Typografiakurssi / Aalto 2019

Markus Itkonen

markus.itkonen@itkonen.info

**Harjoitustehtävä 1**

**Suunnittele elokuvaohjelmiston typografinen asu**

**Tavoite:**

Hierarkian luominen sopivia kontrasteja käyttämällä. Hyvä hahmottuvuus,

helppolukuisuus, typografian huolellisuus.

Graafinen tyyli: yleispätevä, ei millekään erityiselle kohde- tai ikäryhmälle.

**Sivukoko:** 99 x 210 mm. Tee sivujen ympärille reunat osoittava ohut kehys.

**Värit:** musta

**8.9. TO/TO**

17.00 Douglas Sirk:

Onni päättyy huomenna

(There’s Always Tomorrow / I morgon är också en dag), USA 1955 • Barbara Stanwyck, Fred McMurray, Joan Bennett • kuvaus Russell Metty • S • 84 min. • uusinta/repris 10.9.

*Douglas Sirk*

18.35 Philip Kaufman:

Valiojoukko

(The Right Stuff / Rätta virket), USA 1983 • Sam Shepard, Scott Glenn, Ed Harris, Dennis Quaid, Barbara Hershey, Kim Stanley, Jeff Goldblum • musiikki Bill Conti • Tom Wolfen kirjasta • suom. tekstit / svensk text • S • 193 min. KAVI 35 mm • uusinta/repris 11.9.

*Carte Blanche à Klaus Härö*

21.00 David Cronenberg:

Dead Zone – viimeinen yhteys

(The Dead Zone / Död zon), USA 1983 • Christopher Walken, Brooke Adams, Herbert Lom, Martin Sheen • käsikirjoitus Jeffrey Boam • Stephen Kingin romaanista • suom. tekstit / svensk text • K16 • 104 min. • KAVI 35 mm • uusinta/repris 15.9.

*Carte Blanche à Klaus Härö*

**27.9. TI/TI**

17.00 Douglas Sirk:

Salzburgin rakastavaiset

(Interlude / Sista ackordet), USA 1957 • June Allyson, Rossano Brazzi, Marianne Koch, Françoise Rosay • kuvaus William H. Daniels • James M. Cainin romaanista • dansk tekst • K12 • 90 min. uusinta/repris 30.9.

*Douglas Sirk*

18.45 Satyajit Ray:

Kaukainen jyrinä

(Ashani sanket / Åska i fjärran), Intia 1973 • Soumitra Chatterjee, Babita, Ramesh Mukherjee • bengalinkielinen • Suom. tekstit / svensk text • K12 • 102 min. • KAVI 35 mm • 2. esitys/visningen

*Satyajit Ray*

20.45 D. A. Pennebaker:

Älä katso taaksesi

(Don’t Look Back / Se dig inte om), USA 1967 • Bob Dylan, Allen Ginsberg, Alan Price, Joan Baez, Donovan, Albert Grossman • dokumentti Bob Dylanin Englannin-kiertueesta vuonna 1965 • svensk text • S • 95 min. • uusinta/repris 30.9.

*Dokumenttielokuvan huiput*

**28.9. KE/ON**

17.00 Douglas Sirk:

Paholaisen enkelit

(The Tarnished Angels / Svarta änglar), USA 1957 • Rock Hudson, Robert Stack, Dorothy Malone, Jack Carson • William Faulknerin romaanista Pylon • K12 • 91 min. • uusinta/repris 1.10.

*Douglas Sirk*

18.45 Pedro Almodóvar:

Intohimojen labyrintti

(Laberinto de pasiones / Passionens labyrint), Espanja 1982 • Cecilia Roth, Imanol Ariasm Helga Liné • kuvaus Angel Luis Fernández • suom. tekstit • K16 • 98 min. • KAVI 35 mm • uusinta/repris 1.12.

*Pedro Almodóvar 1980–1993*

20.45 John Frankenheimer:

Kovaotteiset miehet 2

(French Connection II / Hårdhänta män 2), USA 1975 • Gene Hackman, Fernando Rey, Bernard Fresson • kuvaus Claude Renoir • lavastus Jacques Saulnier • suom. tekstit / svensk text • K16 • 119 min • KAVI 35 mm • uusinta/repris 1.10.

*Rikollinen 1970-luku II*

**29.9. TO/TO**

17.00 Billy Wilder:

Piukat paikat

(Some like it hot / I hetaste laget), USA 1959 • Marilyn Monroe, Tony Curtis, Jack Lemmon, George Raft, Joe E. Brown • musiikki Adolph Deutsch • suom. tekstit / svensk text • S • 119 min. • KAVI 35 mm • 2. esitys/visningen

*Marilyn Monroe 90 vuotta*

19.15 Amos Poe, Ivan Král:

Blank Generation

USA 1976 • Patti Smith Group, Blondie, Talking Heads, Ramones, Television, Richard Hell and the Heartbreakers, Wayne County, Robert Gordeon, Tuff Darts, Iggy Pop, New York Dolls • 16 mm alkuperäisformaatti • 55 min. • uusinta/repris 2.10.

*Punk 40 vuotta*

20.30 Peter Weir:

Todistaja

(Witness/Vittnet), USA 1985 • Harrison Ford, Lukas Haas, Kelly McGillis, Josef Sommer • käsikirjoitus Earl W. Wallace, William Kelley • kuvaus John Seale • Musiikki Maurice Jarre • suom. tekstit / svensk text • K16 • 112 min. • KAVI 35 mm • uusinta/repris 2.10.

*Carte Blanche à Klaus Härö*