|  |  |
| --- | --- |
| **Yhteiskirjoittaminen** | |
| **Mahdollisuuksia, etuja** | **Haasteita, ongelmia** |
| * Tuottaa enemmän ja laadukkaampaa tekstiä kuin yksikään kirjoittajista voi yksin saada aikaan. * Voi olla hauskempaa ja antoisampaa kuin yksin kirjoittaminen. * Jatkuva arviointi, palaute ja tekstien jalostaminen yhteistoiminnallisesti. * Oman teksti(osuude)n jakaminen, jalostaminen ja näkeminen toisten silmin. * Harjaannuttaa muokkaavaan, yhdessä uutta luovaan kirjoittamisprosessiin ja prosessikirjoittamiseen. * Opettaa kirjoittajia keskusteluttamaan omaa ajatteluaan. * Murtaa yksinäisen kammiotutkija/-kirjoittajan myyttiä, koska yhteisöllisyys korostuu ja todentuu yhdessä tekemisenä. * Mahdollistaa tekstin yhteisen koettelun eri näkökulmista, tekstin kanssa ja sitä vastaan väittelyn -> argumentoinnin taidot kehittyvät, parhaimmillaan tekstin eheys ja johdonmukaisuus argumentoinnissa vahvistuvat. * Muuta? | * Yhteisen ja selkeän käsityksen puuttuminen tehtävästä ja tavoitteesta voi vaikeuttaa tehokasta ja tarkoituksenmukaista työskentelyä. * Vaarana voi olla tekstien yhteensopimattomuus, pirstaleisuus, päällekkäisyys, sidoksisuuden puute. * Vaatii yksin kirjoittamista enemmän aikaa -> yhteisten aikataulujen rakentaminen ja yhteen sovittaminen voi olla hankalaa. * Kirjoittajien on kyettävä kompromisseihin ja joustoon mutta myös omien näkemysten puolustamiseen. * Edellyttää kirjoittajien tasapuolista osallistumista yhteiseen tehtävään: ei tulisi olla ns. vapaamatkustajia eikä ns. työjuhtia. * Kirjoittajien yhteistyötaidot voivat joutua koetukselle. * Muuta? |

http://webcgi.oulu.fi/oykk/abc/kirjoittamisprosessi/yhdessa\_kirjoittaminen\_ja\_yhteiskirjoittaminen/

|  |  |
| --- | --- |
| Yhteiskirjoittamisen työtapoja | |
| Työtapa | Työtavan kuvaus, erityispiirteitä |
| **Käsi kädessä kirjoittaminen** | Kaikki kirjoittamisprosessin vaiheet tehdään yhdessä: luetaan, keskustellaan, kirjoitetaan yhdessä.  Vaatii runsaasti yhteistä aikaa.  Kaikista ratkaisuista neuvotellaan yhdessä.  Lopputulos on kaikkien yhteinen (myös tekijänoikeudellisesti), eikä yksittäisen tekijän panos yksinään muodosta itsenäistä teosta. |
| **Tekstien  sula(u)t- taminen toisiinsa** | Ideointi yhdessä ja yksin -> työnjako -> eri kirjoittajat kirjoittavat omat pohjatekstit -> pohjatekstien kierrättäminen (useita kierroksia) toisilla, toisten tekstien kommentointi, toisten ja oman tekstin muokkaus -> tekstit muokkautuvat yhteisiksi teksteiksi, homogenisoituvat. |
| **Rationalistinen työnjako** | Sovitaan tehtävästä ja työnjaosta -> jokainen kirjoittaa oman osuutensa -> osat yhdistetään -> lopputulosta muokataan käytettävissä olevan ajan ja tarpeen mukaan.  Edellytyksiä: sujuvasti kirjoittavat henkilöt, joilla samantyyppinen kirjoittamis- ja ajattelutapa.  Ongelmia ja vaaroja: hajanaisuus, pirstaleisuus, tyylin epätasaisuus, epäyhtenäisyys, ristiriitaisuudet, päällekkäisyydet.  Eri kirjoittajien osuudet ovat osoitettavissa ja arvioitavissa erikseen. |
| **Vahva johtaja** | Joku johtaa ja kommentoi kirjoittamisprojektia muttei itse välttämättä kirjoita mitään.  Käytetään esim. joissakin tutkimusprojekteissa. |

Eskola, Jari 1998: Yhteiskirjoittaminen ja ”yhteis”kirjoittaminen tieteellisen tuottamisen prosesseina. – Artikkeli teoksessa Kirjoituksia tieteellisestä kirjoittamisesta (toim. Jari Eskola). Tampereen yliopisto. Taju. Tampere.

Viskari, Sinikka 2000: Tieteellisen kirjoittamisen perusteet. Opas kirjoittamiseen ja seminaarityöskentelyyn. Tampereen yliopisto. Kasvatustieteiden laitoksen julkaisusarja B n:o 17. JuvenesPrint – Tampereen yliopistopaino. Tampere.