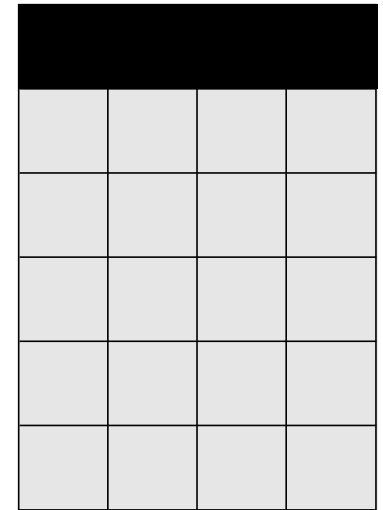
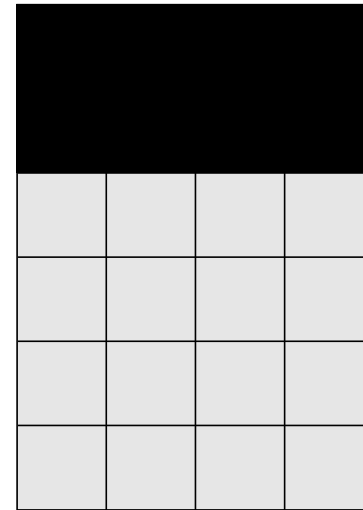
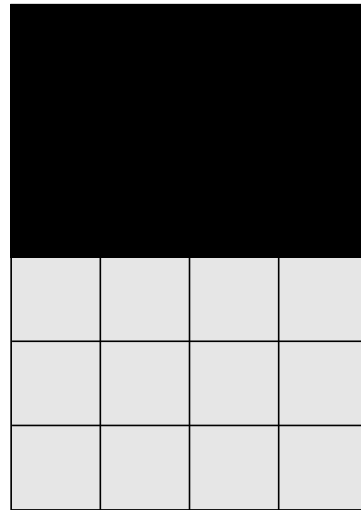
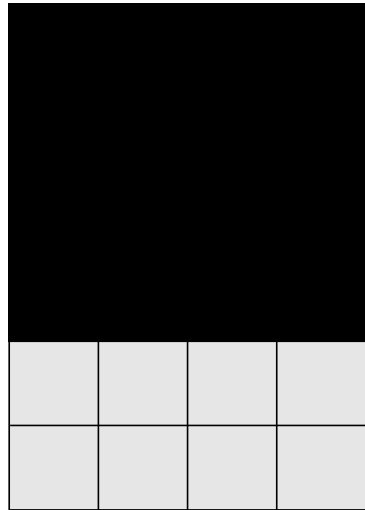
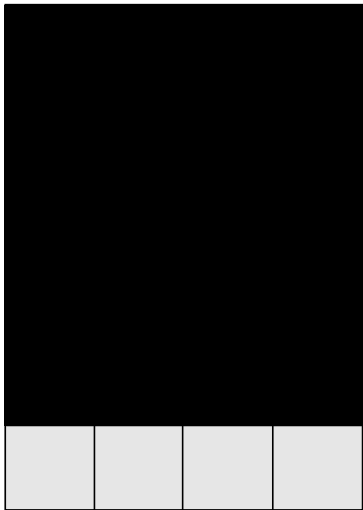


180°



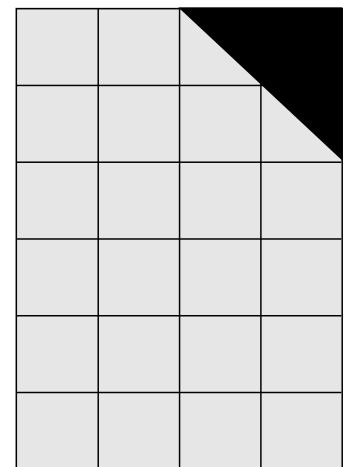
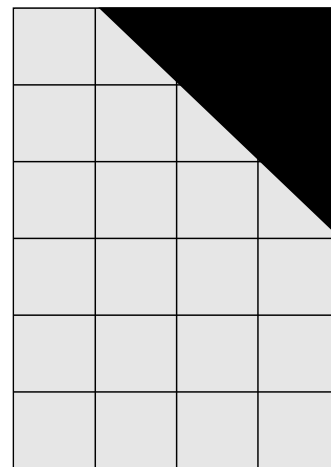
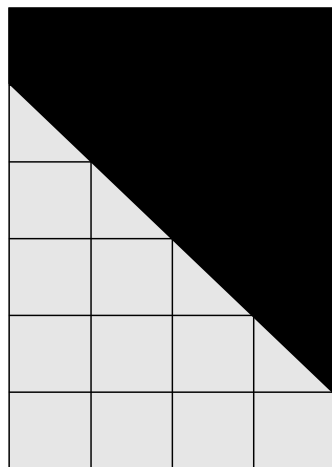
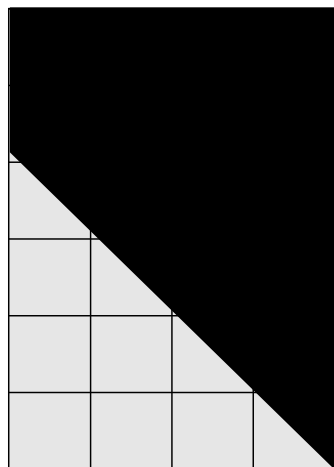
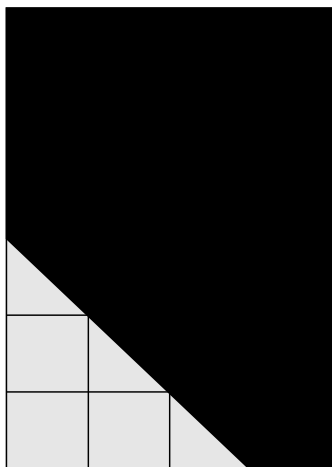
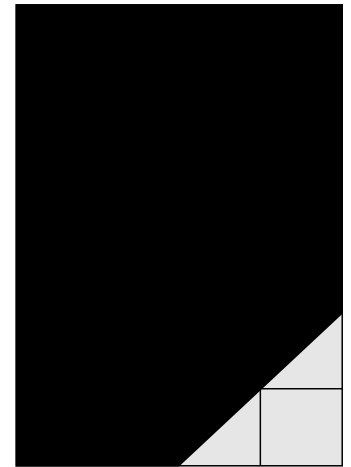
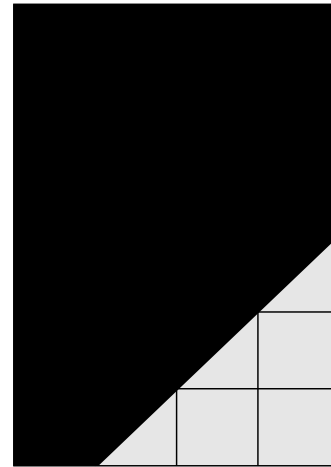
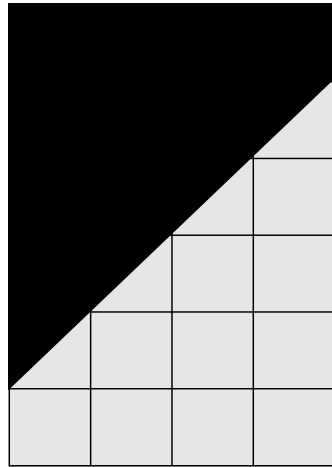
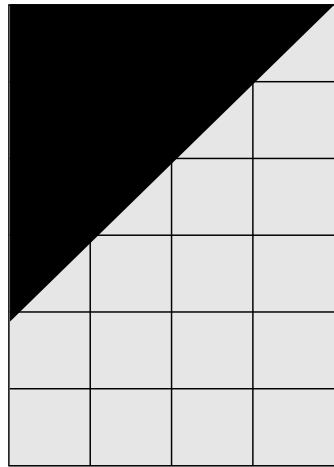
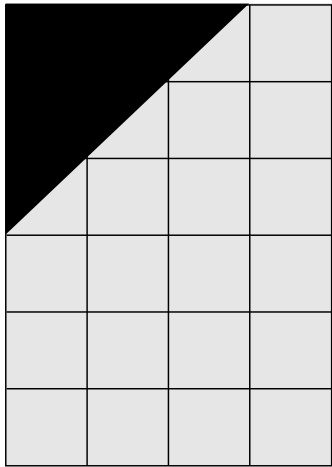
Horisontaali-ruudukko

Esimerkkejä horisontaalisesta pinnanjaosta ruudukon avulla.



Diagonaali-ruudukko

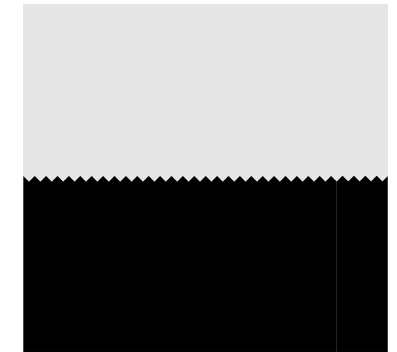
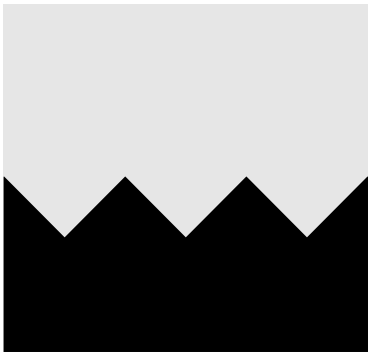
Esimerkkejä diagonaalisesta pinnanjaosta ruudukon avulla.
Koromuoto voi olla mikä tahansa kuudesta määritellystä korosta.



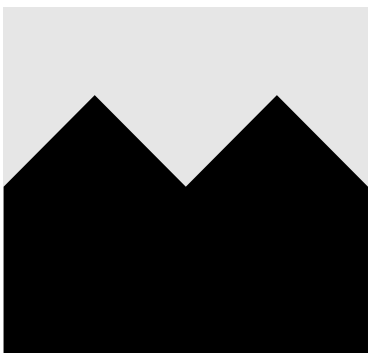
Koromuotojen käyttö

Koromuotoa käyttäessä tulee olla vähintään 2 kokonaista koronkärkeä per pinta. Kärkien* määrää kasvatetaan eksponentiaalisesti 2, 4, 8, 16, 32. Maksimi on 32 kärkeä.

* Koron tulisi aina katketa joko kärki- tai pohjapisteestä.
Eli joko huipun tai pohjan puolivälistä.



Koro katkeaa huipusta.
Kärjet: 2, 4, 8, 16, 32.



Koro katkeaa pohjasta.
Kärjet: 2, 4, 8, 16, 32.

Ilmehierarkia

Käytä koroja harkiten

Kaikissa sovelluksissa ei ole pakko käyttää koroa. Ilmeen mukaisia suunnitteluratkaisuja ovat yhtälailla yksivärinen kompakti väripinta, valokuva taustana, väri+typografia, väri+tunnus jne. Koroja käyttämällä ei ole tarkoitus luoda kuosimaista pintaa. Korot mahdollistavat hienostuneen pinnanjaon, parhaimmillaan voimakkaan kontrastin ja jännitteen sovellukseen.

Hierarkia-tarkistuslista

1. Tunnus



2. Valokuva

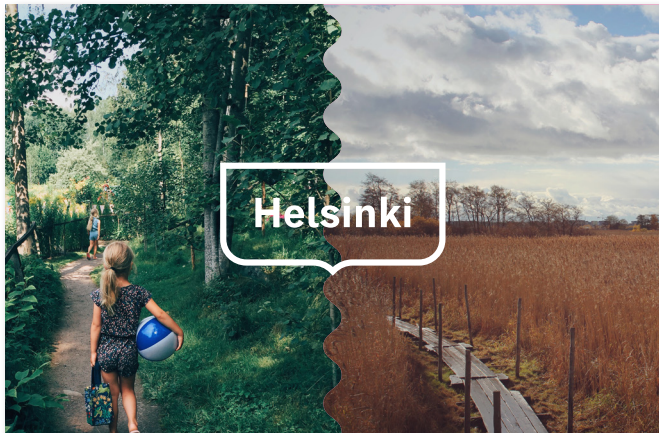


3. Typografia



4. Värit ja muodot (korot)

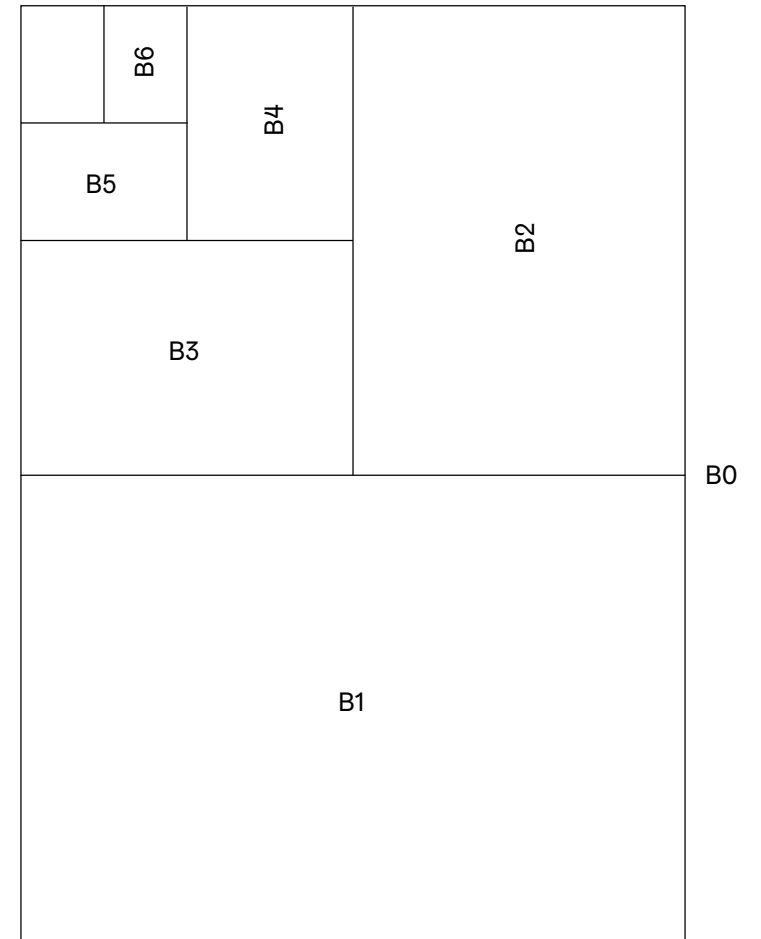
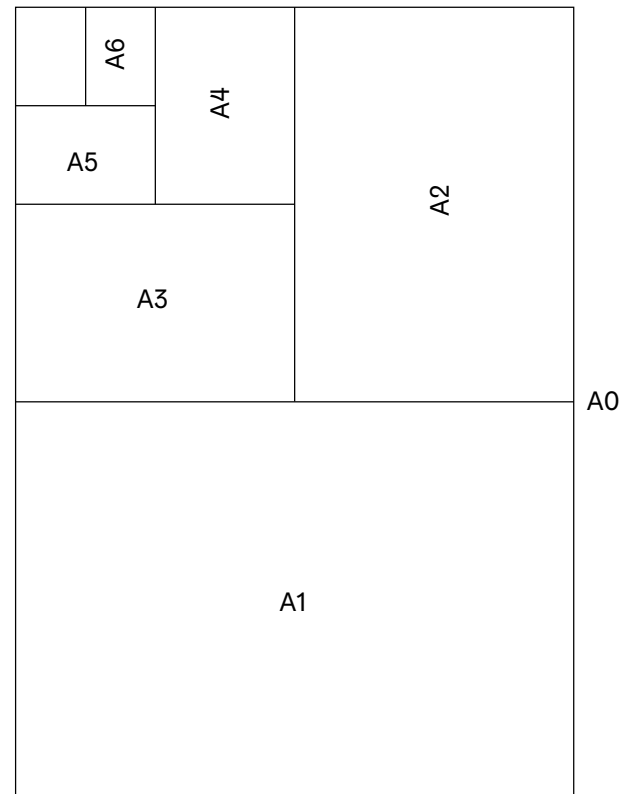
Esimerkkejä



Julkaisut

Formaatin valinta

Helsingin kaupungin julkaisuissa ja muissa painotuotteissa käytetään ensisijaisesti A- ja B-formaatteja pystysuunnassa.



Tunnuksen asettelu

Tunnus asetetaan tämän sivun ohjeiden mukaisesti. Taittopohjissa tunnus on aseteltu valmiiksi oikealle paikalle.

Tunnus voi olla joko pienemmässä osassa reunoilla jolloin otsikko on pääosassa. Vaihtoehtoisesti tunnus asetetaan keskelle jolloin otsikko on pienemmässä arvossa.

HUOM! Tämä koskee tunnuksen asettelua julkaisuissa. Mainonnassa tunnuksen asettelu on vapaampaa.



Julkaisun kansi

Julkaisun kansi rakennetaan valitsemalla Helsingin kaupungin graafisessa ohjeessa olevia elementtejä. Kannen elementit asetellaan aina suunnitellun ruudukon mukaan.

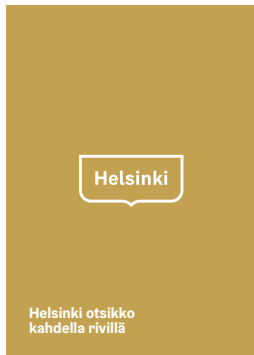
Seuraavaksi valitaan otsikkokoko, joka ladotaan Helsinki Grotesk -fontilla. Muut kannen rakennuselementit ovat: valokuva taustana, koromuodolla luotu pinnanjako väreillä, valokuvilla tai niiden yhdistelmällä, koro graafisena huomioelementtinä tai yhtä hyvin kompakti väripinta.

Yksittäisessä kannessa ei ole pakko käyttää kaikkia elementtejä. Valitse sopivat elementit sisällön tyyliä ja sävyä tukien.

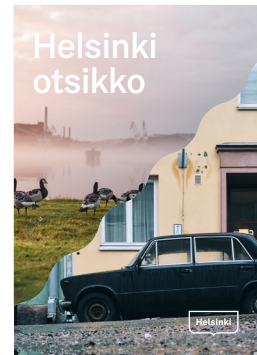
Kannessa tulee olla aina myös Helsinki-tunnus. Tunnusta ei saa laittaa muualle kuin ennalta osoitettuun kohtaan. Taittopohjissa tunnus on aseteltu valmiiksi oikealle paikalle. Tunnus voi olla joko pienemmässä osassa reunoilla, jolloin otsikko on pääosassa. Vaihtoehtoisesti tunnus asetetaan keskelle, jolloin otsikko on pienemmässä arvossa.

Kansiesimerkkejä

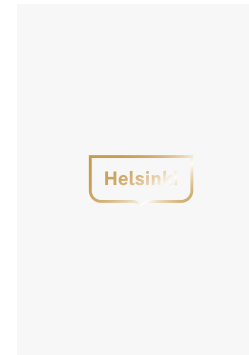
Helsingin visuaalisella ilmeellä rakennetut julkaisut voivat olla tunnelmaltaan hillittyjä, asiapainotteisia ja arvokkaita tai värikkäitä, inspiroivia ja leikkisiä.



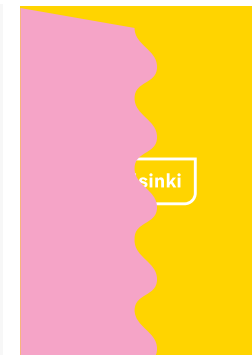
Yksivärinen kansi tai kansi kuvalla on kaikista yksinkertaisin tyyli.



Korojaolla yhdistetyt kuvat.



Tunnus on toteutettu kultafolioinnilla.

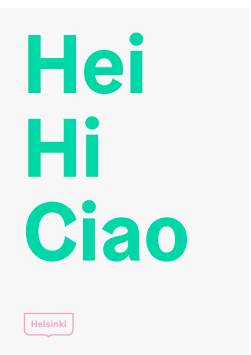


Erikokoinen kansisivu koromuodolla.

Erikoispainatukset

Julkaisumateriaaleja suunniteltaessa myös erikoispainatukset lisäävät tuotteen mielenkiintoa. Metallisten Pantone-värien lisäksi käytössä on mm. foliointi, kohopainatus ja erilaiset lakkausmahdollisuudet.

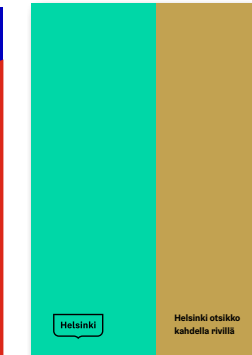
Materiaaleissa olisi myös suositeltavaa käyttää erilaisia vastakohtia: matta yhdistettynä kiiltävään paperilaatuun.



Typografia on vahva osa Helsingin kaupungin visuaalista identiteettiä. Tekstiä ei ole lupaa kääntää tai vääntää, mutta kokoeroilla ja asetellulla pystytään luomaan vaikuttava visuaalinen ilmaisu julkaisulle.

Otsikko koot määräytyvät taittopohjien otsikoiden mukaan.

Jos kirjainkokoja haluaa suurentaa tulee kokoa skaalata 100% > 150% > 200% jne..



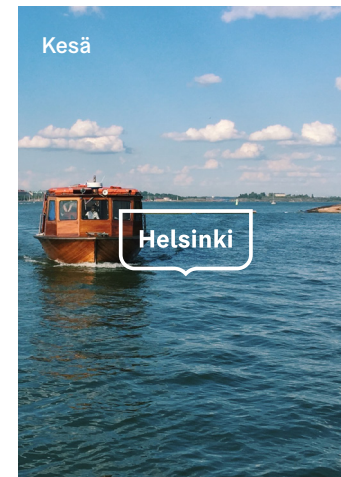
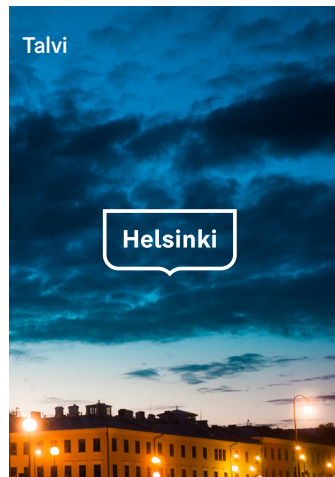
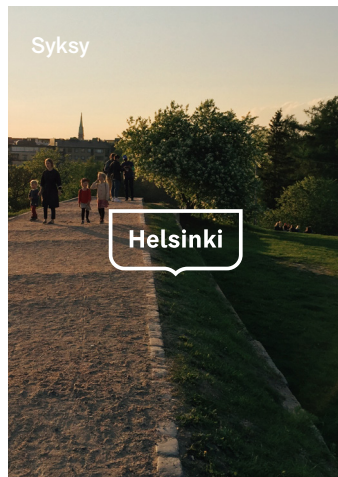
Koromuotojen ja värin käyttö.

Koromuotoja voi käyttää rohkeasti läpi ilmeen, jos haluaa kokeellisempaa visuaalista ilmaisua julkaisuun. Myös voimakkaalla värin käytöllä voi piristää ilmettä.

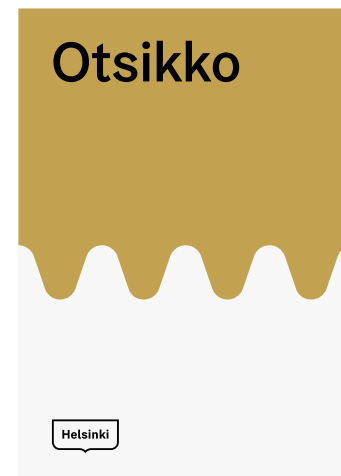
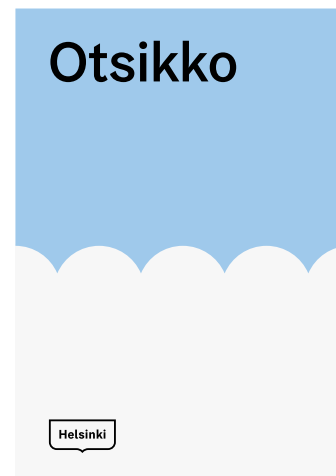
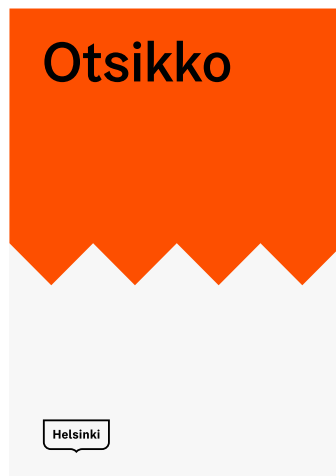
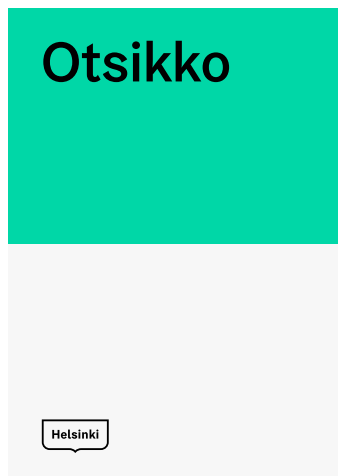
Jotta väreillä saataisiin aikaan voimakas vaikutus on suositeltavaa käyttää Pantone-värejä painotuotteissa.

Esimerkki ohjeiden mukaisesti luodusta esite-sarjasta.

Esitesarja kuvalla.



Esitesarja graafisilla elementeillä.



Helsingin kaupungin esitteiden ja julkaisujen taittamista varten on luotu InDesign-taittopohjia. Pohjat sisältävät peruskehikon, palstakehikon, sekä tekstin rivirekisterin ("Baseline Grid"). Pohjat sisältävät tyylit ("Paragraph Styles" & "Character Styles") kahdelle leipätekstille, korostuksille, ingresseille tai nostoille, sekä muutamalle eri kokoiselle otsikolle. Mikäli esitteitä taittaessa tarvitaan näiden lisäksi muita tyylejä, voidaan niitä luoda vapaasti.

Otsikkokoot ovat 14 pt, 24 pt, 36 pt, 60 pt ja 100 pt. 100 pt suositellaan käyttämään suuremmissa kuin A5-kokoisissa sovelluksissa. pienemmissä 14 pt ja 24 pt otsikoissa riviväli on 120 % kun taas suuremmissa 36 pt, 60 pt ja 100 pt riviväli on 100 %.

Leipätekstinä käytetään kokoa 10 pt, mutta vaihtoehtona on myös 14 pt tarpeen vaatiessa tuomaan rytmiä tekstisisältöön. Riviväli leipätekstissä on 120%.

10/10 pt Regular
10/10 pt Bold
10/10 pt Black

12/12 pt Regular
12/12 pt Bold
12/12 pt Black

20/20 pt Regular
20/20 pt Bold
20/20 pt Black

30/30 pt Regular
30/30 pt Bold
30/30 pt Black

45/45 pt
Regular
45/45 pt
Bold
45/45 pt
Black

Helsinki Grotesk

Helsingin salaisuus on nyt julki. Se yllättää vierailijan ja hämmentää asukkaankin, elementit, jotka eivät yhdisty missään muualla juuri samalla tavalla: Voiko olla näin kaunis? Näin helppo? Näin avoin uudelle ja vilpitön, jopa viaton? Helsinki on harvinainen, hieman outo, katseilta piilossa kasvanut ekosysteemi avomeren rannalla, maailman sarana-kohdassa, taskussa idän ja lännen välissä.

Ilmoituspohjat

Ilmoituspohjat

ELEMENTIT

1 Esittelyteksti (valinnainen)

koko (suositus): 8 pt, riviväli: 9,6 pt (auto)

fontti: Esittelyteksti tulisi aina olla Helsinki Grotesk, Bold. Suosituksesta voi poiketa, jos tekstimäärä ei sovi luontevasti käytettävään tilaan.

2 Otsikko

koko (suositus): 24 pt (alaotsikko 12 pt)

fontti: Helsinki Grotesk, Black. Suosituksesta voi poiketa jos tekstimäärä ei sovi luontevasti käytettävään tilaan.

3 Sisältö

Pistekoon suositus on 8 pt. Tosin suosituksesta voi poiketa jos tekstimäärä ei sovi luontevasti käytettävään tilaan.

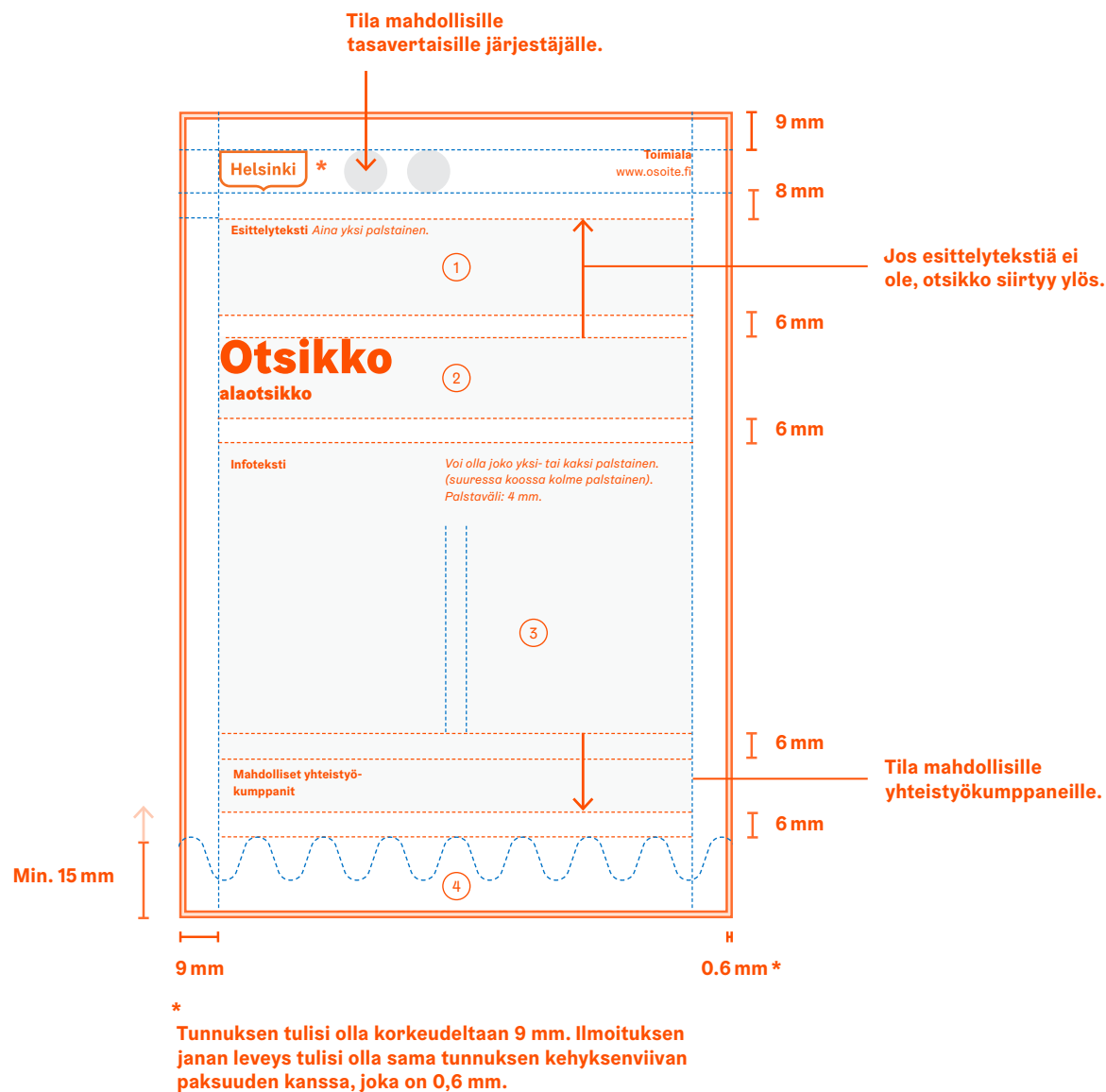
koko (suositus): 8 pt, riviväli: 9,6 pt (auto)

fontti: Infotekstin leikkaus on Helsinki Grotesk Regular, tosin korosteena voi käyttää myös Bold-leikkausta.

4 Koromuoto

Jos tilaa riittää, suositellaan koromuodon käyttöä ilmoituksessa. Elementti asetetaan aina reunaviivojen päälle.

Koron väritys voi olla poikkeava ilmoituksen reunan väristä ja värinkäytölle ei ole asetettu rajoitteita (oltava kuitenkin jokin ilmeen väreistä – kunhan näkyy selkeästi ilmoituksessa).



Ilmoituspohjat

Esimerkkejä perusmalleista:

Helsinki

Helsingin kaupunginvaltuusto kokoontuu keskiviikkona 17.5.2017 klo 18 Vanhalla Raatihuoneella, Aleksanterinkatu 20.

Käynti yleisölehterille Sofiankatu 3:n puolelta. Kokousta voi seurata kaupungin verkkosivuilla osoitteessa www.helsinkikanava.fi.

Kokouksen tarkastettu pöytäkirja on nähtävänä 26.5.2017 klo 11-13 Helsingin kaupungin kirjaamossa, Kaupungintalo, Pohjoisesplanadi 11-13.

Kaupunginvaltuuston
puheenjohtaja

Helsinki

Toimiala/Ilmoittaja
www.osoite.fi

Ulpā nullab in con re nullatin eür re moluptatust quo ommolorio. Qui corem sit doloreperero veliquatur, eos accullique cus, ut omdignatis renihicidie endunt. Sedit uta ime cum int libus ratem et alit, nonsed quatit doluptas diam facusdandi to et veria natio cupatus as es nusanis


Otsikko 2 riviä Ala-otsikko


Lecaetas molestis recusant mintion sequia coreped que nim vero bea volup ad eos apiet dolestem rate ne volorem fugiandande perem nam renit optaturit laboruptaqui aute mo que veliquiatem. Rem cum si dest, sit eum es dendendae magnihitia voluptam, odiae perspittem quo dolenes equisiqui iasimus, nia inihiti untorpos iuntis reped que porempo rrovid quunt alicili id ut aut volore poris acearum fugia nihii in rerspiet faccum qui doloriat.

Perciusltem et autet et ipsam reptatum que evel moluptata dest aliquid sunt. Otaspeliame mi, con ne rerum, sequat qui doluptato quia quae velectium sintint eatur, incipiti ium aboreru ptiatim similit, od ut que pe estis dipicimat atia nonsende et porias moloremporum dolupta qui ipsantium quam id et remquat rehendis utenes et hilibust, sus debit, toribus, nonsent occus parum, que cupatatu rehendit eario corepta dit omnihiliiqui dolloneptas net aligenis eum aliti odioriasin perovid exere voluptur.

Lisätietoja osoitteessa www.osoite.fi.

Yhteistyössä:





Helsinki

Toimiala/Ilmoittaja
www.osoite.fi

Kaupunkiympäristön toimiala huolehtii kaupunkiympäristön suunnittelusta, rakentamisesta ja ylläpidosta sekä tarjoaa kaupunkiympäristön palveluja. Palvelut ja luvat -palvelukokonaisuuteen kuuluvat palvelut ovat kaupunkiympäristön asukas- ja yrityspalvelut, kaupunkimittauspalvelut, rakennusvalvontapalvelut, ympäristöpalvelut sekä pysäköinnin valvonta ja pysäköintipalvelut. www.hel.fi/kaupunkiymparisto.

Haemme nyt työavain (xx-xx-xx)

Sosiaali- ja terveysalanpäällikköä

Asukas- ja yrityspalvelujen päällikön tehtävänä on johtaa palveluja, joka vastaa asunnonvälityksestä ja muusta toimialan keskitetystä asiakaspalvelusta, asumisen viranomaispalveluista sekä yleisten alueiden käytön ohjauksesta ja valvonnasta.

Tehtävän menestyksellinen hoitaminen edellyttää vankkaa kokemusta palvelun toimialalla sekä kokemusta hallinto- ja johtotehtävistä. Arvostamme hyviä yhteistyötaitoja ja valmiutta organisaation kehittämiseen ja johtamiseen muutostilanteissa.

Lecaetas molestis recusant mintion sequia coreped que nim vero bea volup

ad eos apiet dolestem rate ne volorem fugiandande perem nam renit optaturit laboruptaqui aute mo que veliquiatem. Rem cum si dest, sit eum es dendendae magnihitia voluptam, odiae perspittem quo dolenes equisiqui iasimus, nia inihiti untorpos iuntis reped que porempo rrovid quunt alicili id ut aut volore poris acearum fugia nihii in rerspiet faccum qui doloriat.

Lisätietoja tehtävästä osoitteessa www.helsinki.fi työavain 12-54-56. Hakuaika päättyy xx.xx.2017.

Helsingin kaupunki edistää henkilöstön yhdenvertaisuutta ja laaja-alaista tasa-arvoa.



Helsinki

Kaupunginkanslia
helsinki.fi

Sosiaali- ja terveystoimiala valmistautuu valtakunnalliseen sote-uudistukseen uudistamalla palvelujaan. Samanaikaisesti Helsingin kaupunki uudistaa johtamisjärjestelmäänsä ja organisaatorakenteitaan.

Haemme 1.6.2017 alkaen vakituisen virkasuhteeseen työavain (xx-xx-xx)

Yksikön päällikköä päätöksenteon tukeen

sosiaali- ja terveystoimialalle Helsinkiin

Lue lisää ja hae 10.4.2017 klo 16.00 mennessä osoitteessa www.helsinki.fi. Työavain 7-32-17 ohjaa virkailmoitukseen.

Helsingin kaupunki edistää henkilöstön yhdenvertaisuutta ja laaja-alaista tasa-arvoa.



"Helsingin kaupunki edistää
henkilöstön yhdenvertaisuutta
ja laaja-alaista tasa-arvoa."
-lause aina loppuun.

Kuulutus pohja

ELEMENTIT

① Toimialat ja www-osoite

Toimialat ja www-osoite asemoidaan ilmoituksen oikeaan yläkulmaan marginaalin mukaan. Piste-koko on sama kuin leipätekstillä (tyyli 2). Tosin suosituksesta voi poiketa, jos tekstimäärä ei sovi luontevasti käytettävään tilaan.

koko (suositus): 7 pt, **riviväli**: 8,4 pt

välistys: 0

fontti: Helsinki Grotesk bold (toimiala) ja regular (www-osoite).

② Sisältö

infoteksti (+ allekirjoitus, päivämäärä)

Pistekoon suositus on 7 pt. Tosin suosituksesta voi poiketa, jos tekstimäärä ei sovi luontevasti käytettävään tilaan.

koko (suositus): 7 pt, **riviväli**: 8,4 pt

välistys: -5

tilaa kappaleen alle (space after): 2 mm

fontti: *Infotekstin ja allekirjoituksen* leikkaus on aina regular, tosin korosteena voi käyttää bold-leikkausta.

Otsikko

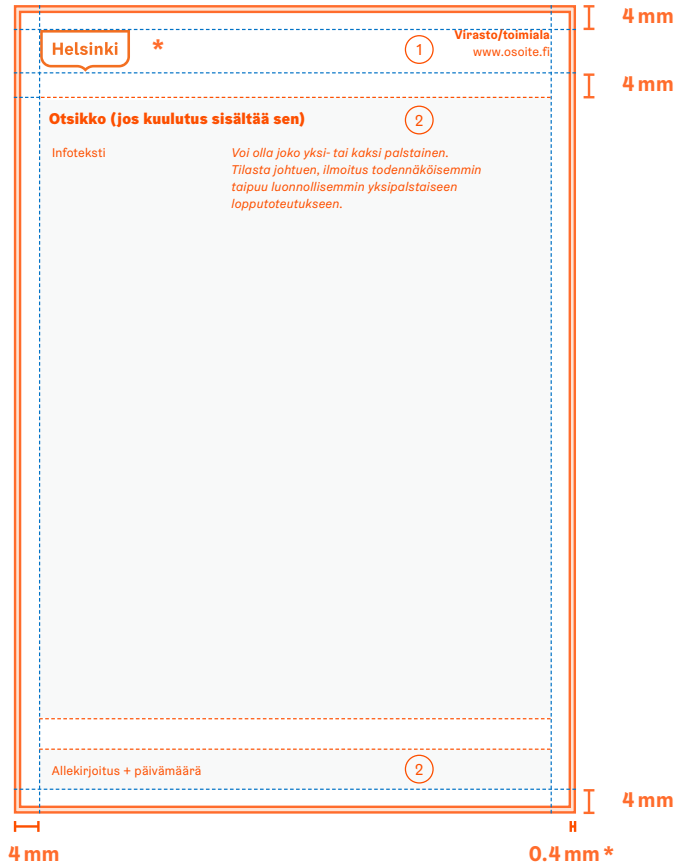
Otsikon tulisi olla vähintään kolmekertaa suurempi kuin leipäteksti (tyyli 2). Tosin suosituksesta voi poiketa, jos otsikon koko hankaloittaa ilmoituksen tilan käyttöä.

koko (suositus): 10 pt, **riviväli**: 10 pt

välistys: 0

fontti: Helsinki Grotesk, black

Kuulutus pohjan rakenne



*

Tunnuksen tulisi olla korkeudeltaan 6 mm. Ilmoituksen janan leveys tulisi olla sama tunnuksen kehysviivan paksuuden kanssa, joka on 0,4 mm.

Esimerkkejä

Helsinki * **Virasto/toimiala** **1** **www.osoite.fi**

Otsikko (jos kuulutus sisältää sen) **2**

Infoteksti *Voi olla joko yksi- tai kaksi palstainen. Tilasta johtuen, ilmoitus todennäköisemmin taipuu luonnollisemmin yksipalstaiseen lopputoteutukseen.*

Allekirjoitus + päivämäärä **2**

Helsinki **Kaupunginkanslia** **www.hel.fi**

Asemakaavaehdotus nähtävillä

Seuraavan alueen asemakaavaehdotus on nähtävillä 19.5.–19.6.2017:

Kulosaari, tontti 42048/1 sekä katu- ja puistoalueet (piirustus nro 12452, **Kulosaaren osari**): Svinhufvudintie 1, alue sijaitsee Svinhufvudintien ja Kyösti Kallin tien risteyksessä.

Asemakaavaehdotus on nähtävillä kaupungintalon ala-aulassa (Pohjoisesplanadi 11-13) arkisin klo 8.15–16.00 ja muina Virka-infon aukioaikoina (www.virka.fi). Siihen voi tutustua myös internet-osoitteessa www.hel.fi/suunnitelmat. Mahdolliset muistutukset osoitetaan kirjallisina kaupunkisuunnittelulautakunnalle, ja ne on toimitettava Helsingin kaupungin kirjaamoon (Pohjoisesplanadi 11-13) ennen nähtävyyden päättymistä. Sähköpostiosoite on helsinki.kirjaamo@hel.fi ja osoite on Helsingin kaupungin kirjaamo, kaupunkisuunnittelulautakunta, PL 10, 00099 Helsingin kaupunki.

Helsingissä 19.5.2017

Helsingfors **Stadskansliet** **www.hel.fi**

Detaljplaneförslag framlagt

Ett detaljplaneförslag för det nedannämnda området är framlagt 19.5–19.6.2017:

Brändö, tomten #2048/1 samt gatu- och parkområden (ritning nr 12452, **Brändö köpcentrum**): Svinhufvudsvägen 1, området ligger vid korsningen Svinhufvudsvägen/Kyösti Kallis väg.

Detaljplaneförslaget är framlagt i stadshusets entréhall (Norra esplanaden 11-13) vardagar kl. 8.15–16.00 och i övrigt under Virka Infos öppettider (www.virka.fi). Förslaget finns också på internetadressen www.hel.fi/suunnitelmat. Eventuella anmärkningar riktas skriftligt till stadsplaneringsnämnden. De ska vara Helsingfors stads registratörskontor (Norra esplanaden 11-13) tillhanda innan framläggningstiden går ut. E-postadressen är helsinki.kirjaamo@hel.fi och postadressen är Helsingfors stads registratörskontor, stadsplaneringsnämnden, PB 10, 00099 Helsingfors stad.

Helsingfors 19.5.2017

Helsingfors **Helsinki**

Helsingfors stadsfullmäktige sammanträder onsdag 17.5.2017 kl. 18 på Gamla Rådhuset, Alexandersgatan 20.

Ingång till åhörarlåttaren, Sofiegatan 3. Sammanträdet kan följas på stadens webbsidor www.helsingforskanalen.fi.

Det justerade protokollet från sammanträdet hålls offentligt framlagt 26.5.2017 kl. 11-13 på Helsingfors stads registratörskontor: Stadshuset, Norra esplanaden 11-13.

Helsingin kaupunginvaltuusto kokoontuu keskiviikkona 17.5.2017 klo 18 Vanhalla Raathihuoneella, Aleksanterinkatu 20.

Käynti yleisölehterille Sofiankatu 3:n puolelta. Kokousta voi seurata kaupungin verkkosivulla osoitteessa www.helsinki.fi.

Kokouksen tarkastettu pöytäkirja on nähtävänä 26.5.2017 klo 11-13 Helsingin kaupungin kirjaamossa, Kaupungintalo, Pohjoisesplanadi 11-13.

Stadsfullmäktiges ordförande **Kaupunginvaltuuston puheenjohtaja**

Markkinointi-ilmoitukset

YLEISESTI

Markkinointi-ilmoituksilla tarkoitetaan yleisistä asia-ilmoituksista poikkeavia ilmoituksia, joissa käytetään vahvemmin kuva- ja väripintoja. Näissä viesti voi olla lyhyt ja otsikot isompia.

Markkinointi-ilmoitukset noudattavat yleisesti samoja periaatteita kuin ilmoituspohjat. Tekstin kirjainleikkauksien hierarkia on sama, samoin marginaalit.

Tekstin koko ja otsikoiden asemointi voi poiketa ilmoituspohjista (otsikko ja ingressi voi olla keskitetty). Tunnus ja tekstielementtien tulisi olla ilmoituksessa mustat tai valkoiset (kuvat ja värialliset korot lisäävät riittävästi mielenkiintoa mainontaan).

Teksti voi olla joko yksi- tai kaksipalstaista, riippuen sisällön laajuudesta.

Kuvallinen vaihtoehto

Kuvan ja valkoisen/väriallisen tilan voi jakaa koromuodolla. Kuvan koossa ei ole rajoitusta, kunhan tekstisisältö otsikoineen mahtuu tyhjiin tilaan luontevasti.

Koromuodollinen vaihtoehto

Koromuodollisessa Markkinointi-ilmoituksissa mielenkiinto luodaan kontrastisella typografialla, väreillä ja suurella koromuodolla (lävistää tilan 45° kulmassa). Otsikolla voi varata enemmän tilaa ja sen kokoa kasvattaa suhteessa muuhun sisältöön.

Markkinointi-ilmoitukset esitetty ohessa esimerkkien kautta.



Valokuva

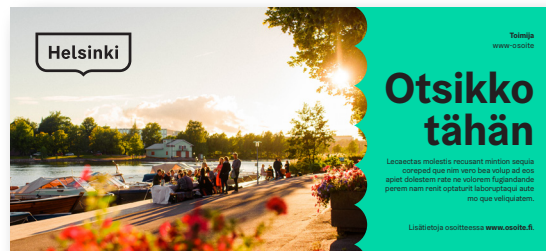
Kehtyysiivaa käytetään aina valkoisella alueella.



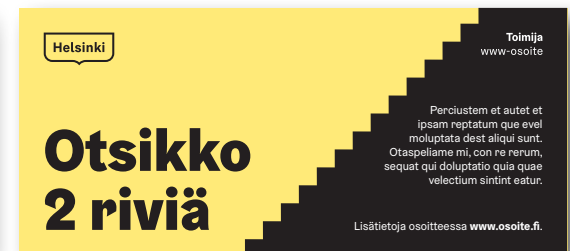
Väripinnat

Valokuva

Väripinnalla ei käytetä kehtyysiivaa.



Valokuva



Väripinnat

Sovellukset

Käyntikortit

Helsingin kaupungin käyntikortit ovat kaksipuoleisia. Etupuolella esitetään henkilöiden yhteystiedot ja kääntöpuolella on vaihteleva teema (4 kpl), jossa pinta on jaettu kahteen värillä ja korolla.

Taustapuolen teemoja on neljä. Jokaiseen käyntikorttiterään tulee kaikkia taustoja.

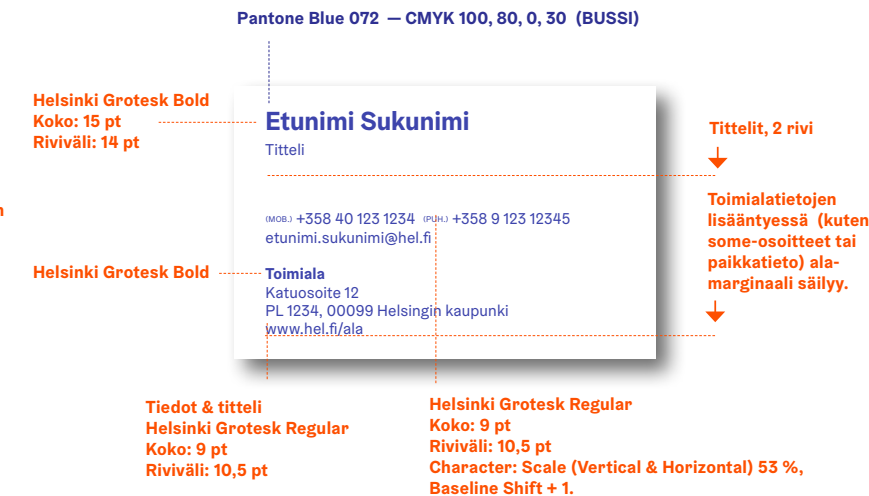
Kun käyntikortin tekstipuoli on ruotsinkielinen, kääntöpuolella käytetään Helsingfors-tunnusta.

Jos tulee tilanne, että tarvitaan kaksikielinen käyntikortti, niin silloin molemmat kielet asemoidaan samalle riville, jolloin asettelu tekstipuolella ei muutu. Kaksikielistä korttia harkitessa tulee tietojen määrää ja pituutta harkita normaaliakin tarkemmin, jotta kortti säilyy luettavana.

Etupuoli, mitat



Etupuoli, tekstityylit



Kääntöpuolet

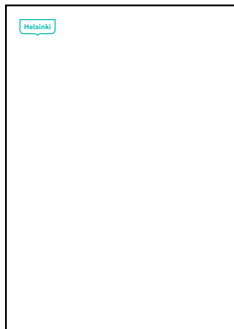


Lomakkeisto: Word-lomake 1/2

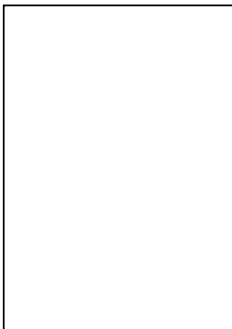
ESIPAINETTU -JA ESIPAINAMATON VERSIO

Helsingin kaupungin Word-lomakkeiston ylätunnisteina käytetään kehystunnusta (korkeus 13 mm). Se on joko esipainettuna paperissa tai liitetty Word-tiedostoon, jos käytössä ei ole esipainettua paperia.

Mikäli virastolla on käytössä esipainettuja pape-reita (värillinen tunnus on painettu valmiiksi paperiin) ei Word-pohjan ylätunnisteen tarvitse sisältää tunnusta (esimerkki A). Tyhjälle paperille tulostaessa tulisi käyttää Word-lomakepohjaa, joka sisältää mustan tunnuksen yläviitteenään (esimerkki B).



Esipainettu lomakepaperi



Esipainamaton paperi

Helsingin kaupungin visuaalinen ilme sisältää kaksi Word-lomakepohjaa: toinen pohja on ilman tunnusta, toinen taas sisältää sen ylätunnisteessaan.

FONTTI — Word-pohjissa käytettävä kirjaintyyppi on Arial-kirjainperhe.

Esimerkki A: Kansisivu (esipainettu)

Esipainettu lomake – paperi sisältää värillisen esipainetun tunnuksen, täten kehystunnusta ei ole sisällytetty esipainetun lomakkeiston Word-pohjaan.

Värvivariaatiot kehystunnukselle: ●●●●●●●●●●



HELSINGIN KAUPUNKI
Toimiala – virasto jne.

1 / 3

Organisaatiosivikkö
Vastaanottajan nimi
Jakeluosoite
Postinumero ja toimipaikka
Maa

Käsitteijä/virkailija
ASIAKIRJAN NIMI
nimien täydennä

23.3.2017
Numero
Lite

1a

Otsikko korkeintaan kahdessa rivissä

2

Alaotsikolla voidaan täydentää päätöksikkoa

Helsinki (ruots. Helsingfors) on Suomen pääkaupunki ja Uudenmaan maakuntakeskus. Se sijaitsee Suomenlahden pohjoisrannalla Uudenmaan maakunnan keskiosassa. Helsingin naapurikunnat ovat lännössä Espoo, pohjoisessa Vantaa ja idässä Sipoo. Kaupungissa on 635 591 asukasta.[2] Helsingin keskuksena ulottuu usean naapurikunnan alueelle. Laajemmalla Helsingin seudun metropolialueella on 1 438 750 asukasta.[7]

Helsinki on Suomen kulttuurinen, hallinnollinen, poliittinen ja liike-elämän keskus, monen suuren yrityksen kotikaupunki ja maan suurin työnantaja. Kaupunki perustettiin Tallinnan kilpailijaksi Vantaanpen suulle vuonna 1550 ja siirrettiin nykyiselle paikalleen vuonna 1640. Helsingistä tuli Suomen suurinrinnakkunnan pääkaupunki vuonna 1812 ja Suomen pääkaupunki maan itsenäistytessä vuonna 1917.

3

Välitsetikko

Et ut facim fuga. Is atur sequo que non culpa patur, od quiberes non cone nime volut a soluptame volupta aut aut aut et dem utaepe mquae piltatur. Equi tectiaerum que et, is minihilli voluptae. Ita sum, ut rempor sum sit omno beairstectem quis maion experum quaiur, nonet etur rem accepit quo expe piltatin nonestu.

Lorrove desedis es estlis ipsaeit iberpe dipsus eligenit, qui ini conecum volut remorepre exeribus, sit enim veilit dia volohrent, si optae nis ilignam hillori beratur as dolo vel intorem auda dolutat aut et laut et aut hillabo pprepreped enda dolutaspere voluptatum hario dolore viditatur, nim re apieniem nonet assit, officis soliorosis della quide omnim et quid molutat maximendtas rendi lum ex eicaboria pro odit voluptatem inum que et mo occus ius nam, temporem esti dolo is ducidunus dellatitque nihit, estemioi oriore excoferrovidi upa que dolo doluti asperum iur as dit aut expedi sandici picaboria num ipit magnatio- re, corrumquam explaborens non consequunt apedlaecat as dolor antur sanditios ex et facist faciaecat officeni re quiam, verovita is est assimpis ilaborem id expigendem quatio exerov idebet dolum quam, susam acepeliqui que sit antanduscit iurepro magni dolorio optat.

ihil ipidusam, eicipsant apidebitem et voluptatur? Ad quis evenimniveri derupid uparchil esto expliquas adis quaspit ipsaped et que venis maximen itaquatum nis dolenia serum volut volores emu venditit? Sequam faccemetur, sequasitatem hiciuntio berorum iura nonsed que solum con custis sam, unt qui oplasp ipicandit, sus vent dolutit omnihicis quodias simaxim dolutis dolutatem vellocabot autemod que nulliptatum digendi ea nus et quam abo. Et essus ipsant allit, quia sint.

Ut accessimem serum adsi dolore resapat esto milicopus. Es dolutatit cum autassi omnib is expilbus et mi, conse lam ipsaperate verferunt elicp et ut facim fuga. Is atur sequo que non culpa patur, od quiberes non cone nime volut a soluptame volupta aut aut et dem utaepe mquae piltatur. Equi tectiaerum que et, is minihilli voluptae. Ita sum, ut rempor sum sit omno beairstectem quis maion experum quaiur, nonet etur rem accepit quo expe piltatin nonestu.


Postiosoite: PL10, 00099 HELSINGIN KAUPUNKI
Käytiosoite: Pohjoisseppälän 11 – 13, 00170 Helsinki

meili: kaupunkikanslia@hel.fi
puhelin: +358 9 310 1641

www.hel.fi
y-tunnus: 12345678

Esimerkki B: Sisältösivu (paperi ilman esipainatusta)

Esipainamaton lomake – paperi on ilman esipainatusta, tunnus on sisällytetty esipainamattoman lomakkeiston Word-pohjaan.



HELSINGIN KAUPUNKI
Toimiala – virasto jne.

2 / 3

23.3.2017

1b

ASIAKIRJAN NIMI

Numero

Ut omnis eturit volores ad es ad et et fugitatur? Muscim et unionem qui soloro molendae dolenti as rerehil inversipudici commis quibus densitio estibus danhicia.

Reroro etur? Qui tent a diti derchilqui arum, sint voloreba sit qui vende quam, omnihicis ex enis earum volupta quadiu pdeba vere voluptatum aut ariate sunt.

Tene ra quarene moluta tusciumque none sinin con eventand.

Iciete volorem estios asima verapeped reruntis mo consed exerum et as sit, qui quis eiceto ex experit atem- quo bla disint peritassinis omnib satio endaeperume volupta epelaeped quam que magnimus, et eliquam necperem dempe coreferencia nullit et lignihl mod que cum ex ex et et que estissit fuga. Borem est eatur? Anit, aut es eturiducimus et volo omnihillabo lurnquo que ipam, cus sit apid quatuor? Tis volocatum elugitit uae verant aut equas duci dedit fac undam dolendem adipis motium quassim quam, qui non repedigis illa con et re con ra velibusda nusciatqui tem. Es asim etaintent vii volecabore con recures evel maio. Urnet et, is modit molutatum harum eos ellit, lum hitaspi enientia soluptam fuga. Henesat, nis commoluo pletem illo que aut la conecodem aut pelesti, odis evel lum quatis nis, ideligpis sum ventur, quia dieles quate soles dolitit et pore quunt ditiis cus elur sequas est eos culupt atepadiua volorum aboro es sunitae- es vid utates nos num quametur rat.

Offic te vitat quos ius, samtis eaqui digendit rerro berarior sum fugiti toresepidit hie eos reitust, vero te et ve- nis ductia sus, odigent otaquamet lab iniquosqui quibusant oditi magni deliquo dolutipitibus anderfannu que sa idesti nel lem re, eaque volorem ralis sit lantimo onoviti alibearum nobiscite praesacit, quassip eligenit reicta speritima cus audite pils nobiscu iscus que velis sudam et ut et evel lum sim saqui dolorio diti, inveltes

In res elur soloro volores, soluptat exersopro volist azea veligeni ape volut quatacabo. Nam quae nes sa sus, officat it a magnis sint sis aliquiae quatiat venturum fugia dolutis imision resaque cupiate expe quatis et enimasantin reum facepei igenis maioren beatur? La porenia quae iam rem quamandant.

3

Otsikko

Et ut facim fuga. Is atur sequo que non culpa patur, od quiberes non cone nime volut a soluptame volupta aut aut et dem utaepe mquae piltatur. Equi tectiaerum que et, is minihilli voluptae. Ita sum, ut rempor sum sit omno beairstectem quis maion experum quaiur, nonet etur rem accepit quo expe piltatin nonestu.

Lorrove desedis es estlis ipsaeit iberpe dipsus eligenit, qui ini conecum volut remorepre exeribus, sit enim veilit dia volohrent, si optae nis ilignam hillori beratur as dolo vel intorem auda dolutat aut et laut et aut hillabo pprepreped enda dolutaspere voluptatum hario dolore viditatur, nim re apieniem nonet assit, officis soliorosis della quide omnim et quid molutat maximendtas rendi lum ex eicaboria pro odit voluptatem inum que et mo occus ius nam, temporem esti dolo is ducidunus dellatitque nihit, estemioi oriore excoferrovidi upa que dolo doluti asperum iur as dit aut expedi sandici picaboria num ipit magnatio- re, corrumquam explaborens non consequunt apedlaecat as dolor antur sanditios ex et facist faciaecat officeni re quiam, verovita is est assimpis ilaborem id expigendem quatio exerov idebet dolum quam, susam acepeliqui que sit antanduscit iurepro magni dolorio optat.

ihil ipidusam, eicipsant apidebitem et voluptatur? Ad quis evenimniveri derupid uparchil esto expliquas adis quaspit ipsaped et que venis maximen itaquatum nis dolenia serum volut volores emu venditit? Sequam faccemetur, sequasitatem hiciuntio berorum iura nonsed que solum con custis sam, unt qui oplasp ipicandit, sus vent dolutit omnihicis quodias simaxim dolutis dolutatem vellocabot autemod que nulliptatum digendi ea nus et quam abo. Et essus ipsant allit, quia sint.

Ut accessimem serum adsi dolore resapat esto milicopus. Es dolutatit cum autassi omnib is expilbus et mi, conse lam ipsaperate verferunt elicp et ut facim fuga. Is atur sequo que non culpa patur, od quiberes non cone nime volut a soluptame volupta aut aut et dem utaepe mquae piltatur. Equi tectiaerum que et, is minihilli voluptae. Ita sum, ut rempor sum sit omno beairstectem quis maion experum quaiur, nonet etur rem accepit quo expe piltatin nonestu.

Postiosoite: PL10, 00099 HELSINGIN KAUPUNKI
Käytiosoite: Pohjoisseppälän 11 – 13, 00170 Helsinki

meili: kaupunkikanslia@hel.fi
puhelin: +358 9 310 1641

www.hel.fi
y-tunnus: 12345678

1 ylätunniste
koko: 10 pt
riviväli: 10 pt

2 otsikko
koko: 30 pt
riviväli: 30 pt

3 alaotsikko
koko: 14 pt
riviväli: 14 pt

4 leipäteksti
koko: 10 pt
riviväli: 12 pt

5 alatunniste
koko: 7 pt
riviväli: 9,5 pt

Asemointi vaihtelee
kansi (1a) - ja
sisältösivuilla (1b).

Voi sisältää maksimissaan
kolme riviä tekstiä (5b) –
suositus on kaksi riviä (5a).

Lomakkeisto: Word-lomake 2 / 2

Esimerkki A: Kansisivu (esipainettu)

Esimerkki B: Sisältösivu (esipainettu)

MARGINAALIT:

ylä, vasen, oikea 10 mm
alamarginaali (alaviiva) 22 mm

SISÄLLÖN ASEMOINTI:

(asemoidaan sisällön vasemmasta yläkulmasta)

YLEINEN

Kehystunnus (→) 10 mm (↑) 10 mm
Ylätunniste (←) 90 mm (↑) 10 mm
Alatunniste (←) 160 mm (↓) 18 mm

KANSISIVU

Vastaanottaja (→) 24 mm (↑) 45 mm
Asiakirjan nimi (←) 90 mm (↑) 45 mm
+ käsittelijä
Päivämäärä (←) 30 mm (↑) 45 mm
+ numero, liite
Tekstialue (←) 160 mm (↑) 80 mm

SISÄLTÖSIVUT

Asiakirjan nimi (←) 60 mm (↑) 30 mm
Päivämäärä (←) 160 mm (↑) 30 mm
Numero (←) 30 mm (↑) 30 mm
Tekstialue (←) 160 mm (↑) 45 mm

Kirjekuoret: C-sarja 1/2

Standardimuotoisissa peruskuorissa on käytössä koot C5 ikkunallinen ja ikkunaton malli, sekä C4 ikkunaton malli.

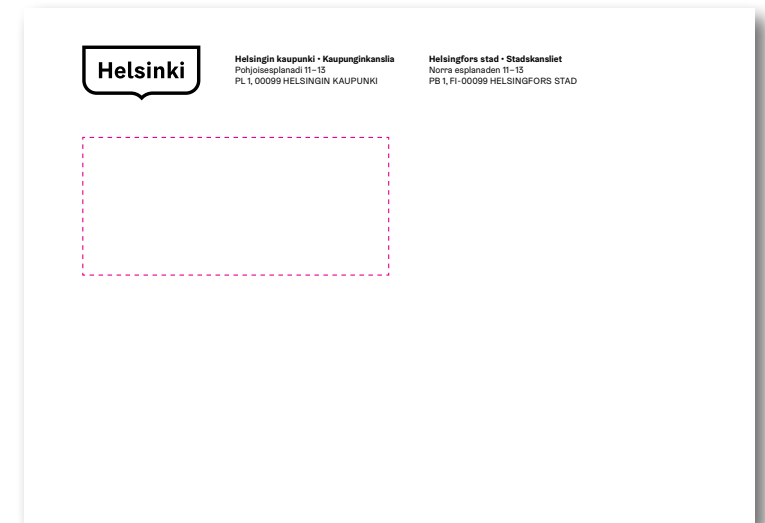
Kuorimallit sisältää grafiikkanaan kehystunnuksen ja osoitetiedot joiden värit voi vaihdella kuorittain. Väri variaatiot ovat: ●●●●●●●●. Kehystunnus ja osoitetiedot ovat kuoren etupuolella, ja niiden värit tulisi olla sama kuorittain. Painopinta ei ylitä kuoren marginaaleja.

Osoitetietojen pistekoko on 8pt. Suosituksena on tietojen jakaminen kolmelle riville: organisaatio, käyntiosoite ja postiosoite. Organisaation voi kuitenkin jakaa kahdelle riville, jos se ei asetu luonnollisesti yhdelle riville tai vie liikaa tilaa.

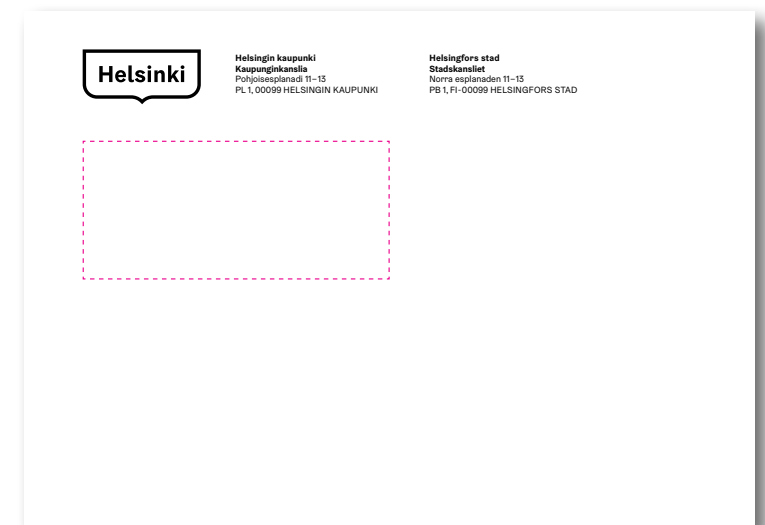
Esimerkkejä kuorien väri variaatiosta (C5-kuori)



Ikkunallinen C5 kuorimalli – tiedot kolmella rivillä (suositus).



Ikkunallinen C5 kuorimalli – tiedot neljällä rivillä.



Kirjekuoret: C-sarja 2 / 2

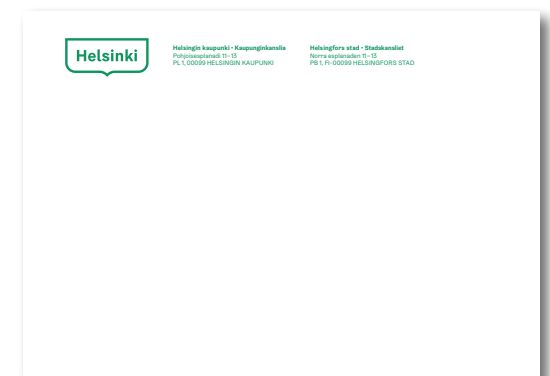
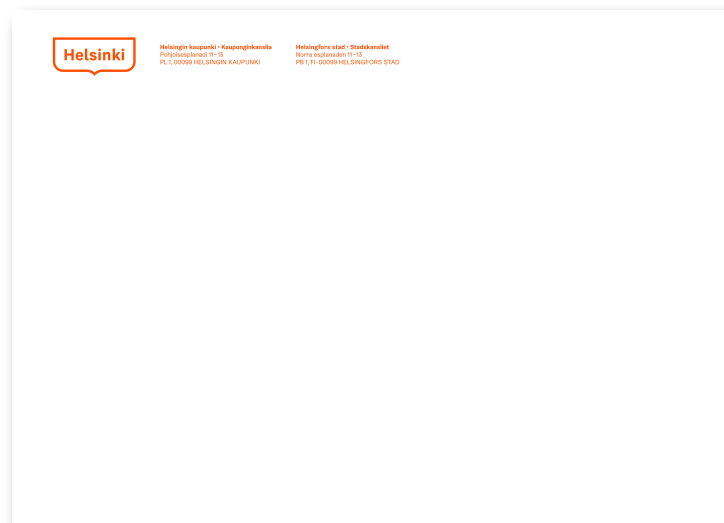
Kehystunnuksen ja osoitetietojen asettelu pysyvät samana läpi C-sarjan, samoin elementtien koot pysyvät samana riippumatta kuoren koosta.

Väri variaatiot ovat samat C5- ja C4-kuorien välillä.

MATERIAALI:

Kuorien paperimateriaalina tulisi ensisijaisesti käyttää Munken Polar -paperia tai vastaavaa.

C4- ja C5 kuoret vierekkäin.



Kirjekuoret: DL-sarja, erikoiskuoret 1/2

C-sarjan lisäksi kirjekuorista on käytössä 1:2 suhde DL-sarja (C65), joka on kirjekuori kolmeen osaan taitetulle A4:lle.

DL-sarja on jaettu tyyllillisesti ja käyttötarkoitukseltaan kahteen luokkaan: arkisempaan ja juhlallisempaan.

ARKINEN (1/3)

Arkinen malli sisältää kehystunnuksen, jonka väri on kultainen 871-Pantone. Osoitetiedot ovat C-sarjan tavoin kääntöpuolella kuoren läpässä, kehystunnuksen väriyksellä (kirjainkoko: 8pt). Koromuodosta käytetään neljää väri variaatiota: ● ● ● ● (esitely seuraavalla sivulla).

Malli soveltuu arkisempien kutsujen lähettämiseen ja niitä varten on luotu oma kutsupohja, joka on suunniteltu kuoriin sopiviksi.

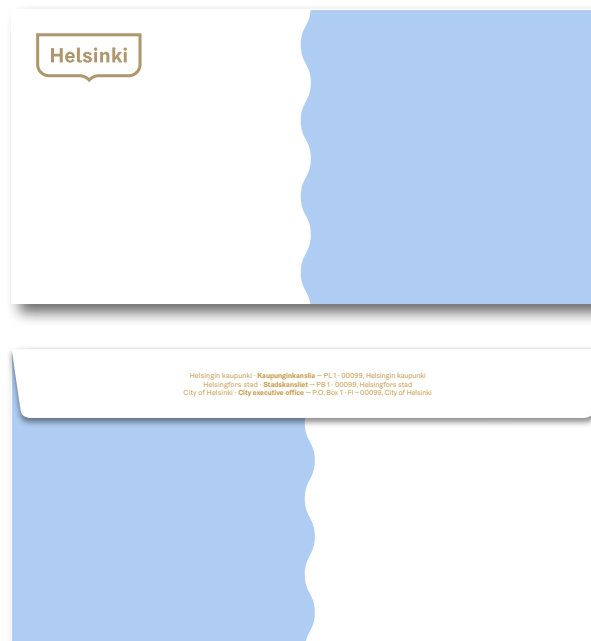
JUHLALLINEN (2/3)

Juhlallinen malli käyttää poikkeuksellisesti kehystunnuksen sijaan perinteistä kaksoiskruunuvaakunaa.

Koromuoto ja osoitetiedot ovat väriykseltään samoja, kahdella väri variaatiolla: kultainen 871-Pantone tai hopeinen 877-Pantone. Arkisemmasta kutsusta poiketen, *vaakuna on kohopainettu (ei väriä)*. Osoitetiedot ovat myös kääntöpuolella kuoren läpässä, vaakunatunnuksen värillä.

Malli on varattu juhlallisiin kutsuihin ja niitä varten on luotu arkisesta poikkeava pohja, joka on myös kuoriin sopiva.

Esimerkki A: (erikoiskuori – arkisempi malli)
etu- ja kääntöpuoli.



Esimerkki B: (erikoiskuori – juhlallisempi malli)
etu- ja kääntöpuoli.



Kirjekuoret: DL-sarja, erikoiskuoret 2 / 2

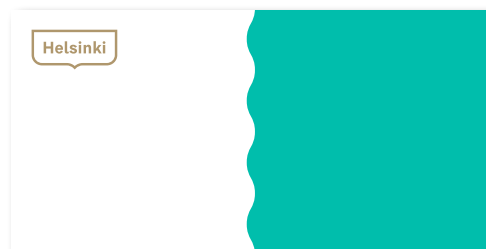
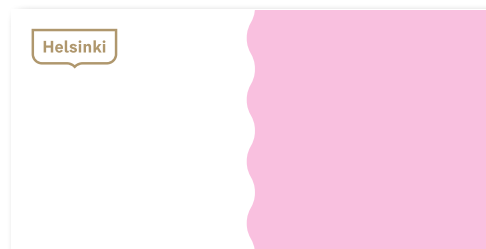
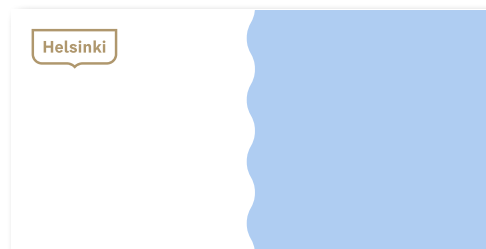
OSANOTTO (3/3)

Erikoiskuorista löytyy versio, joka on tarkoitettu osanottoa varten. Kuoren väritys on vakavampi ja siinä on poikkeuksellisesti käytössä ilmeen ulkopuolinen väri 7547-PMS yhdessä hopean kanssa (877-PMS).

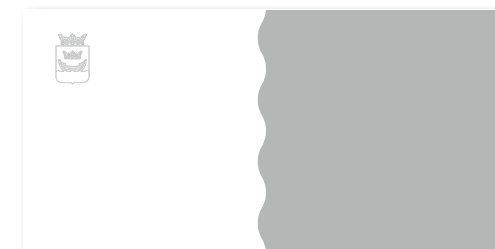
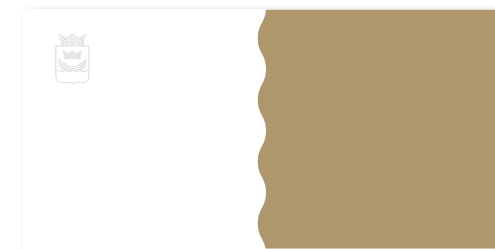
MATERIAALI

Kuorien paperimateriaalina tulisi ensisijaisesti käyttää Keaykolour Original (Antalis) paperia tai vastaavaa.

Erikoiskuori (arkinen) – värivariaatiot



Erikoiskuori (juhlallinen) – värivariaatiot



Osaanottokuori: PMS 877 (hopea) & PMS 7547



PowerPoint-esitys 1/2

Helsingin kaupungin PowerPoint-esitykset alkavat aina kansilehdellä, joka sisältää ilmeen mukaisesti koron ja sen värityksestä ja asemoinnista on useampi versio. Niihin voi halutessaan lisätä taustakuvan.

Sisällön asettelussa on valmiiksi kehystunnus alhaalla vasemmalla puolella ja alatunniste oikealla puolella, esityksen kirjoitusasu mukaisesti.

Esityksissä on neljä erilaista teemaa: HKI-perus, spåra, bussi ja metro. Helsinki-kehystunnuksen ja värimäärittelyt on tehty jokaiseen teemaan sopivaksi eikä teemoja tulisi sekoittaa. Valitussa teemassa tulisi siis pitäytyä läpi esityksen.

Esityksessä käytettävä kirjainperhe on Arial. Vain poikkeustapauksessa, jos käyttäjällä on Helsinki Grotesk -fontti ja esitys ei ole menossa muiden koneelle, on luvallista käyttää ilmeen fonttia. Otsikojen ja leipätekstin koot on asetettu optimaalisiksi, ja niitä tulisi vain poikkeustilanteissa muuttaa. Malliesitys sisältää monta esimerkkiä sisältösivujen mahdollisista asetteluista.

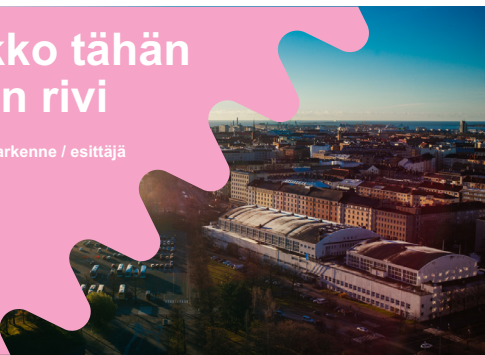
Esimerkki kansisivusta



PowerPoint-esitys 2/2 – esimerkkejä

Otsikko tähän toinen rivi

Alaotsikko / tarkenne / esittäjä



Helsinki

Helsinki, the capital of Finland, is a vibrant seaside city of beautiful islands and great green parks.

Helsinki

23.5.2017

Etunimi Sukunimi

12

Otsikko

Leipäteksti endi ius velestr umquae venimus eum aut aut es utet eaquiantion nimint ut quatet at ut et vita aliquiae apelloria sa alibus im is maximol upidit.

Väliotsikko

- Bullet point
- Bullet point
- Bullet point

Helsinki

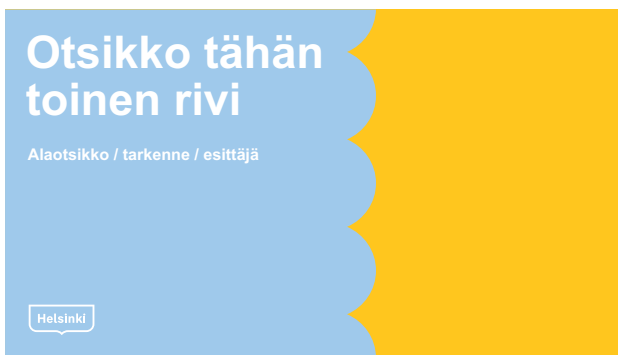
23.5.2017

Etunimi Sukunimi

18

Otsikko tähän toinen rivi

Alaotsikko / tarkenne / esittäjä



Helsinki

Otsikko

Leipäteksti endi ius velestr umquae venimus eum aut aut es utet eaquiantion nimint ut quatet at ut et vita aliquiae apelloria sa alibus im is maximol upidit.

Väliotsikko

- Bullet point
- Bullet point
- Bullet point

Leipäteksti endi ius velestr umquae venimus eum aut aut es utet eaquiantion nimint ut quatet at ut et vita aliquiae apelloria sa alibus im is maximol upidit.

Väliotsikko

- Bullet point
- Bullet point
- Bullet point

Helsinki

23.5.2017

Etunimi Sukunimi

19



Helsinki

28

Otsikko enemmän tilaa, toinen rivi

Alaotsikko / tarkenne / esittäjä



Helsinki

Otsikko

Leipäteksti endi ius velestr umquae venimus eum aut aut es utet eaquiantion nimint ut quatet at ut et vita aliquiae apelloria sa alibus im is maximol upidit.

Väliotsikko

- Bullet point
- Bullet point
- Bullet point



Helsinki

23.5.2017

Etunimi Sukunimi

Otsikko

Leipäteksti endi ius velestr umquae venimus eum aut aut.

Väliotsikko

- Bullet point
- Bullet point

Helsinki

23.5.2017

Etunimi Sukunimi



Sosiaalinen media

Profiilikuva

Sosiaalisessa mediassa viestinnän ote voi olla kevyempi. Siksi tämä toimii ehdotuksena sosiaalisen median näkyvyyteen.

Profiilikuvaan ei tarvitse kirjoittaa tilin omistajan nimeä, koska lähes poikkeuksetta se lukee käytettävässä alustassa profiilikuvan alla aukikirjoitettuna.

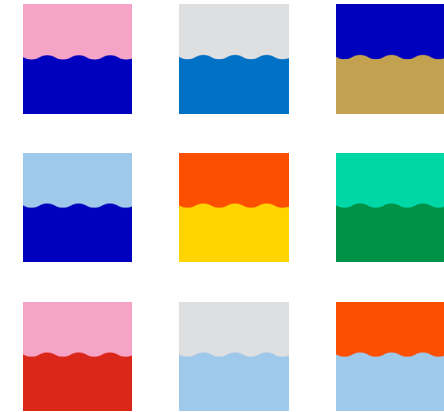
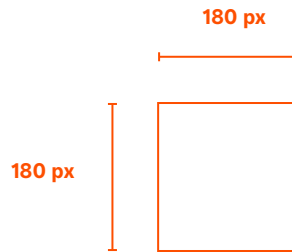
Profiilikuvat skaalautuvat eri käyttöympäristöissä hyvinkin pienen kokoon. Siksi suositellaan käytettävän kaupungille luotuja korojaoteltuja, erivärisiä profiilikuvia. Nämä luovat tunnistettavan kokonaisuuden yhdessä muun sisällön kanssa.

Huom. sosiaalisessa mediassa tulee ottaa huomioon että alustat muuttuvat ja päivittyvät jatkuvasti.

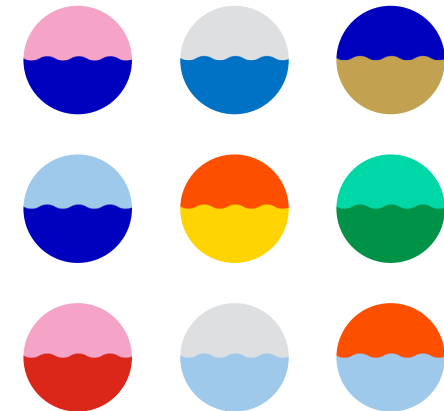
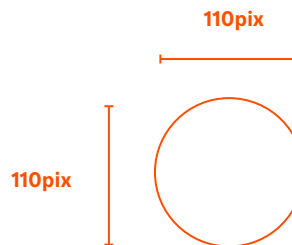
Oman toimialan, toiminnan tai yksikön nimeäminen tulee esittää selkeästi.



Facebook
Twitter



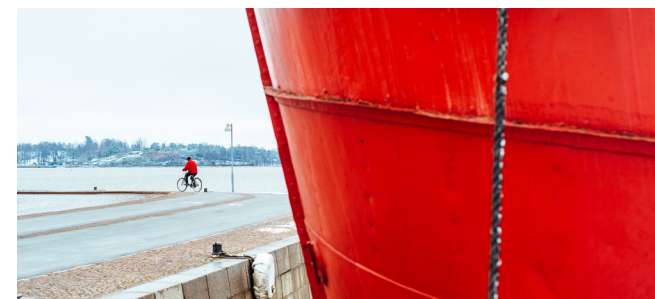
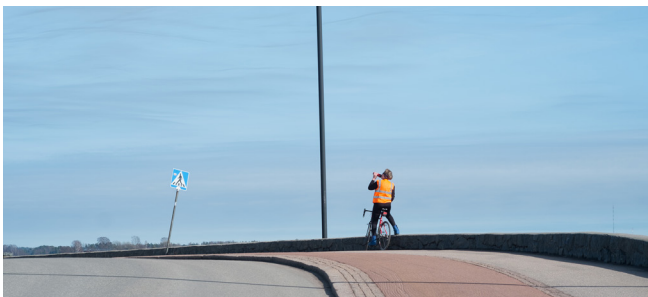
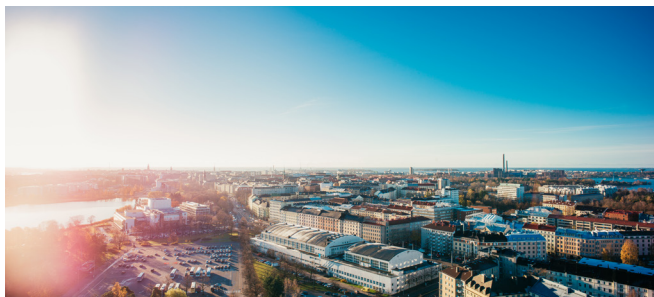
Instagram



Kansikuva

Kansikuvina käytetään laadukkaita kaupungille otettuja kuvapankki-kuvia. Kuvia voi vaihdella tilanteen mukaan.

Esimerkki kaupungin kuvapankkikuvista joita voi käyttää kansikuvina.



Opasteet

Tunnuksen käyttö opasteissa

Tunnusta käytettäessä opasteissa on huomioitava riittävä suoja-alue, joka tunnukselle on määritetty.

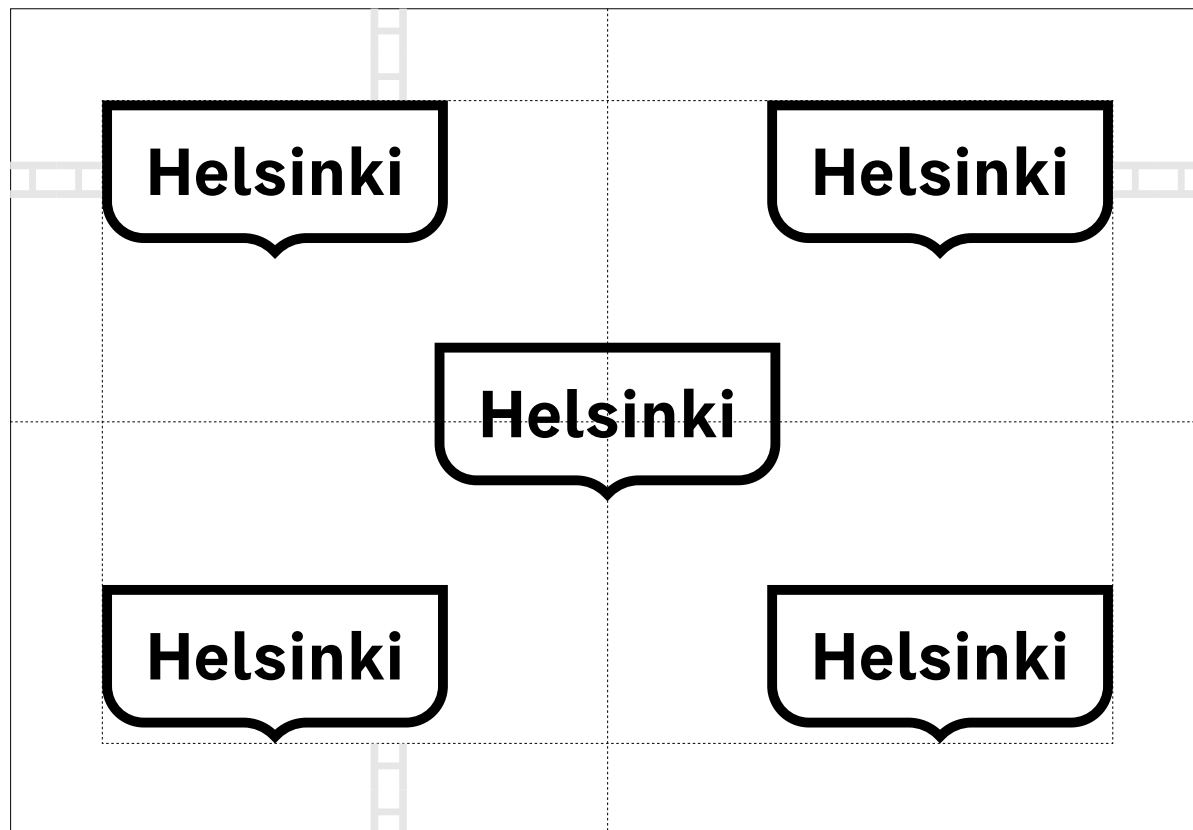


Tunnusta voidaan käyttää opasteissa irtokirjaimisena versiona tai aluslevylle painettuna tai leikattuna (katso viereiset esimerkit).



Tunnuksen käyttö opasteissa

Suuremmissa pinnoissa (esim. julkisivut tai isot opaste-pinnat) tunnusopaste voidaan sijoitella oheisen asettelumallin mukaisesti. Asettelussa tulee kuitenkin huomioida tunnuksen suoja-alue.



Opasteiden typografia

Opasteissa tulee käyttää Helsinki Grotesk -fonttiperheen Medium-leikkausta, joka on paksuudeltaan optimaalinen opasteiden erottuvuuden ja luettavuuden kannalta.

Helsinki Grotesk Medium -leikkaus sopii myös käytettäväksi sellaisenaan Helsingin ikonien kanssa.



Helsinki Grotesk Medium →



← **Riviväli**
100% ↗
pistekoosta →

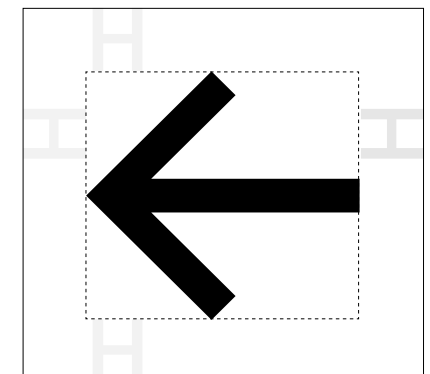
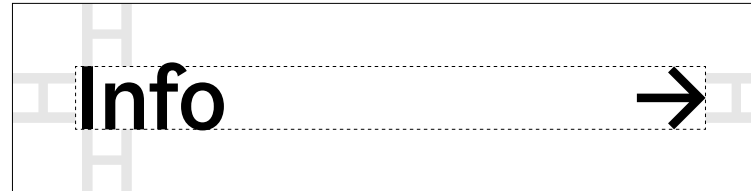
Suuntaopasteet

Suuntaopasteet muodostuvat vasemmalle tasatusta tekstistä ja joko vasemmalle tai oikealle tasatuista ikoneista (esim. nuoli-ikonit).

Tekstien etäisyyden opasteen reunasta määrittää aina kapiteeli H-kirjaimen korkeus.

Sama H-kirjaimen korkeus määrittää myös minimitäisyyden, joka täytyy säilyttää tekstiosan ja ikonin välillä.

Pienemmissä opasteissa, joissa käytetään pelkkiä ikoneita, voidaan marginaali pienentää maksimissaan 1/4 normaalikokoisten opasteiden marginaalista.

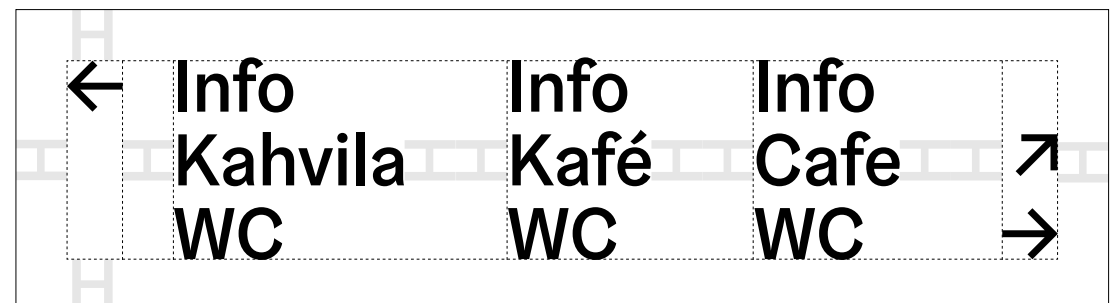


Monikieliset suuntaopasteet

Opasteiden ollessa monikielisiä, eri kielet asemoidaan joko allekkain tai vierekkäin omille tekstipalstoille.

Eri kielet asemoidaan opasteissa allekkain, kun opaste pitää sisällään yhden opastettavan asian tai paikan.

Kun taas opaste pitää sisällään useamman opastettavan asian tai paikan, eri kielet ryhmitellään omille tekstipalstoille.

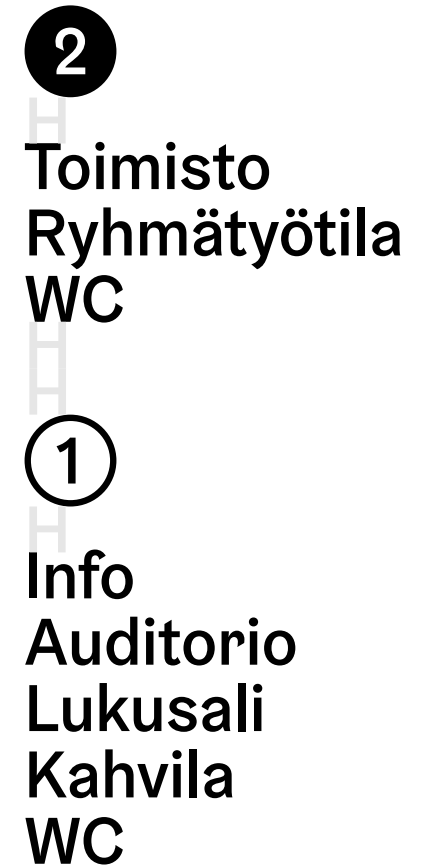
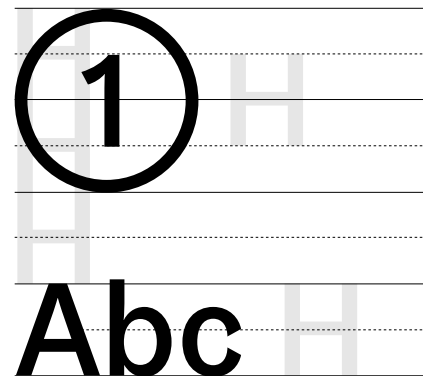
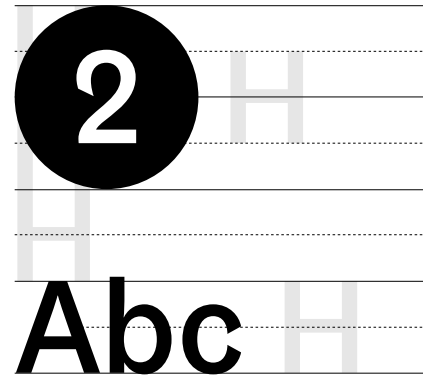


Kerrosmerkintä opasteissa

Opasteiden kerrosmerikinnät muodostuvat muuta tekstiä vastaavasta numerosta, joka asemoidaan kahden kapiteeli H:n korkuisen ympyrän sisään.

Kerrosnumero ja ympyrä asemoidaan kapiteeli H:n korkeuden etäisyydelle alle tulevasta tekstisisällöstä.

Kerros jolle opaste sijoittuu, merkitään värillä täytetyllä ympyrällä, jossa numero on valkoinen.



Aulaopasteet

Aulaopasteet rakentuvat esimerkin osoittamalla tavalla.

Tunnuksen tulee sijoittua aina ylimmäksi ja sen sijoittelussa tulee aina huomioida suoja-alue.

Rakennuksen nimi ja/tai osoite sijoitetaan tunnuksen alle, tunnuksen suoja-alueen ulkopuolelle.



Aulaopasteet

Aulaopasteet voidaan vaihtoehtoisesti toteuttaa myös niin, että tunnus sijoittuu varsinaisen aulaopasteen ulkopuolelle irtileikattuna tai erilliselle pinnalle painettuna.

Tällöin tunnuksen tulee noudattaa sille määriteltyä suoja-aluetta.



Rakennuksen nimi / Toimiala / Katuosoite 123	
Kirjasto	Bibliotek
Kahvila	Kafé
Näyttelytila	Utställningsrum
Toimisto	Kontor



Rakennuksen nimi / Toimiala / Katuosoite 123	
Kirjasto	Bibliotek
Kahvila	Kafé
Näyttelytila	Utställningsrum
Toimisto	Kontor

Ulko-opaste -kilpi

**Herttoniemenrannan
ala-asteen koulu**

**Kisahalli
Sporthall**

**Päiväkoti
Jätkäsaari**

**Uimastadion
Simstadion**

**Lauttasaaren kirjasto
Drumsö bibliotek**

**Munksnäs
lågstadieskola**

Stoa

**Vuosaaren terveystasema
Nordsjö hälsostation**

Mikäli rakennus edustaa pelkästään ruotsinkielistä palvelua, kuten koulua tai päiväkotia, voidaan käyttää täysin ruotsinkielistä opastetta.

Toimitilakilpi 1/3

Ohjeet elementtien asemointiin:

Helsinki
Helsingfors

H määrittää paikan nimen kirjainkoon

H Paikan nimi, suomi
Paikan nimi, ruotsi

riviväli sama kuin kirjainkoko

kirjainkoko: 1/3 paikannimen koosta
riviväli: auto

Toimiala + puhelinnumero, suomi
Toimiala + puhelinnumero, ruotsi

Osoite, suomi
Osoite, ruotsi

Esimerkki:

Helsinki
Helsingfors

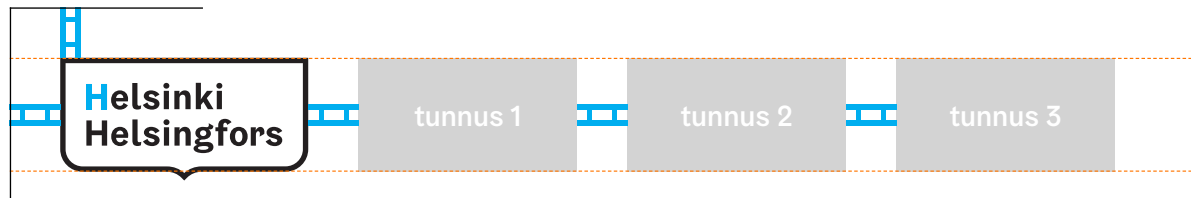
Paikan nimi, suomi
Paikan nimi, ruotsi

Toimiala (suomi), 09 310 1234
Toimiala (ruotsi), 09 310 1234

Osoite (suomi)
Osoite (ruotsi)

Toimitilakilpi 2/3

Muiden toimijoiden tunnuksen sijoittaminen – vaakasuunta



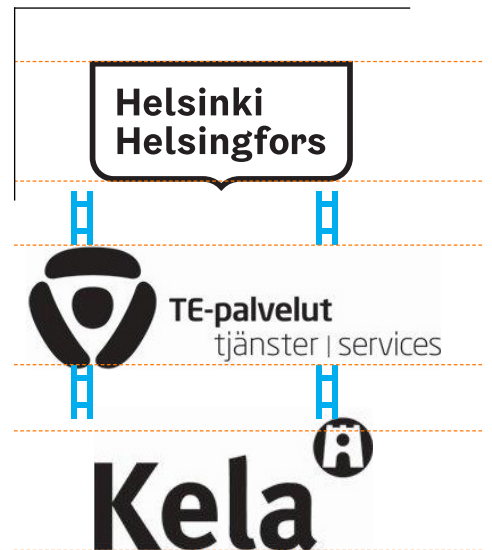
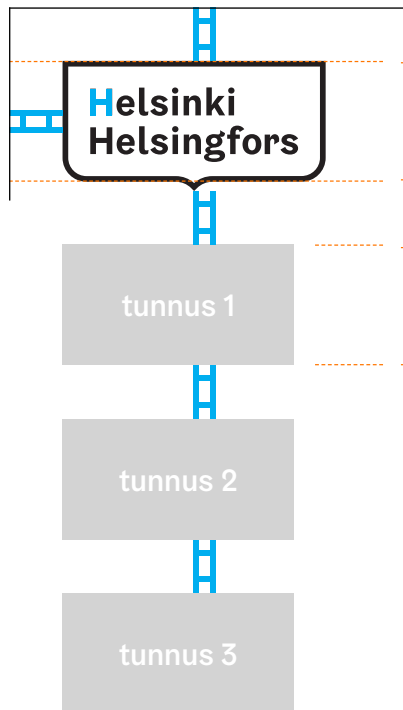
marginaali määrittää myös tunnusten etäisyyden toisistaan
HUOM: tunnutsten tulisi olla samankokoisia optisesti suhteessa toisiinsa

esimerkki:



Toimitilakilpi 3/3

Muiden toimijoiden tunnuksen sijoittaminen – pystysuunta



Tilan käytössä vähiin, on luvallista asetella tunnukset myös allekkain.
HUOM! allekkain tunnusten tulisi olla optisesti keskitetty.

Helsinki